



эколого-просветительская газета
Кенозерье

www.kenozero.ru

№ 1–2 (43–44) 2014

издается с 2001 года



Кенозерье зарегистрировано в Предварительном списке всемирного наследия ЮНЕСКО!

Большинство жителей Кенозерья хотят, чтобы их территория вошла в Список всемирного наследия ЮНЕСКО



Сергей Лавров, министр иностранных дел РФ



Елена Шатковская, директор Кенозерского национального парка

Выдающийся образец североевропейского культурного ландшафта — национальный парк «Кенозерский» — зарегистрирован Центром всемирного наследия в Предварительном списке всемирного наследия ЮНЕСКО. Об этом Губернатору Архангельской области Игорю Орлову сообщил в письме председатель Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. По его словам, Кенозерье имеет все шансы войти в перечень главных природных и культурных сокровищ нашей планеты.

«С о своей стороны хотел бы подтвердить, что Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО готова и дальше оказывать все необходимое содействие в привлечении научного, культурного и образовательного потенциала Архангельской области к программной деятельности ЮНЕСКО», — говорится в письме **Сергея Лаврова**.

«Безусловно, это очень радостное для нас событие. Подобный статус — огромная честь, — отмечает директор национального парка «Кенозерский» **Елена Шатковская**. Многие регионы России и мира десятилетиями бьются за включение в список Всемирного наследия своих объектов. По словам побывавшего у нас в прошлом году ответственного секретаря комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО **Григория Орджоникидзе**, Кенозерье достойно стать настоящим украшением списка Всемирного наследия. Конечно, в этом процессе масса подводных камней, однако цель у нас благая — ведь это, прежде всего, огромный престиж для всей Архангельской области, у которой, наряду с Соловками, появится ещё один объект мирового значения. Впереди у нас огромная работа, будет создана рабочая группа, подготовлен огромный объём документов, план управления объектом наследия. Надеюсь, при поддержке Правительства Архангельской области и лично Губернатора, приложившего немало усилий для того, чтобы Кенозерье вошло в Предварительный список ЮНЕСКО, мы добьёмся того, чтобы культурный ландшафт «Заповеданное Ке-

нозерье» заслуженно был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО».

Напомним, в 2004 году Кенозерский национальный парк был отнесён к биосферным резерватам ЮНЕСКО. При этом культурный ландшафт Кенозерья с памятниками деревянной архитектуры имеет основания быть включённым в Список всемирного наследия как выдающийся образец североевропейского крестьянского культурного ландшафта, сформировавшегося в XII–XVI веках и сохранившего на своей территории культурные традиции и архаичные формы народного творчества, хозяйствования и природопользования. На территории Парка находятся уникальные деревянные храмы, часовни, построенные в XVIII–XIX веках, более 30 поклонных и обетных крестов, 49 «священных» рощ, 52 памятника археологии. Культурные памятники отличаются самобытным внутренним убранством — расписными «небесами», сводами часовен и храмов с богатыми росписями на библейские сюжеты.

«Благодаря включению в Список всемирного наследия культурного ландшафта «Заповеданное Кенозерье» Архангельская область получит возможность подчеркнуть свою специфику в мировом культурном развитии, заявить о своих национальных ценностях, сделать памятники Архангельской области достоянием всемирного сообщества и объединить в случае необходимости усилия по их сохранению, — считает министр культуры Архангельской области **Лев Востряков**.

Исследователи — студенты-социологи САФУ им. М.В. Ломоносова под руководством опытных преподавателей совместно с сотрудниками Парка опросили более 400 жителей деревень Вершинино, Усть-Поча, Морщихинская, Орлово и посёлка Поча. Данные опроса позволили оценить социально-экономическую ситуацию в Кенозерье и Лекшмозерье, и в дальнейшем это поможет руководству Кенозерского национального парка спланировать свою деятельность по развитию территории.

Отсутствие рабочих мест, низкий уровень заработной платы и пенсии, алкоголизм, отсутствие регулярного транспортного сообщения, плохие дороги, недостаточный объём медицинской помощи — это те проблемы населённых пунктов Парка, которые беспокоят их жителей наиболее остро. Но, несмотря на все эти сложности, 80% жителей Кенозерья и Лекшмозерья утверждают, что не хотели бы уезжать из своих деревень.

80% жителей Кенозерья и Лекшмозерья утверждают, что не хотели бы уезжать из своих деревень

Население Кенозерского национального парка считает, что улучшить жизнь людей в своих населённых пунктах способны они сами. 66% опрошенных согласны с тем, что необходимо создать Общественный совет, который объединит людей, заинтересованных в устойчивом развитии Кенозерья и готовых словом и делом участвовать в этой работе.

Но на вопрос о том, что они лично готовы сделать, чтобы их деревни развивались, люди отвечают, что не могут сделать ничего в силу определённых причин или не знают, чем могут помочь (83%) не хотели бы заниматься частным бизнесом, но при этом хотели бы, чтобы этим занялся «кто-то другой».

Но на вопрос о том, что они лично готовы сделать, чтобы их деревни развивались, люди отвечают, что не могут сделать ничего в силу определённых причин или не знают, чем могут помочь

По мнению большинства опрошенных (54%), успешнее других сфер хозяйствования в их населённых пунктах смогло бы развиваться сельское хозяйство. Многие жители национального парка им занимаются: значительная часть выращивают на своём приусадебном участке овощи, некоторые держат мелкий и крупный скот, домашнюю птицу. Для жителей деревень Парка безнадзорные собаки представляют серьезное препятствие для овцеводства и птицеводства, но и решение этой, казалось бы, простой проблемы люди ждут от

... решение этой, казалось бы, простой проблемы люди ждут от кого-то другого

кого-то другого.

Самые популярные ответы на от-

(продолжение на 4 стр.)

Весной этого года специалисты С(А)ФУ им. М.В. Ломоносова и Кенозерского национального парка провели масштабный социологический опрос жителей Плесецкого и Каргопольского секторов Парка. Что волнует жителей заповедной территории? Как улучшить непростую жизнь в российской глубинке? Каковы перспективы развития Парка по мнению его жителей? Результаты социологического исследования показали, что большинство жителей Парка считают себя счастливыми людьми и не хотят уезжать из своих населённых пунктов. Население заповедной территории положительно оценивает деятельность национального парка и считает, что Кенозерье необходимо включить в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Однако социологов насторожила общая пассивность жителей, нежелание лично участвовать в жизни территории и решении её проблем.

(Окончание. Начало на 3 стр.)

крытый вопрос о том, в чём для населения проявляется положительная роль Парка — сохранение природного и культурного наследия края, создание рабочих мест, возможность получения дополнительного заработка, возможность творческого и профессионального развития, популярность территории и развитие экологического туризма.

Исследование показало — большинство опрошенных жителей Кенозерья и Лекшмозерья (67%) считают, что создание Кенозерского национального парка положительно повлияло на жизнедеятельность их населённых пунктов. Причём, это большей частью жители двух административных и туристических центров Парка — д. Вершинино и д. Морщицкая. К деятельности Кенозерского национального парка в данный момент они тоже относятся положительно (так ответили 68% респондентов).

