

УДК 930.85(470.1/.2)(082)+94(470.1/.2)(082)
ББК 71.083я43+71.061я43+63.3(23.1)-7я43
К 906

Под редакцией:

Марковой Маргариты Михайловны,
Перхиной Евгении Михайловны.

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и религиоведения ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» *Аринин Евгений Игоревич*;

кандидат культурологии, заведующая кафедрой начального образования ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования» *Подчердниченко Надежда Андреевна*

Культурное наследие Русского Севера: интерпретация

К 906 **смыслов:** коллективная монография / Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования. «Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова» ; [под редакцией Марковой М.М., Перхиной Е.М.]. – Архангельск : КИРА, 2023. – 228 с.

ISBN 978-5-98450-826-1

Монография представляет собой научную работу коллектива авторов и содержит раскрытие ключевых вопросов осмысления культурного наследия Русского Севера.

УДК 930.85(470.1/.2)(082)+94(470.1/.2)(082)
ББК 71.083я43+71.061я43+63.3(23.1)-7я43

ISBN 978-5-98450-826-1

© ФГАОУ ВО Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2023
© Издательство «КИРА», 2023

**ТРУДЫ УЧЕНЫХ – УЧАСТНИКОВ КЕНОЗЕРСКИХ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ МГУ ИМЕНИ
М.В. ЛОМОНОСОВА СЕРЕДИНЫ ХХ ВЕКА В СОБРАНИИ
МЕМОРИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ Ю.И. СМИРНОВА⁸**

Настоящая статья подготовлена на основе результатов начального этапа научной каталогизации Мемориальной библиотеки Юрия Ивановича Смирнова (1935–2015), российского фольклориста, ведущего научного сотрудника Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Собрание, насчитывающее более 8 тысяч экземпляров на русском и иностранных языках (славянских – белорусском, украинском, болгарском, польском, чешском, словенском, македонском, хорватском, сербском и других, западноевропейских – немецком, венгерском, румынском, английском), было передано в дар Кенозерскому национальному парку в 2018 году Галиной Григорьевной Григорьевой (1937–2022), фольклористом, архивариусом, участником фольклорных экспедиций Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова на Кенозеро, вдовой Ю.И. Смирнова.

Научная каталогизация собрания библиотеки выполняется в рамках перспективного (2027) издательского проекта «Библиографический указатель Мемориальной библиотеки Ю.И. Смирнова» и включает работу по составлению библиографических описаний изданий XVII–XX веков, в том числе редких рукописных книг XVIII века, которые экспертами отнесены к книжным памятникам федерального значения [4]. Эти рари-

⁸ Статья подготовлена в рамках договора с ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» на исследование по теме «Научное описание мемориальной библиотеки XVIII–XX вв. ученого-фольклориста Ю.И. Смирнова (продолжение исследования)».

теты были собраны Юрием Ивановичем Смирновым во время фольклорных экспедиций МГУ имени М.В. Ломоносова в 1950–1960-е годы в Кенозерье, его окрестностях и в Карелии. Особую ценность представляет владельческая запись кенозерского крестьянина: «Книга Михаила Фёдоровича Томилова деревни Бухалово 1893 г.» в книге «Месяцеслов» 1877 года. Уникальным изданием является «Часовник» XVII века. Сегодня в государственных собраниях России хранится только три экземпляра издания 1646 года – в Российской Национальной библиотеке в Санкт-Петербурге, Северодвинском городском краеведческом музее и Кенозерском национальном парке [4]. Каталогизация предполагает составление библиографических описаний на публикации, разработку структуры библиографического указателя, выявление маргиналий на изданиях (автографы, экслибрисы, авторские пометки и закладки и т.п.) и др. Описание Мемориальной библиотеки проводится по Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». К настоящему времени составлено библиографических описаний на 2276 изданий.

Первоначальный обзор библиотечного собрания Ю.И. Смирнова был опубликован М.А. Смирновой в 2021 году [39]. В книжной коллекции собраны издания (монографии, сборники конференций и трудов, журналы, отдельные оттиски, авторефераты диссертаций и т.п.) по фольклору и сопредельным наукам (история, этнография, филология, языкознание и т.п.), естественно-научной тематике, народной медицине, архитектуре и др.

Студенту Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Юрию Ивановичу Смирнову предложили на выбор изучение китайского, чешского или болгарского фольклора. После некоторых размышлений он выбрал фольклор Болгарии, поскольку местные собиратели имели прекрасный полевой материал, который нуждался в научном осмыс-

лении. Впоследствии этот интерес вырос в профессиональное пристрастие. Одновременно, обучаясь в Московском университете, Юрий Иванович овладел болгарским и сербскохорватским языками и получил диплом об окончании Софийского университета, занимаясь фольклором народов разных стран в рамках сопоставительного изучения.

Коллекция книг по эпическому наследию России и зарубежных стран – самая представительная в библиотеке ученого. Знание зарубежного фольклорного контекста позволяло ученому проводить сравнительный текстологический анализ. Например, в отчете о полевой экспедиции 1962 года на Кенозеро, он пишет: «От уроженки д. Першлахты Е.И. Тишиной была записана пространная сказка «Ваня да Маня» на сюжет, переведенной поэтом Щербиной сербской песни «Ово и Мара». По своему источнику сказка прямо восходит к переделке этой песни в былинку, отмеченной А.Ф. Гильфердингом в 1871 г. Любопытно, что в репертуаре Е.И. Тишиной среди 4 былин-баллад фигурирует и полный текст «Василия и Софья», сюжетная близость которого к сербской песне очевидна» [3].