Участвуют в деятельности Кенозерского национального парка 32% ответивших на вопросы жителей его населённых пунктов. Половина тех, кто не сотрудничает с Парком, желают принять участие в его деятельности. Большинство из них хотели бы стать штатными сотрудниками Парка, изготавливать

сувениры, обеспечивать туристов продуктами питания, участвовать в строительстве и ремонте объектов инфраструктуры.

По мнению жителей Кенозерья и Лекшмозерья, участвовавших в опросе, развитие туризма на территории Парка имеет положительное значение. Так считают 82% опрошенных. Причём, большее количество респондентов (81%) к пребыванию туристов на территории своих населённых пунктов относятся положительно.

Большее количество респондентов (81%) к пребыванию туристов на территории своих населённых пунктов относятся положительно

«Мы не первый раз проводим социологический опрос местного населения, нам важно знать мнение жителей Кенозерья для анализа нашей деятельности, для понимания текущей ситуации. И в этом смысле социологический опрос — мощный инструмент для выстраивания нашей дальнейшей стратегии. Основная задача Парка — сохранение коренного населения этих мест, мы не хотим, чтобы наши деревни превратились в безликие дачные поселки с сезонно приезжающими «хозяевами», как это уже случилось



Рыбачка. Фото Ю. Ломакова

в Орлово. И поэтому в сфере работы с местным населением мы делаем значительно больше, чем абсолютно любой национальный парк, заповедник или музей России» — говорит Елена Шатковская, директор Парка. — «Я очень благодарна за высокую оценку нашей деятельности многими местными жителями. В чём-то наши ожидания оправдались, в чём-то нет, и это повод для размышления. Конечно, мы в чём-то недорабатываем, не до конца разъясняем людям суть природоохранных запретов, установленных государством. К сожалению, до сих пор происходит подмена понятий об обязанностях национального парка и органов власти. Многие вопросы, решения которых ждут от Парка — просто не в нашей компетенции! Хотя многими из них мы и так занимаемся. Деревня во все времена могла выжить только сообща, наверное, нам всем нужно перестать ждать бесконечной помощи откуда-то со стороны, кто-то чужой сын или дочь придут работать врачами и фельдшерами, кто-то другой заведет овец, решит проблему безхозных собак, кто-то придет и откроет ферму, магазин и так далее. Мне понятно чувство усталости и апатии у людей, поиск виноватых. У меня оно тоже бывает. Но, тем не менее, уже много сделано и нельзя останавливаться, кто, если не мы может сохранить наши деревни? Потому что никаких других более важных задач перед нами не стоит».

Таковы наиболее интересные результаты исследования. Сотрудниками Парка и специалистами САФУ подготовлен подробный отчёт о проделанной работе.

Александра Яковлева,
заместитель директора
по развитию

В «столице» Плесецкого сектора Парка в деревне Вершинино завершено строительство важнейшего инфраструктурного объекта — современной пожарно-лесной станции. В новом здании расположились гараж, токарная и слесарная мастерские, котельная. Деньги на строительство объекта выделило Министерство природных ресурсов и экологии РФ.



Арт-забор украсил ПЛС. Фото Д. Бастета

Какая же пожарно-лесная станция без арт-забора?!)

Долгое время автомобили Парка размещались сначала под открытым небом, а затем во временном гараже. Всё это было поводом для переживаний для механика и водителей.

«Мы мечтали об этом объекте 22 года. Были проблемы с предыдущим подрядчиком и долгая судебная история. Однако сейчас всё благополучно завершилось, и сотрудники просто счастливы — прежде всего, конечно механик Плесецкого сектора Александр Спицын. Плюс ко всему, новое здание по-настоящему украсило деревню, — поделилась радостью директор Кенозерского национального парка Елена Шатковская. —

Считаю, что нам очень повезло с нынешним подрядчиком, которым выступил ИП Аркадий Манухин. Все работы проведены качественно, предприятие учитывало все наши пожелания, замечания и предложения. Уверена, что это сооружение как гараж и пожарно-химическая станция полностью оправдывает своё назначение!»

Новое помещение отличается вместимостью, в нём удобно разместилась техника Парка, отдельные боксы выделены под пожарно-химическую станцию, предусмотрены помещения для хранения инвентаря, предназначенного для борьбы с лесными пожарами, раздевалка и ком-

ната для персонала. При этом новое здание стало и арт-объектом. Благодаря особенной форме забора, окружающего ПЛС, он стал своеобразной выставочной площадкой и будет радовать посетителей Парка и местных жителей яркими красками. Летом своими произведениями его украсили дети, учащиеся архангельской и норвежской художественных школ — этому был посвящён специальный проект «Арт-забор». Рисунки, конечно же, посвящены кенозерской природе — той самой, сохранять которую призваны работники Парка, в том числе используя ту технику, которая разместились в здании новой пожарно-лесной станции.

Сельское хозяйство — одна из наиболее перспективных форм хозяйствования в Кенозерье

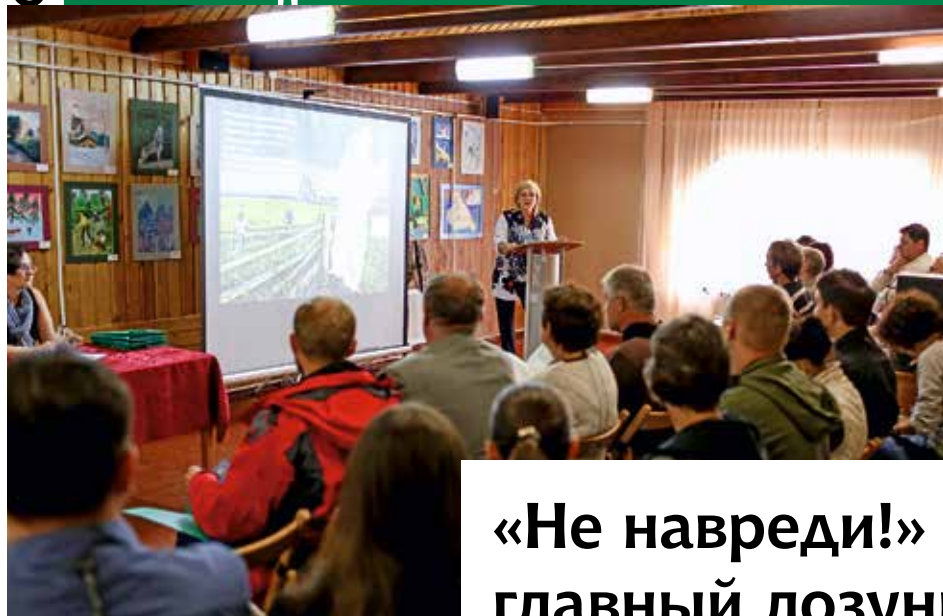


Сенокос в д. Тырышино. Фото К. Кокошкина



Международная команда юных художников

Фото Р. Сагадеева



Выступление Е. Шатковской



Галина Лаптева и Надежда Филатова

«Не навреди!» — главный лозунг реставраторов

Более 40 российских, норвежских, словацких, эстонских, венгерских и украинских архитекторов, реставраторов, специалистов по охране и управлению памятниками собрались в августе в Кенозерском национальном парке, чтобы обсудить эти и многие другие вопросы. Это стало возможным благодаря семинару «Практические аспекты мониторинга и поддержания деревянной архитектуры. Российский и международный опыт» при поддержке Европейского Союза, Директората по охране культурного наследия Норвегии (RIKSANTIKVAREN) и Фонда «Поддержка памятников деревянного зодчества».