Несомненный интерес вызывает коллекция литературы по северорусскому фольклору. Значительная ее часть экспонируется в «Кабинете ученого» в музее «В Начале было Слово» в деревне Вершинино Плесецкого сектора Кенозерского национального парка. В Кабинете воссоздана обстановка рабочего кабинета Ю.И. Смирнова: книги и личные вещи, подаренные музею, погружают посетителей в атмосферу научного творчества. Музей добавил «изюминки»: можно позвонить по старому телефонному аппарату и услышать голос Юрия Ивановича; полистать старый альбом и увидеть фотографии его друзей; почитать копии писем с интересными фактами из жизни ученого; посмотреть документальный фильм о кенозерских экспедициях. Для исследователя подготовлено рабочее место, где в спокойной обстановке можно изучать наследие ученого.

Отдельную часть коллекции библиотеки составляют книги Ю.И. Смирнова. Биобиблиография включает более 180 научных изданий: статей, монографий, сборников текстов с предисловиями и научным аппаратом [2]. Особое значение имеет труд Ю.И. Смирнова «Былины. Указатель произведений в их вариантах, версиях и контаминациях». Это важнейший аннотированный сюжетный указатель былин, выявленный ученым по многочисленным источникам, является учебником для современных исследователей [36]. Для более глубинного понимания фольклора необходимо обладать широкими междисциплинарными знаниями. В библиотеке представлены издания по археологии, этнографии, истории и вспомогательным историческим дисциплинам, философии, геологии, биологии, а также художественная литература. Своими размышлениями о совместимости результатов разных наук в изучении Русского Севера ученый делился в своих публикациях [37].

Многие издания имеют различные пометки, например, автографы, подаренные Юрию Ивановичу известными учеными – П.Г. Богатыревым, С.И. Минц, Э.В. Померанцевой, Д.С. Лихачевым и др. В книгах есть рабочие записи Ю.И. Смирнова, отсылающие части текстов к былинным или иным фольклорным сюжетам, его комментарии на различные факты, указанные в изданиях. В публикации вложены газетные вырезки, дополняющие тексты или сведения об авторах. Библиотека содержит большое количество отдельных оттисков статей и авторефератов диссертаций.

Объектом настоящего исследования являются издания с письменными маргиналиями (автографы, авторские пометки и закладки и т.п.) ученых – бывших студентов, участвовавших в фольклорных экспедициях Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в середине XX века и записавших богатейшее собрание крестьянской словесности Кенозерья.

Дружеские и научные связи Ю.И. Смирнова с коллегами зарождались в самом начале его творческого пути и сохранялись надолго, потому что все вместе прошли и через яркий интерес к фольклорным исследованиям, и через экспедиционные трудности, и через светлые юношеские мечты (Рис.1). Исследователи дарили друг другу свои труды с трогательными автографами или просьбами оценить свои произведения более опытному специалисту, которым считали Юрия Смирнова.

В 1954 году Ю.И. Смирнов был участником первой для себя научной экспедиции в Вологодскую область. Как отмечала Е.А. Самоделова, «... былины впечатлили его уже в первых фольклорных экспедициях на Русский Север, организованных МГУ по следам Гильфердинга и Рыбникова и по следам братьев Соколовых. С тех пор изучение северных былин стало одним из ключевых направлений исследовательской деятельности Ю.И. Смирнова» [32, с. 127].

Вдохновителем фольклорных экспедиций на Кенозеро был Владимир Иванович Чичеров (1907–1957), литературовед, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой фольклора МГУ им. М.В. Ломоносова. После его смерти научным руководителем поездок в Кенозерье стала выдающийся ученый-фольклорист Эрна Васильевна Померанцева (1899–1980), а организаторами полевых работ были назначены Юрий Александрович Новиков (1938–2023) и Юрий Иванович Смирнов (1935–2015).

Фольклорным экспедициям МГУ в 1958–1962 гг. предстояло выяснить состояние эпической традиции после посещения Кенозерья московскими фольклористами братьями Ю.М. и Б.М. Соколовыми. В 1959 году «в течение месяца экспедиция записала около 4000 различных фольклорных текстов», – отметили в своей статье участники этой экспедиции Е. Костюхин, Ю. Новиков и Ю. Смирнов [16, с. 86]. Результаты трехлетней полевой работы (1958, 1959, 1962) превзошли все

ожидания: было зафиксировано свыше 2000 текстов былин, баллад, сказок, преданий и быличек, песен и причетов, частушек. Среди них 18 былевых сюжетов: «Три поездки Ильи», «Добрыня и Алеша», «Царь Соломон» и другие, записан редкий полный вариант духовного стиха «Егорий Храбрый». Исследователи обнаружили 19 сюжетов духовных стихов, сохранность которых была выше, чем былин, однако, по идеологическим соображениям, этот факт не нашел отражения в официальных отчетах студентов. Экспедиции МГУ выявили в Кенозерье богатую сказочную традицию и записали свыше 600 сказок! Впервые подробно была обследована и территория Лекшмозерья (деревни Морщихинская, Масельга, Думино и другие). Участниками экспедиции 1962 года впервые были записаны на магнитофон эпические произведения в кенозерских деревнях Першлахта, Поромское, Зехнова. Среди них духовные стихи «Михайло Архангел» (записан от А.И. Матюговой, д. Першлахта) «Егорий и Елисафья» (записан от А.М. Артемьевой, д. Першлахта) (Рис. 2). Значительная часть материалов экспедиций Московского государственного университета хранятся в его фольклорном архиве. Многочисленные и значительные материалы этих экспедиций еще предстоит изучать последующим поколениям ученых.