Важной задачей организаторов семинара стала возможность собрать специалистов из разных стран и обсудить очень конкретные вопросы содержания памятников, поделиться своим практическим опытом. Елена Шатковская выступила с докладом «Культурное наследие Кенозерья: спасти, сохранить, показать», где рассказала об опыте Парка по сохранению всех видов наследия, о важности комплексного подхода и о ведущей роли местного населения в этих вопросах. Елена Флегонтовна отметила, что для многих российских национальных парков и музеев проблемой является сохранение исторического облика населенных пунктов, застройка деревень с использованием коттеджных технологий.

Доклад «Объекты деревянного зодчества в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО» консультанта

Международный опыт показывает, что постоянное поддержание памятников деревянной архитектуры — лучше и дешевле, чем дорогостоящее спасение. Поэтому большое внимание в Кенозерском национальном парке уделяется вопросам мониторинга и поддержания объектов культурного наследия. Тем не менее, тема эксплуатации и ухода за деревянными памятниками всё ещё вызывает много вопросов. Какие методы мониторинга, поддержки, консервации и реставрации памятников наиболее эффективны? Химическая обработка древесины — добро или зло? Как адаптировать деревянные памятники к современному использованию?

Министерства культуры России Надежды Филатовой стал особенно актуален в связи с тем, что в апреле 2014 года культурной ландшафт «Заповеданное Кенозерье» был включен в Предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО. Кроме того, вопросам, связанным с подготовкой к включению в Список всемирного наследия, а также требованиям к номинациям различных типов объек-

тов на семинаре был посвящен отдельный Круглый стол.

Российский опыт сохранения объектов культурного наследия представила в своем выступлении Галина Лаптева, эксперт Министерства культуры Архангельской области. Галина Яковлевна подробно осветила опыт мониторинга памятников в Италии, который основывается на важности принятия превентивных мер.



Семинар — возможность обмена практическим опытом и мнениями по важным вопросам



Кенозерские «небеса» всегда оставляют неизгладимые впечатления



В. Харланов, специалист Парка, рассказал о восстановлении Гужовской мельницы

Главным лозунгом реставраторов во всем мире должен быть «Не навреди!», — считает Галина Лаптева.

Эту тему продолжил Йорген Холтен Йоргенсен, старший советник по международному сотрудничеству Директората по охране культурного наследия Норвегии. «Профилактика всегда дешевле, чем опера-

Профилактика всегда дешевле, чем операция

ция», — сказал он, рассказывая про поддержание памятников в Норвегии. «Под поддержанием мы понимаем довольно простой набор манипуляций: счищать с кровли лишайник и птичий помёт, вовремя ремонтировать оконные и дверные проемы, крыльца, окашивать траву, следить за состоянием фундаментов и гидроизоляции, крыши». А о практических методах их сохранения в музее под открытым небом «Сентендре» рассказал Роман Арпад (Венгрия).

Вопрос об использовании огнебиозащиты древесины так и остался открытым. Эстонские специалисты

рассказали о своих сомнениях в эффективности использования химических средств в музее под открытым небом в Таллинне, а И.Н. Шургин, опираясь на опыт работы музея-заповедника «Измайловское», считает, что в некоторых ситуациях их использование оправдано.

Безусловно, говоря о сохранении памятников невозможно не говорить о среде, в которой они существуют, т.е. о культурных ландшафтах. Так, участники семинара оценили высокий уровень Плана управления культурными ландшафтами в национальном парке «Лахемаа», о котором рассказала Аве Паулус, специалист по культурному наследию Управления охраны окружающей среды Эстонии. Проблемы землепользования населенных пунктов, расположенных на территории национальных парков, были подняты в выступлениях Милана Баргога, ландшафтного эколога национального парка «Словенский Рай» (Словакия). Валентина Карпова, помощник директора национального парка «Угра» рассказала о Правилах землепользования и застройки

в механизме сохранения традиции деревянных построек в сельских культурных ландшафтах в национальном парке «Угра».

Все участники отметили высокий уровень докладов и актуальность поднятых тем. «Не так часто на подобных мероприятиях можно услышать очень конкретные и практические вещи, а не общие рассуждения о культурном наследии», — говорили гости Кенозерского рационального парка. Все единодушно признали, что участников встречи объедини-

Участников встречи объединило бережное отношение к наследию и понимание его непреходящей ценности

ло бережное отношение к наследию и понимание его непреходящей ценности. А это и есть главный залог успеха в работе с памятниками деревянного зодчества во всём мире.

Александра Яковлева, заместитель директора по развитию Фото Д. Бастета



Участники семинара на «Лекшмозерской вечерухе»



Анна Александровна Семёнова — смотрительница Зехновской часовни и ангел-хранитель Парка

Задача исторической важности

Наши деревни нуждаются в защите от так называемого «нового колониального стиля» — бесконтрольной безвкусной современной застройки, которую несут с собой, прежде всего, приезжие дачники.

Поэтому в обоих секторах Кенозерского национального парка кипит работа по разработке и принятию Правил землепользования и застройки (ПЗЗ) — документа, который в соответствии с федеральным законодательством станет градостроительным регламентом для нашей территории. На практике это означает защиту деревень Парка от нашествия столичных отдыхающих с их архитектурными вкусами, которые никак не соответствуют веками сложившимся традициям. И вот что важно, это не остановка прогресса и откат в средневековье, ведь даже сверхсовременный дом вполне может соответствовать сложившимся в регионе архитектурным традициям и привычным сегодня требованиям комфорта. И для этого вовсе не обязательно, к примеру, обшивать дом сайдингом, обносить уродливым металлическим забором или красить в «модно-ядовитый» цвет.

Обязанность по разработке и принятию Правил лежит на муниципальных образованиях, но, к сожалению, практически повсеместно в России к принятию этих документов подходят формально и поверхностно, а ведь именно ПЗЗ определяют в какой среде и обстановке мы будем жить, как будут развиваться населенные пункты. И поэтому так важно, что на территории национального парка к решению этой, без преувеличения, исторической задачи подошли серьезно, объединив усилия всех заинтересованных сторон. Национальный парк взял на себя большую часть работы по разработке текста документа, по формированию пакета обязательных приложений, в т.ч. графических.