С целью выявления персональных маргиналий участников кенозерских экспедиций под руководством Ю.И. Смирнова, авторами статьи уточнен перечень экспедиций и список их участников [3] (Рис. 3).

– Экспедиция студентов в 1958 году в Архангельскую область, Каргопольский район, Кенозеро, Карельскую АССР. Руководители: Новиков Юрий Александрович (1938–2023), Смирнов Юрий Иванович (1935–2015). Участники: В.И. Игнатов, А.М. Финицкая, Л.В. Чернец, С.Ф. Широкова, И.М. Геника, В.Г. Смолицкий, М.А. Полидва, Е.А. Ремезова, С. С. Ожегова, Т. Ярембаш, А.М. Грибанова, В. Велинская.

– Экспедиция студентов в 1959 году (январь) в Архангельскую область, Приозерный район, Кенозеро. Руководители: Новиков Юрий Александрович, Смирнов Юрий Иванович.

– Экспедиция студентов в 1959 году (июль) в Архангельскую область, Приозерный район, Карельскую АССР, Кенозеро, Салозеро, Пудожский район, Каргопольский район. Руководители: Новиков Юрий Александрович, Смирнов Юрий Иванович. Участники: Б.А. Исадченко, И.Я. Носкова, В. Бутенко, Т.С. Макашина, Н.Н. Фомина, Н.П. Карцева, Е.А. Костюхин, Г.Г. Григорьева, Е. Кузнецова, А.В. Масс, М.А. Полидва, С.С. Ожегова, Е.А. Ремезова.

– Экспедиция студентов в 1962 году в Архангельскую область, Каргопольский район, Кенозеро, Карельскую АССР. Руководители: Савушкина Нина Ивановна, Новиков Юрий Александрович, Смирнов Юрий Иванович. Участники экспедиции: Е.А. Ремезова, С.Е. Никитина, Ю.Г. Круглов, О. Видова, Е.А. Шевченко, Н.М. Изряднова (Ведерникова), В.Н. Кочетов, Г.П. Балыкова (Кочетова), И.Я. Носкова.

В библиотеке Ю.И. Смирнова обнаружено более 50 изданий фольклористов, в прошлом – участников кенозерских экспедиций. Юрий Иванович также дарил свои публикации друзьям, которые, вероятно, находятся в их личных библиотеках. В его собрании пока выявлено одно издание с его личным автографом [38], по какой-то невыясненной причине не переданное адресату – его преподавателю – Нине Ивановне Савушкиной (1929–1993), крупнейшему российскому фольклористу, профессору МГУ имени М.В. Ломоносова, которая руководила более 50 студенческими экспедициями, в том числе и в Кенозерье в 1962 году (Рис. 4). Свою книгу Юрий Иванович подписал: *«Нине Ивановне Савушкиной, памятуя, что 20 лет назад мы сошлись в Грязовецком р-не Вологодской обл., отмечая сей достолавный юбилей, – благодарный за фольклорные уроки. 6.1.75. Подпись [Ю. Смирнов]»*. Юрий Иванович разделял взгляды Нины Ивановны на изучение фольклора (сплошное обследование сель-

ских населенных пунктов, куда исследователей забрасывала экспедиционная тропа; изучение и запись обрядовых комплексов – свадьбы, похороны и т. д. даже если это не входило в первоначальную программу), ведь именно такая методика во многом помогала обнаружить новые материалы. В МГУ с 1994 по 2005 годы были проведены Всероссийские научно-практические конференции «Фольклор и современность» (Савушкинские чтения) в память о талантливом преподавателе. В научном архиве ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» хранится вопросник Ю.И. Смирнова о заселении деревни, об эпической поэзии, включающий 36 вопросов. Он поражает объемом и глубиной проникновения в материал. Материалы о подготовке к полевой экспедиции Ю.И. Смирнов использовал при чтении спецкурса для студентов и к составлению вопросников относился основательно [3]. Среди книг Ю.И. Смирнова обнаружены издания Н.И. Савушкиной с автографами: «Юрию Ивановичу Смирнову на добрую память. Автор. 15/XII-72 г.» [30], «Юрию Ивановичу Смирнову с неизменной симпатией и дружбой, выдержавшей некоторые испытания. От составителя. Подпись [Н.Савушкина]. 20/I-65 г.» [23]. Еще одна книга Н.И. Савушкиной [31] подарена другим наставником Ю.И. Смирнова – Эрной Васильевной Померанцевой (1899–1980), доктором исторических наук, выдающимся фольклористом, автором более 300 книг, статей и рецензий. Э.В. Померанцева вошла в русскую и европейскую науку как видный представитель фольклорной школы братьев Ю.М. и Б.М. Соколовых, игравшей важную роль в становлении и развитии советской фольклористики 1920–1930-х годов.

Исследовательница внимательно следила за становлением Смирнова-фольклориста. Несмотря на то, что она большее внимание уделяла сказочной и несказочной прозе, а не былинной традиции, это не помешало ей увидеть талант в своем ученике. Книги с автографами Эрны Васильевны свидетельствуют о том, как она наставляет, напоминает, поздравляет его со всеми зна-

чимыми научными событиями. Среди подаренных ею изданий на книге Н.И. Савушкиной [31] написано: *«Юре Смирнову – на добрую память о насадке, с тревогой, следящей за тем, как высиженные ею утята плавают по фольклорным морям. 4/III 77 г. Э.П. [Эрна Васильевна Померанцева – М. Смирнова, М.Н. Мелютина]. Эрна Васильевна считала Ю.И. Смирнова «самым строптивым, но все же милым учеником», именно так она подписала одну из своих статей, подаренную Юрию Ивановичу (Автограф: Моему самому строптивому, но все же милому ученику – Юре Смирнову. 22/III 72 г.) [28].*

Имеется книга с совместным автографом учителей-наставников: *«Дорогому Юре Смирнову – героическому собирателю сказок на память о начале его исследовательского пути. Э. Померанцева, Н. Савушкина. 4/XI- 55 г. [33].*

Участники северных фольклорных экспедиций, продолжившие исследования, стали талантливыми учеными. Традиция обмениваться своими трудами сохранялась на долгие годы. Юрий Иванович, читая эти работы, делал пометки, критиковал факты, с которыми был не согласен. Его друзья и коллеги знали об этом, поэтому даже в автографе просили: *«Юра, в знак того, что всегда помню, с надеждой на снисходительную критику. Подпись (Ведерникова)» [8].*

Большое количество публикаций друга и коллеги Юрия Александровича Новикова (1938–2023) хранится в библиотеке Ю.И. Смирнова, ряд из них имеют памятные автографы. Юрий Александрович, доктор филологических наук, профессор русской литературы Вильнюсского педагогического университета, автор более 150 научных публикаций, в том числе 12 монографий. Научные интересы исследователя тесно связаны с былинным эпосом Русского Севера и фольклором старообрядцев, проживающих в Прибалтике. Юрий Александрович высоко оценил творчество известного фольклориста Ольги Эрастовны Озаровской (1874–1933), которая была собирателем и исполните-

лем былин. Ее книгу он подарил Ю.И. Смирнову после участия в фольклорной экспедиции [27], автограф: *Посильный вклад в развитие советской фольклористики Ю. Новикова. 21 ноября 1959 г.*

В одной из своих монографий «Сказитель и былинная традиция» Юрий Александрович автографом напомнил своему другу об экспедициях на Русский Север [25] (Автограф: *Юрию Ивановичу Смирнову – последствия карельского синдрома или «всё началось с ко[п]ча?» ка Рахты Рагнозерского...». 28.11.2000*).

Ю.А. Новиков принимал участие в подготовке самых авторитетных былинных сборников, в том числе академического «Свода русского фольклора» – наиболее полного корпуса текстов русского традиционного фольклора, издаваемого Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. К 80-летию исследователя петербургскими фольклористами был подготовлен юбилейный сборник, переданный авторами Кенозерскому национальному парку. В настоящее время он экспонируется в музее «В Начале было Слово» [44].

Участницей северных фольклорных экспедиций была студентка Бронислава Пятровна Кербелите (1935 г.р.) (впоследствии – жена Ю.А. Новикова). Круг ее научных интересов связан с литовским фольклором. Профессор университета Витаутаса Магнуса в Каунасе, она является автором большого числа публикаций. В собрании Юрия Ивановича Смирнова хранится журнал «Советская этнография» за 1960 год с одной из первых ее статей [11]. Научные труды Б. Кербелите, в том числе и с дружескими автографами: «*О том, как Юра Смирнов ожидает гостей. Посвящается ему самому. Подпись [Б.Кербелите]. 30.XI.1965 г. Москва*» имеются в библиотеке Ю.И. Смирнова [10, 12].

Талантливой ученицей Э.В. Померанцевой была Светлана Семеновна Ожегова (1937–1960), участница кенозерских экспедиций 1958 и 1959 годов. Тема ее диплома: «К вопросу о судьбе традиционных жанров фольклора в советскую эпоху (на матери-

але заговоров, записанных фольклорными экспедициями МГУ в 1956–1959 гг.)» была новаторской в атеистический период середины XX века. После окончания Московского университета по предложению своего учителя, Э.В. Померанцевой, она планировала работать в Карельском филиале АН СССР в Петрозаводске. Но трагическая случайность во время летней экспедиции в Карельскую АССР в 1960 году, оборвала жизнь будущего исследователя [5]. В Научном архиве Кенозерского национального парка хранятся письма, полевые дневники, записи лекций по фольклору С.С. Ожеговой, переданные Г.Г. Григорьевой [1]. В коллекции Юрия Ивановича находятся несколько книг, подаренных Светланой Ожеговой. В одну вложена записка: *«Юр. Ив.! Сама себя раба бьет, за то, что плохо жнет! Если тебя поздравляют не в самый день рождения, ты сам виноват. Все-таки поздравляю, желаю счастья. С. Ожегова. 17/XI-58 г.»*. [29], а другая имеет автограф: *«Злобному и доброму Юрию Ивановичу в знак, гм, дружбы. Ожегова С. 26.V.60 г.* [22].