К этой работе привлекаются высококвалифицированные специалисты, например, **Евгений Колбовский**, доктор географических наук, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова. Именно он и его специалисты отвечают за картографическую часть. Для каждого населенного пункта в соответствии с Градостроительным Кодексом РФ будет разработано зонирование, впервые все эти данные будут заложены в ГИС (геоинформационную систему). Это —

Национальный парк взял на себя большую часть работы по разработке текста документа, по формированию пакета обязательных приложений

уникальный опыт не только для Архангельской области, но и для России в целом.

Кроме того, приложением к Правилам станут эскизные проекты строений и их элементов, малых архитектурных форм, хозяйственных построек, которые можно строить на территории национального парка. За этот блок отвечают московские архитекторы **Игорь Шургин** и **Александр Никитин**. Игорь Николаевич Шургин глубоко исследовал традиционную архитектуру Кенозерья еще в 1970-е годы и хорошо знаком с территорией и ее традициями. Почему же так важен этот блок? Потому что это не просто правило «так строить нельзя», а положительный пример, образец — как можно и нужно. И еще один существенный момент. Если бы муниципальное образование заказывало разработку ПЗЗ сторонним специалистам-подрядчикам, то такая работа по существующим расценкам стоила бы сотни тысяч рублей — неподъемный груз для скудного муниципального бюджета.

На сегодняшний день главой МО «Кенозерское» уже утверждено постановление о подготовке проекта Правил землепользования и застройки-

ки, образована комиссия, в которую вошли представители и муниципалитета, и национального парка.

А как у них?

Проблема исчезновения традиционных ландшафтов осмыслена далеко не вчера, и варианты её решения в Европе уже вполне себя оправдали. Например, в Пенинском национальном парке (Польша) гостям с гордостью демонстрируют проекты и макеты домов, специально разработанных для этой территории и соответствующих всем её архитектурным традициям. Хочешь строиться на уникальной земле — что ж, выбирай один из них, вноси в проект любые из множества утвержденных парком элементов, которые уж точно не сделают дома безликими клонами, и гордись местом, где живёшь!

Традиционная застройка — залог будущего территории!

Если мы обратимся к опыту наших ближайших зарубежных северных соседей, например, Эстонии, Латвии, Литвы, Чехии, там никто и никогда не будет строить железные сплошные заборы и уродовать свои деревни. Это — дурной тон и позор. И это — не Западная Европа



Варианты цветовых решений кровель, национальный парк Жематийя, Литва

и США. Они прекрасно понимают, что традиционный облик территорий — есть залог их будущего! Как сказала жительница одной из деревень национального парка «Лаксмаа» (Эстония), 65-летняя женщина, «если мы построим наши деревни железными заборами и пластиковыми домами, то каким словом потом нас вспомнят наши внуки?».

Не будем далеко ходить...

Но не только за границей понимают важность традиционной застройки, впечатляющие примеры

ответственности есть и в России, и в Архангельской области, и это — без национальных парков!

Деревня Кимжа в глухом Мезенском районе Архангельской области, около 100 жителей постоянного населения. Неравнодушные кимжане сами инициировали реставрацию уникальной деревянной Одигитри-

«Если мы построим наши деревни железными заборами и пластиковыми домами, то каким словом потом нас вспомнят наши внуки?»

евской церкви, устроили два деревенских музея, создали гостевые дома. **Евдокия Рипицкая**, жительница Кимжи, ездила в Москву на встречу с Министром культуры РФ, чтобы добиться выделения средств на реставрацию. Сама. По своей инициативе. Добилась встречи с федеральным министром, и всё — для блага своей родной деревни. Сегодня местные жители реставрируют ветряные мельницы, устраивают фольклорные фестивали, на которые съезжаются гости со всей области. Они сами отстояли школу от закрытия. Попробуй-ка в этой деревне построить на центральной улице современную дачку? Промолчат равнодушно жители?

Старинная деревня Пожарище, Нюксенский район, Вологодская область. Примерно та же картина, только не сохранилось здесь часо-

(продолжение на 4 стр.)



Неравнодушные кимжане сами инициировали реставрацию уникальной деревянной Одигитриевской церкви, устроили два деревенских музея, создали гостевые дома

Фото Е. Шатковской



«Обшить деревянный дом сайдингом, все равно, что одеть водолазный костюм на смокинг» ©

Для изготовления сайдинга используется поливинилхлорид, он же ПВХ. **Достоинства ПВХ:** устойчивость к кислотам, щелочам, растворителям и маслам, бензину, керосину, хороший диэлектрик, не горит. **Недостатки ПВХ:** небольшой температурный диапазон эксплуатации от -25°C до +65°C, трудность в переработке, токсичность.

Опасность ПВХ для здоровья и окружающей среды: самый ядовитый и опасный для здоровья вид пластмасс. При сжигании ПВХ образуются высокотоксичные хлорорганические соединения. После 10 лет службы изделия, изготовленные из поливинилхлорида, начинают самостоятельно выделять в окружающую среду токсичные хлорорганические соединения.

В европейских странах сайдинг не производят и не используют! Жители «Старого света» широко используют натуральное дерево, камень, штукатурку. Единственным «европейским» сайдингом, представленным на российском рынке, является сайдинг польского производства.

Фото Е. Шатковской



Неужели ТАКОЕ странное цветовое решение дома кажется красивым и эстетичным?

(Окончание. Начало на 3 стр.)

вен и церквей. Но есть в деревне другой ценный капитал — местные жители, которые хотят не выжить, а жить. Жители создали Центр ремесел, Центр гостеприимства, организуют все престольные и календарные праздники, восстановили старинные обряды, держат скотину и производят домашнее вологодское масло и сливки по старинным рецептам. Все сами, без чьей-либо подсказки и указа. И сегодня в Пожарище ежегодно приезжают несколько тысяч туристов. Зачем?

Позволят ли жители деревни себе или приедем дачникам построить железный забор у реки?..

Чтобы прикоснуться к живой культуре, традициям, гостеприимству северных людей. Позволят ли жители деревни себе или дачникам построить железный забор у реки или устроить свалку? Ответ очевиден.

Быть или не быть?..

Но, вернемся к нашей территории. По сути, у наших деревень остались лишь три перспективы. Либо вовсе исчезнуть, как десятки тысяч деревень по всей стране, либо превратиться в дачные посёлки, куда пару раз в год заезжают городские хозяева, «облагородившие» девственно чистые ландшафты очередным «архитектурным шедевром». Третий вариант — остаться самими собой и развиваться соглас-



Гуляние в д. Пожарище

но многовековым традициям, которые вполне могут иметь продолжение и в XXI веке. Почему же мы сами своими руками рубим сук, на котором сидим? Убивая то главное, что делает нашу территорию особенной, что дает ей шанс не только на выживание, но и процветание? Зачем Парк, единственный среди других заповедников и парков в России, занимается реставрацией памят-

Почему же мы сами своими руками рубим сук, на котором сидим? Убивая то главное, что делает нашу территорию особенной...

ников, если совсем скоро они могут быть просто уничтожены уродливым окружением?