Альбом о Кирилло-Белозерском монастыре [13] с автографом Владимира Кочетова (1941–2005) был подарен Юрию Ивановичу в качестве поздравления с успешной защитой диссертации: *«Ю. Смирнову, новоиспеченному кандидату наук с пожеланиями дальнейшего плодородия на ниве науки и ближайших странствий по Руси. Кочетовы. 18.XII.71 г.»*. Защитив собственную диссертацию, Владимир Николаевич Кочетов подарит книгу, подготовленную на основе своей диссертации, с автографом: *«Дорогому Юрию Ивановичу на добрую долгую память со всегдашним уважением от автора. 8.11.82 Подпись [Кочетов]»* [17]. Автографы свидетельствуют о том, что Ю.И. Смирнов и в дальнейшем был наставником и авторитетным ученым для исследователей. В процессе подготовки настоящей статьи, в научном архиве Кенозерского национального парка обнаружено письмо Ю.И. Смирнова 1963 года Кочетову Владимиру Николаевичу, студенту филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова,

находящемуся в экспедиции в Архангельской области, в селе Конево. В письме отражен взгляд Юрия Ивановича на Кенозеро, Кену, как единое эпическое пространство, хорошо читаются методы его полевой работы [3] (Рис. 5).

Соавтором Ю.И. Смирнова по публикации по итогам экспедиции 1959 года в «Советской этнографии» [16] был Евгений Алексеевич Костюхин (1938–2006), доктор филологических наук, профессор, автор монографий, в том числе «Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции» [14], «Типы и формы животного эпоса» [15] и многочисленных статей по фольклористике. Они также хранятся в библиотеке Ю.И. Смирнова, но без автографов (Рис. 6).

Исследования и учебные пособия, подготовленные Юрием Георгиевичем Кругловым (1944–2010), доктором филологических наук, профессором, глубоко изучены Ю.И. Смирновым, о чем говорят многочисленные пометки в текстах. Будучи студентом, Юрий Круглов участвовал в Каргопольско-Онежских экспедициях по сбору устно-песенного фольклора, являясь учеником фольклористической школы профессора В.П. Аникина. Перу Ю.Г. Круглова принадлежит более 40 книг, среди которых и несколько учебных пособий по обрядовому фольклору [18–201].

В 1959 году Татьяна Сергеевна Макашина (1937 г.р.), в будущем – кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН имени Н.Н. Миклухо-Маклая, во время кенозерской экспедиции и совместно с Г.Г. Григорьевой записала обширный корпус сказок от А.М. Мелеховой, уроженки Кумбасозера, что к западу от Кенозера. Отдельный оттиск ее статьи «Современная севернорусская сказочница А.М. Мелехова», опубликованный в сборнике «Современный русский фольклор» [21], хранится в музейном фонде ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»⁹. В 2019 году Кенозерским

⁹ КНП КП-3602.

национальным парком была переиздана книга «Сказки Кенского волочка» [35]. Первое издание с научными комментариями Ю.И. Смирнова вышло в свет в 2004 году [34]. В аннотации к книге Ю.И. Смирнов написал: «По числу записанных сказок и по числу содержащихся в них сюжетов А.М. Мелехова – самая крупная русская сказочница в XX в. В своем большинстве ее сказки адресованы взрослым» [34].

В научный архив Кенозерского национального парка поступило письмо, адресованное Григорьевой Галине Григорьевне и Полидве Майе Антоновне от Александры Михайловны Мелеховой (1960), содержащее текст сказки, который дополняет корпус ранее собранных материалов от этой яркой исполнительницы сказочной прозы [3].

Наталья Михайловна Ведерникова (1941 г.р.), кандидат филологических наук, участник более 20 научных экспедиций в различные регионы России, автор более 80 научных работ, считает Юрия Ивановича Смирнова своим учителем. Об этом свидетельствуют ее автографы на изданиях, например: «*Многочитому Юрию Ивановичу от его вечных учеников на добрую память и благими пожеланиями. Подписи [Н.Ведерникова+1] 21.XI. 81 г.*» [45]. Особое место в полевой и исследовательской практике Н.М. Ведерниковой занимает Кенозеро. Наталья Михайловна является автором сборника «Кенозерские сказки, предания, былички», в котором представлены сказки и произведения несказочной прозы (предания, легенды, былички, устные рассказы), записанные в кенозерских деревнях во время экспедиций 1959, 1966, 2000–2002 годов [9].

В журнале «Советская этнография» за 1960 год была опубликована обобщающая статья Ю.А. Новикова и Ю.И. Смирнова «Северные экспедиции кафедры фольклора Московского государственного университета (1956–1959 гг.)». Оттиск этой статьи был подарен владельцем Мемориальной библиотеки Наталье Пантелеймоновне Карцевой (1939–1988), участнице

фольклорных экспедиций 1959, 1960 и 1962 годов, филологу, телевизионный редактору, научному сотруднику Института киноискусства с автографом: «За выдающиеся заслуги в области собирательской деятельности гражданин Карцева Н.П. награждается мною медалью «На Шипке все спокойно» и сим подтвержденным манускриптом. 1.2.61. [Подпись] Ю. Смирнов» [26]. Сегодня этот экземпляр и другие, подаренные Н.П. Карцевой с автографами Ю.И. Смирнова, хранятся в музейном фонде ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»¹⁰ (Рис. 7).

В серии «Литературные памятники» вышли несколько томов, посвященных фольклорным раритетам – былинам, подготовленные совместно Юрием Ивановичем Смирновым и Виктором Гершеновичем Смолицким, фольклористом, литературоведом кандидатом исторических наук, участником северной фольклорной экспедиции МГУ 1958 года [7, 24]. В собрании Юрия Ивановича есть несколько изданий В.Г. Смолицкого [40–43], одно из которых имеет лаконичный автограф: «Смирнову – Смолицкий – дружески. Подпись [В. Смолицкий]» [46]. Ценность этих изданий в том, что они содержат многочисленные рукописные пометы Ю.И. Смирнова, в них вложены газетные вырезки, посвященные культуре Новгородской Руси.

В дальнейшем, в процессе библиографического описания библиотеки Юрия Ивановича Смирнова, будут обнаружены новые автографы, экслибрисы, пометки на изданиях. Интеллектуальное наследие авторов, крупнейших фольклористов, собранное в одной коллекции, позволяет проследить широкий круг научных проблем в вопросах фольклористики и профессиональную этику, выраженную в маргиналиях. Систематизация и анализ изданий Мемориальной библиотеки Ю.И. Смирнова выявило значительное число персоналий участников студенческих фольклорных экспедиций МГУ на Кенозеро в середине XX века, ставших впоследствии известными учеными.

¹⁰ КНП КП-3597; КНП КП-3598; КНП КП-3599.

Список использованной литературы и источников

1. Архив С.С. Ожеговой, участницы фольклорных экспедиций МГУ имени М.В. Ломоносова на Кенозеро в 1950–1960-е гг. // Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Ф.1. Оп. 2. Д. 1087.
2. Биобиблиография Ю.И. Смирнова / сост. Г.Г. Григорьева // Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Ф. 1. Оп. 2. Д. 1080.
3. Мелютина, М.Н., Рыжкова, М.Г. Историко-архивные изыскания по теме «Фольклорные экспедиции студентов МГУ им. Ломоносова в 1950–1960-е гг. на основе личных архивов Г.Г. Григорьевой, Н.М. Ведерниковой // Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Ф.1 Оп. 2. Д. 1060.
4. Седова, Г.Е., Лихачева Н.П. Экспертные заключения на книжные памятники // Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Ф. 1. Оп. 2. Д. 866.
5. Агеева, Р.А. Ты мне была сестрой // Время, оставшееся с нами: Филологический факультет в 1955–1960 гг. : воспоминания выпускников. – М., 2006. – С. 470–474.
6. Ведерникова, Н.М. Русская народная сказка / АН СССР. – М.: Наука, 1975. – 135 с. – (Серия «Из истории мировой культуры»).
7. Добрыня Никитич и Алеша Попович / изд. подгот. Ю.И. Смирнов и В.Г. Смолицкий. – М.: Наука, 1974. – 447 с. : ил.: ноты. – (Литературные памятники).
8. Калужский край. Козельский район : этногр. очерки / М-во культуры РФ. РАН. Рос. НИИ культур. и природ. наследия. – М., 1999. – 255 с.: ил. : 5 л. ил. – (Живая культура российской провинции).
9. Кенозерские сказки, предания, былички Кенозерские сказки, предания, былички: [сб.] / М-во культуры РФ. РАН. Рос. НИИ культур. и природ. наследия им. Д.С. Лихачева; вступит. ст., сост., примеч. Н.М. Ведерниковой. – М. : Ин-т Наследия, 2003.– 146 с.
10. Кербелите, Б. Литовские народные предания [автограф: о том, как Юра Смирнов ожидает гостей. Посвящается ему самому. Подпись [Б.Кербелите]. 30.XI.1965 г. Москва] : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Вильнюс. гос. ун-т им. В. Капскукаса. – Вильнюс, 1965. – 16 с.
11. Кербелите, Б. Предания об озере Салоке (фольклоризация рассказов о действительных событиях) // Сов. этнография. – 1960. – № 4. – С. 159–161. – Отд. отт.