Конечно, это не значит, что все должны жить в серых рубленых избах и топить дома по-чёрному или что нельзя использовать современные материалы. Однако подобные

уникальные территории, каковыми являются Кенозерье и Лекшмозерье, должны обладать чёткими критериями застройки, включая ограничения по цветовым решениям домов, используемым для строительства материалам, а также по проектам самих зданий. И главное — эти ограничения должны быть в умах и головах местных жителей.

У каждой страны есть свой, сложившийся веками ландшафт, об-



Пластиковые окна: добро или зло?

В результате образуется вредный микроклимат, из-за которого появляется аллергия, кожные заболевания и даже астма. Здравый смысл подсказывает, что пластик и дерево даже сравнивать нелепо, деревянные окна давно зарекомендовали себя как наиболее безопасные для здоровья.

Европа давно отказалась от пластика, такие окна ставят в основном только в офисных помещениях и промышленных зданиях. Только в России самый большой процент установки ПВХ окон, жители остальных стран не понаслышке знают об их вреде и поэтому выбирают более безопасные — деревянные. Они могут быть дороже, но, как известно, скупой платит дважды — платит еще и своим здоровьем, делая выбор в пользу более дешевого пластика.

Фото из архива Парка



Сотрудники Парка получили удостоверения о прохождении обучения по оказанию первой помощи

Центр медицины катастроф в Кенозерье

45 сотрудников Кенозерского национального парка приняли участие в учебном семинаре по оказанию первой медицинской помощи, который провели специалисты Центра медицины катастроф Архангельска. Такая масштабная учебная акция стала возможна благодаря реализации долгосрочного проекта «Заповедное Кенозерье — территория здоровья».

Сделать из сотрудников Кенозерского национального парка не медиков, а в первую очередь, спасателей. Так как они должны уметь справиться со сложной ситуацией до приезда скорой помощи.

В завершение обучения специалисты Центра провели анкетирование сотрудников Парка и по его результатам подвели итоги семинара. Все прошедшие обучение справились с заданием и получили удостоверения. Особенно медики выделили сотрудников Каргопольского сектора Парка, которые показали наилучшие результаты. Тем не менее, лучшим среди всех оказался Валерий Матюгов, лесник Кенозерского лесничества. Он получил 40 баллов из 40 возможных.

Администрация Кенозерского национального парка благодарна руководству и специалистам Территориального центра медицины ката-

строф, если хотите, душа. Его берегут, показывают и своим гражданам, и гражданам других стран. Именно такие особо ценные территории борются за право попасть во Всемирное наследие ЮНЕСКО. И самой ценной номинацией является номинация «культурный ландшафт». Сейчас, при участии лучших ученых и специалистов России начался процесс вхождения в ЮНЕСКО и нашей территории. Мы с вами живем в уникальном месте, которое может и должно стать символом России. И это откроет совершенно новые возможности и перспективы. И только от нас всех вместе зависит, есть ли будущее у Кенозерья и каким оно будет.

Александра Яковлева, заместитель директора по развитию, Елена Кузнецова, главный специалист по правовому обеспечению

строф ГБУЗ АО «АОКБ» за проведение учебного семинара и качественное преподнесение знаний о правилах оказания первой помощи. А также лично Светлане Николаевне Орловой — за поддержку проекта Парка «Заповедное Кенозерье — территория здоровья».



Обучение прошли 45 сотрудников Парка

Фото из архива Парка

Татьяна Третьякова: «Ошевенск желает стать частью Кенозерского национального парка!»

Жители десятка деревень, составляющих муниципальное образование «Ошевенское» Каргопольского района, приняли обращение к главе района Андрею Егорову о включении их в границы соседнего Кенозерского национального парка. Событие для Архангельской области, да и для всей России беспрецедентное. Поэтому впереди — сложный и длительный путь, большая подготовительная работа. Пока же мы беседуем с главой МО «Ошевенское» Татьяной Третьяковой о том, почему же им захотелось стать частью Кенозерского национального парка.

— Татьяна Николаевна, вы ко-ренная жительница Ошевенска, руководите муниципальным образованием более десяти лет, и хорошо знаете проблемы местных жителей. Чем вызвано их желание присоединиться к Парку? — По роду своей деятельности я часто бываю в деревнях, входящих в состав соседнего с нами Кенозерского национального парка, и каждый раз вижу положительные изменения, которые там происходят. Парк пытается удержать людей на своей земле, каждый год здесь появляется что-то новое и интересное. Радуют такие проекты, как «Фестиваль Традиционных Знаний», возрождение ремёсел, появление новых музеев. Люди, живу-

щие в населённых пунктах Парка, не забыты! Здесь появляются новые рабочие места, для активных людей есть прекрасная возможность самореализоваться.

Я искреннее болею за сохранение культурного и природного наследия и вижу, как в нашем Ошевенске приходят в упадок памятники архитектуры. И считаю, что другого способа сохранить наши культурные и природные богатства, кроме как присоединиться к национальному парку,

...У нас нет другой возможности сохранить наши леса и ландшафты для будущих поколений, кроме как войти в состав Кенозерского национального парка.

у нас просто нет! Идея изначально была моей. Посоветовавшись с людьми и посоветовавшись с руководством Кенозерского национального парка, я включила вопрос об этом в повестку дня сессии нашего муниципального совета. Депутаты идею поддержали, она была вынесена на публичные слушания для местных жителей, которые прошли в центрах всех трёх кустов наших деревень — Ошевенске, Реке, и Поздышево. Предложение о присоединении к Парку было поддержано значительной частью населения!

— Чем богата ваша территория и каковы её основные проблемы? Есть за что беспокоиться?

— Наша территория насыщена как архитектурными, так и природными памятниками. Это и боры с царскими рыжиками, и чистейшие ключи, и живописные озёра. Дорога, которая ведёт к нам, тупиковая — но в этом есть и свой плюс. Это означает, что гости могут насладиться здесь отсутствием цивилизации, тишиной, покоем и первозданной природной красотой. Однако сегодня вокруг Ошевенска ведутся промышленные лесозаготовки, их производят люди, которые к нашей земле не имеют никакого отношения. После них у нас остаются испорченные дороги и опустошенная земля. И лично я считаю, что у нас нет другой возможности сохранить наши леса и ландшафты для будущих поколений, кроме как войти в состав Кенозерского национального парка.

— Каков сегодня социальный климат в ваших деревнях?

— Он схож, наверное, с нынешним положением большинства северных деревень. Молодые люди массово покидают свою землю, потому что не имеют здесь возможности трудоустроиться. Население стареет, ребят в нашей школе немного — хотя коллектив в ней отличный, и выпускники стабильно поступают в вузы. Конечно, у людей не самые радужные настроения, много претензий к власти. Но, например, в нашем муниципалитете работают всего пять человек, и бюджет у нас



крохотный. И поэтому, уверена, большие дела можно делать лишь сообща, объединившись с местными жителями.

— Как прошли сельские сходы, на которых люди проголосовали за присоединение к Парку? Не было ли вопросов касательно ограничения природопользования для местных жителей?

— Когда мы обсуждали перспективы присоединения Ошевенска к Кенозерскому национальному парку, я честно сказала людям: не думайте, что все проблемы сразу будут

«Не думайте, что все проблемы сразу будут решены, и мы будем жить при коммунизме!...»

решены, и мы будем жить при коммунизме! Надо самим проявлять активность, участвовать в каких-то перспективных проектах.

Мы постарались дать максимальную возможность местным жителям высказаться по этому вопросу. Выступали, в том числе и те, кто когда-то сотрудничал с Кенозерским парком. Конечно, мы рассказали о том, что национальный парк — это и определённые обязательства и ограничения, в том числе запрет промышленной лесозаготовки. Но жители и представители бизнеса с этим согласились. К тому

же национальный парк развивает экологический туризм. И экологически чистые продукты, которыми мы будем кормить наших гостей, точно понадобятся, а это перспективы для традиционного сельского хозяйства.

— Что дальше? Насколько может затянуться процесс присоединения?

— После того, как прошли публичные слушания и голосование, нами было направлено письмо на имя главы Каргопольского района с просьбой о соответствующем обращении к губернатору Игорю Орлову. Конечно, процесс не быстрый, он может продлиться несколько лет. Необходимо собрать большой пакет документов, провести необходимые исследования. Это долгосрочная цель, к которой надо стремиться — хотя сейчас на встречах люди меня часто спрашивают, как продвигается этот процесс.

Нас вдохновляет пример Кенозерского национального парка. И я абсолютно убеждена: если бы не он, то многих деревень Плесецкого и Каргопольского районов Архангельской области сегодня бы уже не существовало!

Беседовал
Алексей Шентунов



Иеромонах Киприан,
и.о. наместника
Алекса́ндро-Оше́венского
монастыря:

— Хочется, чтобы ситуация с ошевенскими храмами изменилась к лучшему. Да, у нас снова действует монастырь и приход. Однако деревянный храм Иоанна Богослова практически на глазах начинает уходить в землю, нужна срочная помощь. Мы вошли в федеральную программу на 2014 год, но что будет дальше — неизвестно. Монастырский комплекс находится в состоянии разрухи, единственный храм, в котором мы служим — надвратный Никольский. Но он также требует ремонта, крышу время от времени просто срывает ветром. Присоединение муниципального образования Ошевенское к Кенозерскому национальному парку я оцениваю как возможность изменить жизнь в наших деревнях, придать им заповедный статус, который позволит сохранить деревянное зодчество.

СПРАВКА

Территория МО «Ошевенское», самого маленького муниципального образования Каргопольщины, составляет 70 тысяч гектар, на которых живёт 735 человек. На территории расположены 13 деревень (2 из них нежилые), а также немало памятников культовой архитектуры, среди которых — Александро-Ошевенского монастырь. Административный центр муниципального образования — деревня Ширяха. На территории МО действуют два ТОСа — «Народная воля» и «Спаский бережок».



Ошевенские деревни насыщены памятниками архитектуры и природными богатствами, которые необходимо сохранить для будущих поколений

Правила жизни в заповедном краю

Кенозерский национальный парк — федеральная особо охраняемая природная территория, образованная Постановлением Правительства РФ 28 декабря 1991 года. И, не смотря на то, что Парку уже почти 23 года, до сих пор возникают вопросы, связанные с правилами природопользования на заповедной территории, установленными федеральным законодательством. Здесь мы приведем наиболее важные положения.

Рыболовство

Ограничения на осуществление рыболовства в национальных парках касается только промышленного и прибрежного рыболовства. Любительское и спортивное рыболовство на территории национального парка «Кенозерский» осуществляется по путевкам в соответствии с Правилами рыболовства для Северного рыбохозяйственного бассейна (утв. приказом Росрыболовства от 16.01.2009 г. №13). Стоимость на крючковые снасти — 20–50 рублей, на сети — 100–150 рублей на 3 месяца **только для местных жителей**. Для сравнения — стоимость путёвки на лов рыбы промысловыми орудиями на озере Лаче — 300 рублей в сутки для всех.

Охота

В соответствии с Федеральными законами «Об особо охраняемых природных территориях», «Об охоте и сохранении охотничьих ресурсов...», Положением о национальном парке «Кенозерский» здесь установлены

особые правила выдачи разрешений на добычу охотничьих ресурсов.

Условия и порядок осуществления охоты на территории национального парка определяются приказом директора ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский». Приказы издаются два раза в год — о запрете или ограничении весенней охоты и об ограничениях на летне-осенней и осенне-зимний периоды.

Любительская и спортивная охота на территории ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» разрешается только для граждан, имеющих регистрацию места жительства и постоянно проживающих в населённых пунктах в границах национального парка — **т.е. только для местных жителей**.

Сроки охоты, разрешенные виды добываемых животных и другие вопросы всегда можно уточнить в участковых лесничествах национального парка.

Сбор грибов и ягод

Сбор недревесных ресурсов леса осуществляется без ограничений, напротив, национальным парком реализованы несколько международных и российских проектов, направленных на развитие малого экологически ориентированного бизнеса, связанного с изготовлением и реализацией местными жителями сувенирной продукции: сушёных грибов и ягод, меда, фиточаев, изделий из бересты и т.д.

Ведение сельского хозяйства

На территории национального парка не только не ограничивается, но вся-



В заповедном лесу. Фото И. Шилленка

чески поддерживается деятельность, связанная с ведением коллективного или частного сельского хозяйства. Именно данный вид традиционной деятельности способен сохранить уникальные культурные ландшафты, способствовать развитию устойчивого туризма, социально-экономическому развитию территории.