12. Кербелите, Б. Типы народных сказок : структурно-семантическая классификация литовских народных сказок. Ч. 1 / Рос. гуманитар. ун-т. Ин-т высш. гуманитар. исследований. Центр типологии и семиотики фольклора. Ун-т Витаутаса Великого. – М., 2005. – 430 с.; То же. Ч. 2 / Рос. гуманитар. ун-т. Ин-т высш. гуманитар. исследований. Центр типологии и семиотики фольклора. Ун-т Витаутаса Великого. – М., 2005. – 722 с.
13. Кирилло-Белозерский монастырь: альбом / фотогр. Г.Н. Савина, текст Б.Н. Федорова. – Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1969. – 26 с., 60 ил. на отд. л. – (Памятники древнерусского зодчества).
14. Костюхин, Е.А. Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции. – М.: Наука. Гл. ред. вост. лит., 1972. – 189 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
15. Костюхин, Е.А. Типы и формы животного эпоса. – М.: Наука. Гл. ред. вост. лит., 1987. – 270 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
16. Костюхин, Е., Новиков Ю., Смирнов Ю. Архангельская фольклорная экспедиция 1959 года // Вестник Моск. ун-та. Серия VII : Филология. Журналистика. – 1960. – № 1. – С. 85–87.
17. Кочетов, В.Н. В.Я. Шишков и устное народное поэтическое творчество. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 64 с.
18. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Высш. шк., 1982. – 272 с.
19. Круглов, Ю.Г. Русские свадебные песни : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Высш. школа, 1978. – 213 с.
20. Круглов, Ю.Г. Фольклорная практика : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1979. – 95 с.
21. Макашина, Т.С. Современная русская сказочница А.М. Мелехова // Современный русский фольклор. – М.: Наука, 1966. – С. 78–94.
22. Малорусские народные предания и рассказы : свод Михаила Драгоманова / изд. Юго-Зап. отд. Имп. Рус. геогр. о-ва. – Киев, 1876. – 436 с.
23. Народные сказки о божестве, святынях и полах : Русские, белорус. и укр. / [подгот. текст Н.И. Савушкина ; ред. и вступ. статья Л.Н. Пушкарева; Акад. наук СССР. Ин-т истории]. – М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1963. – 230 с.

24. Новгородские былины / Изд. подгот. Ю.И. Смирнов и В.Г. Смолицкий. – М.: Наука, 1978. – 456 с.: ил.: ноты. – (Литературные памятники).
25. Новиков, Ю.А. Сказитель и былинная традиция. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2000. – 374 с.
26. Новиков, Ю.А., Смирнов Ю.И. Северные экспедиции кафедры фольклора Московского государственного университета (1956–1959 гг.) // Советская этнография. – 1960. – № 4. – С. 162–168.
27. Озаровская, О.Э. Пятиречие / гравюры на дереве Л.С. Хижинского. – Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931. – 461 с.
28. Померанцева, Э.В. Фольклорные материалы «Этнографического бюро» В.Н. Тенишева // Сов. этнография. – 1971. – № 6. – С. 137–147. – Отд. отд.
29. Поп и мужик : русские народные сказки / под ред. и с предисл. Ю.М. Соколова. – М.; Л.: Academia, (1931) МСМXXXI. – 212 с. – (Сокровища мировой литературы. Русские народные сказки).
30. Савушкина, Н.И. Русская советская поэзия 20-х годов и фольклор : учеб. пособие по спецкурсу для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971. – 108 с.
31. Савушкина, Н.И. Русский народный театр. – М.: Наука, 1976. – 151 с.: 4 л. ил. – (Серия «Из истории мировой культуры»).
32. Самоделова, Е.А. Памяти Юрия Ивановича Смирнова // Языки и фольклор народов Сибири. – 2015. – № 1(28). – С. 126–129.
33. Сказки и песни Вологодской области / сост.: С.И. Минци и Н.И. Савушкина; под ред. Э.В. Померанцевой, С.В. Викулова. – Вологда: Обл. книж. ред., 1955. – 271 с.
34. Сказки Кенского волочка : [сб.] / подгот., [вступ. ст. и прим.] Ю.И. Смирнов. – Архангельск : Кенозер. нац. парк : Правда Севера, 2004. – 139,[1] с., [8] л. цв. ил.
35. Сказки Кенского волочка...[сб.] / подгот., [вступ. ст. и примеч.] Ю.И. Смирнов; Кенозер. нац. парк. –Архангельск., 2019. – 168 с.
36. Смирнов, Ю.И. Былины: указатель произведений в их вариантах, версиях и контаминациях / Учреждение Рос. акад. наук Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – 278, [1] с.
37. Смирнов, Ю.И. О совместимости результатов разных наук в изучении Русского Севера // Культурное и природное наследие Европейского Севера: сб. / сост.: П.С. Журавлев [и др.]; отв. ред.:

- Н.М. Теребихин, Е.Ф. Шатковская; Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, НП «Кенозерский». – Архангельск, 2009. – С. 426–431.
38. Смирнов, Ю.И. Славянские эпические традиции : проблемы эволюции / АН СССР. Ин-т славяноведения и балканистики. – М.: Наука, 1974. – 263 с.
 39. Смирнова, М.А. Научное описание Мемориальной библиотеки Ю.И. Смирнова: открытия и проблемы // Кенозерские чтения – 2021. Заповедные земли Русского Севера в контексте социально-гуманитарных и естественно-научных исследований : сб. материалов X Всерос. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2022. – С. 356–362.
 40. Смолицкий, В.Г. Героические былины о Добрыне Никитиче : автореф. дис. ... канд. ист. наук / АН СССР. Ин-т этнографии. – М.: Наука. Гл. ред. вост. лит., 1963. – 28 с.
 41. Смолицкий, В.Г. Из истории русского героического эпоса : (историческая основа былины о Василии Казимировиче) // Сов. этнография. – М., 1963. – № 5. – С. 7–19.
 42. Смолицкий, В. Песни о разбойнике Григории Репке // Русская литература : ист.-лит. журн. – Л.: Наука, 1964. – № 1. – С. 104–109. – Отд. отт.
 43. Смолицкий, В.Г., Тургенева Т.А. Четыре произведения народной сатиры // Труды отдела древнерусской литературы / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1961. – Вып. XVII. – С. 500–511.
 44. Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Юрия Александровича Новикова / ред. кол.: А.Н. Власов, М.Н. Власова, Т.С. Канева, С.А. Жадовская. – СПб.: Свое издательство, 2018. – 286 с.: ил. – (Из истории русской фольклористики; вып. 10).
 45. Художественные средства русского народного поэтического творчества: символ, метафора, параллелизм. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 127 с. – (Фольклор как искусство слова; вып. 5).
 46. Художественный мир традиционной культуры : сб. ст. к 75-летию В.Г. Смолицкого / М-во культуры Рос. Федерации. Гос. респ. центр рус. фольклора; сост.: В.Е. Добровольская, Н.Е. Котельникова. – М., 2001. – 287 с.