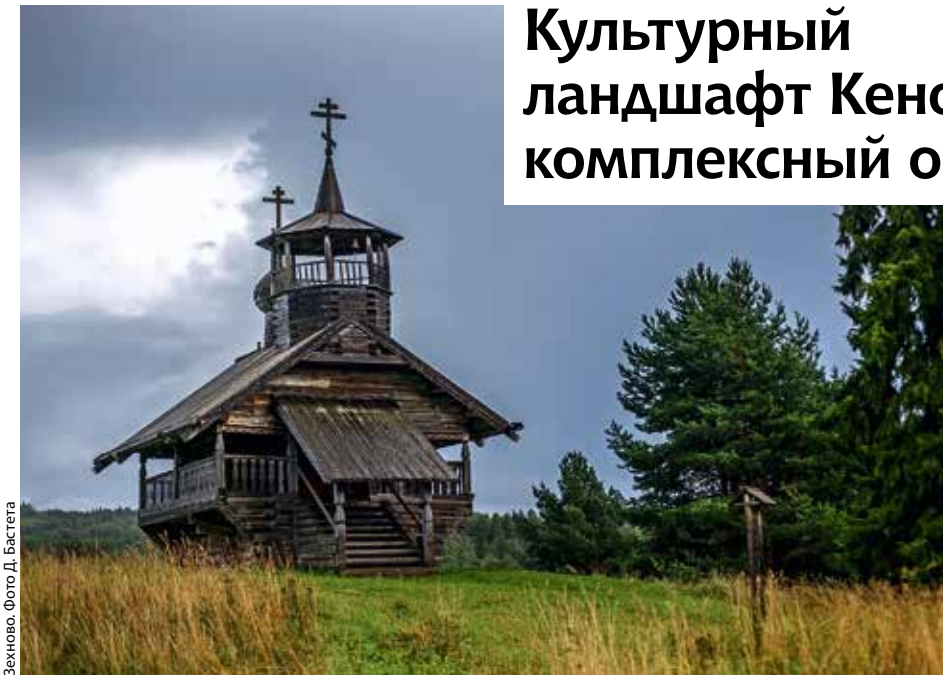
Заготовка дров и строительного леса

Заготовка дровяной и деловой древесины для нужд местного населения традиционно успешно осуществлялась через участковые лесничества национального парка. Исключением стали 2013–2014 гг., когда для подтверждения полномочий Минприроды России потребовалось вносить изменения в Лесной кодекс РФ. Необходимые изменения были приняты Государственной Думой 28.12.2013 г., в 3 квартале 2014 года планируется утверждение Порядка заготовки гражданами древесины для собственных нужд, осуществляемой на землях особо охраняемых природных территорий федерального значения, который окончательно решит указанную проблему. Тем не менее, несмотря на проблемы федерального законодательства, ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» изыскивает правовые возможности решения этой проблемы. Доказательством этому служит тот факт, что объемы жилищного строительства в населённых пунктах Парка значительно больше, чем во многих населённых пунктах Плесецкого и Каргопольского районов.

Елена Кузнецова,
главный специалист
по правовому обеспечению

В Кенозерском национальном парке завершён первый, «полевой» этап создания Плана управления Зехновско-Ряпусовским приоритетным культурно-ландшафтным комплексом. Команда ученых из России и Норвегии в течение 6 дней исследовала один из самых уникальных и красивых уголков Кенозерья и пришла к выводу, что зехновский культурный ландшафт находится в хорошем состоянии и требует незначительных затрат на его восстановление и поддержание.

Культурный ландшафт Кенозерья — комплексный объект управления



Зехново. Фото Д. Бакстета

Впервые при разработке подобного документа был применён подход с учетом лесотехнического и эстетического аспектов, а также биоразнообразия. В проектную команду вошли специалисты МГУ им. М.В. Ломоносова, Северного арктического федерального университета, Института экологических проблем Севера, Университета Осло (Норвегия), Института естественных наук Норвегии, Кенозерского национального парка. Ученые определили скорость и степень зарастания территории, зафиксировали современные границы отдельных компонентов ландшафта, провели анализ флористического разнообразия на выделенных участках в сравнении с данными 2004 года, а также оценили эстетические свойства ландшафта. Интересно, что ученые выявили множество редких и даже исчезающих видов растений и животных в окрестностях Зехново, например, представителей семейства орхидных, а также хищных дневных птиц, например, беркута. Особен-

ности рельефа и почвы обуславливают очень высокую скорость роста растительности, характерную для южной подзоны тайги. Все эти данные лягут в основу будущего менеджмент-плана Зехновско-Ряпусовского культурно-ландшафтного комплекса.

Очень важно, что специалисты подготовят рекомендации по реставрации, поддержанию и развитию ландшафта с учетом использования трёх «сил». Это силы сотрудников Кенозерского национального парка с использованием необходимой техники (тракторная техника с навесным оборудованием, мульчировщик, лодка-косилка и др.), волонтерские десанты и хозяйственная деятельность местных жителей. Разработка таких рекомендаций приобретает особое значение в связи с планами Парка по реализации проекта «**Модельное сельское подворье**» — переселение семьи в один из домов Парка в д. Зехново. В будущем молодая русская семья из Казахстана будет оказывать комплекс туристиче-

ских услуг, а также содержать скот, что самым благоприятным образом скажется на состоянии ландшафта. Эти планы также были учтены учеными в работе.

Как отметил Евгений Колбовский, доктор географических наук, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, «Зехново — очень красивая деревня,

с высочайшими эстетическими качествами и при относительно небольших усилиях здесь можно достичь значительных результатов. А, зная Кенозерский национальный парк, мне не приходится сомневаться, что эта территория будет сохранена и План управления в полной мере реализован. В Кенозерском национальном парке очень грамотно и рационально организована деятельность по развитию устойчивого туризма, что позволяет сохранять и развивать эту уникальную территорию».

Выполнение данных работ стало возможным благодаря проекту «**Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Мониторинг и поддержание**» при поддержке Директората по охране культурного наследия Норвегии RIKSANTIKVAREN. Напомним, что в прошлом году впервые был разработан План формирования, сохранения, и устойчивого управления агрокультурными ландшафтами Масельско-Гужевского культурно-ландшафтного комплекса.

Всего в Кенозерском национальном парке выделено 24 культурно-ландшафтных комплекса, 7 из них — приоритетные; для всех из них в ближайшем будущем будут разработаны Планы управления. Эта работа становится тем более актуальной в связи с тем, что в этом году Кенозерье вошло в Предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО как выдающийся образец северо-европейского крестьянского культурного ландшафта.

Александра Яковлева,
заместитель директора
по развитию



Фестиваль традиционных знаний в Кенозерье: чтобы Русская Деревня жила!

Традиционно самое масштабное событие года в Кенозерском национальном парке — международный Фестиваль Традиционных Знаний. В этот раз он стал совершенно особенным, и это неудивительно, потому что и тема Фестиваля особенная — «Деревенское Детство».

За четыре дня семинаров, мастер-классов, экскурсий, вечеров, интерактивных программ и ярких выступлений около 200 участников Фестиваля стали



Более 1000 гостей собралось на закрытие Фестиваля! Фото Е. Мазилова

одной большой и дружной семьей. На кульминацию Фестиваля собрались более 1000 гостей — столько еще никогда не принимала заповедная Масельга!

«Деревенское детство» — логичное продолжение свадебной тематики Фестиваля прошлого года и, опять же по традиции, Фестиваль вошел в большой областной проект «Созвездие Северных фестивалей», реализуемый при поддержке Губернатора Архангельской области Игоря Орлова. «Детская» тема Фестиваля Традиционных Знаний-2014 — серьезный шаг к вовлечению в традиционную народную культуру молодежи и детей Архан-



Фото С. Могутова

гельской области, возможность сломать стереотип, что «фольклор — это культура бабушек и дедушек»,

«Деревенское детство» — логичное продолжение свадебной тематики прошлого года

нечто театральное и ненастоящее. И действительно, участники Фестиваля со всей очевидностью доказали, что знать и любить традиции своей малой Родины — это не просто дань уважения прошлому, но и необходимое условие современной социальной успешности, возможность гармонично развиваться в реалиях сегодняшнего дня. Как сохранить народную культуру? Как с помощью традиций не только возродить деревню, но и дать толчок для ее развития и процветания? Как органично включить традиционные знания в современную жизнь? На



Участники Фестиваля из Устьян. Фото С. Могутова



Фольклорная группа «Кенозерочка». Фото Е. Мазилова



Елена Шатковская с иконой — даром семьи Солодягиных



Александр Шолохов, директор музея-заповедника М.А. Шолохова

эти и другие вопросы участники Фестиваля искали и находили ответы в июльском Кенозерье.