*Юрий Иванович Смирнов. Кенозеро. 1959 г.
Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»*

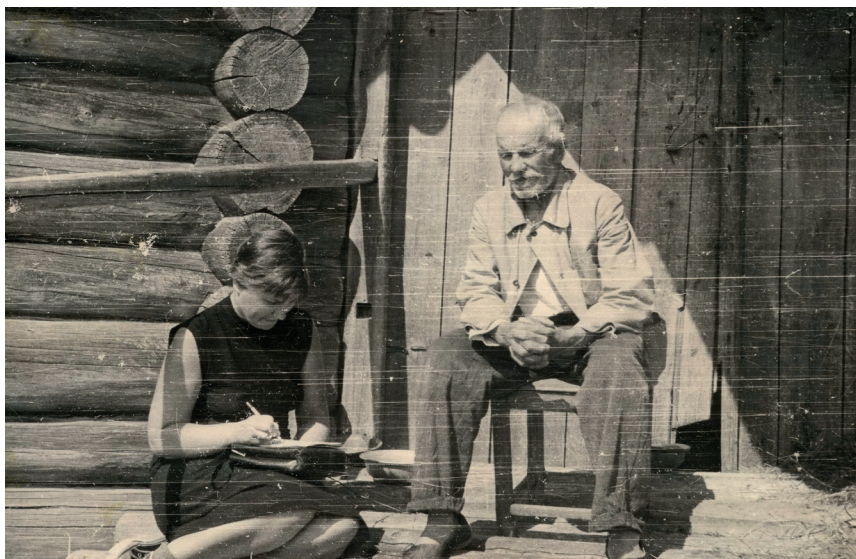


*Акулина Ивановна Матюгова (1897–1966), Борис Ушаков.
Кенозеро, деревня Перилахта, 1962 г.
Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»*



*Участники фольклорной
экспедиции МГУ имени
М.В. Ломоносова в Карелию.
1957 г.*

***Нижний ряд, слева направо:
Бронислава Пятровна
Кербелите, Л. Астафьева.
Верхний ряд, слева направо:
Ремезова Екатерина
Александровна,
Новиков Юрий Александрович,
Ожегова Светлана Семеновна,
Смирнов Юрий Иванович.
Научный архив ФГБУ «Нацио-
нальный парк «Кенозерский»***



*Нина Ивановна Савушкина в экспедиции. 1965 г.
Фольклорный архив кафедры русского устного народного
творчества МГУ имени М.Ф. Ломоносова*



*Участники фольклорной экспедиции МГУ имени М.В. Ломоносова
в деревню Рагнозеро. 1963 г.*

*Слева направо: Галина Павловна Кочетова,
Елена Александровна Шевченко,
Наталья Михайловна Изряднова (Ведерникова),
Владимир Николаевич Кочетов.*

Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»



Участники фольклорной экспедиции МГУ имени М.В. Ломоносова в деревню Першлахта. (Кенозеро). 1962 г. Слева направо: Юрий Иванович Смирнов, Евгений Алексеевич Костюхин, Юрий Александрович Новиков. Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»



Участники фольклорной экспедиции МГУ имени М.В. Ломоносова в деревню Зехнова (Кенозеро). 1962 г.

Слева направо: Галина Григорьевна Григорьева, исполнительница Авдотья Григорьевна Болознева, Наталья Пантелеймоновна Карцева. Научный архив ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»

Матонин Василий Николаевич

профессор кафедры культурологии и религиоведения ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», доктор культурологии, доцент (г. Архангельск)

Мелютина Марина Николаевна

ведущий научный сотрудник, начальник отдела изучения и интерпретации историко-культурного наследия ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский», кандидат философских наук (г. Архангельск)

Наумов Юрий Михайлович

заместитель руководителя отдела Морской арктической комплексной экспедиции (МАКЭ) Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва (г. Москва)

Перхина Евгения Михайловна

ассистент кафедры культурологии и религиоведения ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (г. Архангельск)

Сибирцева Юлия Александровна

заведующая кафедрой культурологии и религиоведения ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», кандидат философских наук, доцент (г. Архангельск)

Смирнова Марина Александровна

главный библиотекарь научной библиотеки ГБУК Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», кандидат исторических наук (г. Архангельск)

Фельдт Ирина Николаевна

доцент кафедры культурологии и религиоведения ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», кандидат исторических наук, доцент (г. Архангельск)