Программа Фестиваля была очень насыщенной, и разделена на практический и теоретический блоки: от серьезных научных презентаций до игровой поляны «Бабушкино Детство», от мастер-классов по мыловарению до выступлений заслуженных артистов России и чешских музыкантов. По традиции работа велась по трем направлениям:

- **фольклор** (от концерта народных песен к интерактивной туристической услуге);
 - **промыслы и ремесла** (путь изделия от автора к покупателю);
 - **развитие сельских территорий** («от выживания к процветанию»).
- В этом году на Фестиваль собралось рекордное количество участников из Чехии, Москвы, Архангельска, Санкт-Петербурга, Вологды, Каргопольского, Плесецко-

го, Устьянского, Вельского районов Архангельской области. Лучшие мастера Северо-Запада России провели мастер-классы по традиционному народному промыслу и ремеслам, украшением события стали коллективы «Жеротин» (Чехия), **Веретёнце** (Москва), **Фольклорно-этнографический театр МГУ им. М.В. Ломоносова «Братыня»** (Москва), **Малый Северный Хор** (Архангельск), **ансамбль архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семёнково»** (Вологда), коллектив «**Прялицы**» (Ошевенск), **фольклорный коллектив «Сахаринка»** (Устьянский район), фольклорные коллективы Кенозерского национального парка «**Любо-Дорого**», «**Кенозерочка**», «**Зазнобушки**», **детская театральная студия д. Вершинино**.

Впервые участие в Фестивале приняла актриса Архангельского кукольного театра **Нина Тумано-**



Участницы Фестиваля. Фото С. Могутова



Колесо — символ Иванова дня. Фото Е. Мазилова



Дебют юных лекшмозёр. Фото А. Паршакова



Фото Е. Мазилова



Фото С. Могутова



Гармонист Северного хора. Фото Е. Мазилова

Мастер-классы

Чешский ансамбль «Жеротин»

полуса? Могут ли сельские музеи стать ресурсом развития территорий? Каковы пути развития народных ремесел в Архангельской области? Об этом и многом другом говорили и спорили на Фестивале. Одним из самых ярких стало выступление **Тамары Гудима**, профессора Московского гуманитарного института на тему «Мы все родом из детства... Об основаниях русского характера в Концепции культурной политики России». Отмечая востребованность традиционных ценностей в XXI в., Тамара Михайловна с тревогой говорила об опасной тенденции сохранения только внешних форм проявления традиционной культуры, придания ей музейного оттенка. Она убедительно доказала, что именно традиционная культура обладает огромным потенциалом развития, и призвала всех участвовать в осмыслении настоящего и будущего

культуры нашей страны. Одним из гостей Кенозерья в эти дни стал **Александр Шолохов**, директор музея-заповедника М.А. Шолохова и внук великого русского писателя. Александр Михайлович отметил: «Самое важное, что я увидел в Кенозерском национальном парке — это процесс передачи традиций. Я впечатлен, с каким восторгом дети их впитывают».

И по доброй традиции красивым завершением Фестиваля стал съезжий **праздник Иванов день на Масельге** — погружение в жизнь северной деревни на фоне незабываемых ландшафтов Кенозерья. Яркий гала-концерт всех участников Фестиваля стал кульминацией этих насыщенных четырех дней, а программа Ивановский огник — возможностью научиться плести венки, попробовать себя в старинных ремёслах, прыгнуть через костёр рука об руку со своей «половинкой», по-



Фото Е. Мазилова

Детская этнографическая программа в Архитектурном парке «Кенозерские бирюльки»

частвовать в бесконечном хороводе и попеть старинные северные песни. И конечно, главными героями праздника, как и всего Фестиваля, стали дети. В первую очередь, именно к ним были обращены слова **Елены Шатковской**, директора Парка, на закрытии Фестиваля: «Мы все родом из детства, мы бережно храним в памяти воспоминания о деревенском доме с его особым укладом жизни, о нашей бабушке, о ее натруженных, заботливых руках, о ее песнях и сказках, о ее мудрости и доброте. С годами мы понимаем, что именно там и тогда был заложен фундамент нашей жизни. Мы понимаем, что опора на традиции придает устойчивость нашей жизни, обеспечивает гармоничное взаимодействие новых технологий и традиций, современных знаний и исторической памяти, сохраняет природное и культурное наследие и способствует его тщатель-



Спектакль фольклорного театра МГУ им. М.В. Ломоносова вызвал настоящий фурор

но продуманному использованию. Мы все хотим одного — чтобы жила русская деревня, основа и суть всей русской культуры. А деревня жива тогда, когда в ней играют свадьбы и рождаются дети, когда из поколения в поколение передаются знания и уважение к традиционным ценностям».

Для Кенозерского национального парка нет более важной задачи, чем сохранение жизни в Деревне. И очень важно, что эту миссию поддерживают и разделяют большинство жителей Кенозерья. Красивым и трогательным подтверждением тому стала передача в дар Парку старинной храмовой иконы от **семьи Солодягиных**, уроженцев д. Масельга со словами веры и благодарности за работу национального парка.

Александра Яковлева, заместитель директора по развитию



Сказочная традиция — бросать венки в воду



Кульминация праздника — спуск горящего колеса



Фото А. Паршакова

Передача традиций подрастающему поколению — основа жизни северной деревни



Фото А. Паршакова

Мастерицы Кенозерского национального парка



Фото А. Паршакова

Деревенские гуляния Иванова дня



Фото С. Могутова

Этнографические программы Верены Мочаловой — украшение Фестиваля Традиционных Знаний

ОСОБОЕ МНЕНИЕ



Фото Д. Бастета

Йорген Холтен Йоргенсен: «Я хочу здесь жить, работать и жениться!»

Российско-норвежское сотрудничество в Кенозерье уже давно стало настоящим «брендом» территории. Благодаря этому партнерству удалось полностью отреставрировать пять ценнейших памятников архитектуры, реализовать проекты по изучению и сохранению культурных ландшафтов, развитию экологического просвещения и многое другое. За такими важными и большими делами всегда стоят люди. Кто они, эти далекие потомки викингов, которые с таким искренним интересом и участием стремятся на Русский Север? Сегодня мы с удовольствием представим одного из них. Знакомьтесь, Йорген Холтен Йоргенсен, старший советник по международному сотрудничеству Директората по охране культурного наследия Норвегии.

— Йорген, Вы блестяще владеете русским языком. Откуда у Вас интерес к России и к «великому и могучему»?

— Стремление изучать русский язык появилось ещё в школе, он преподавался у нас факультативно. Я понимал, что язык нужно изучать в родной языковой среде, поэтому сознательно поехал в Россию, поступил на 1,5 годовые курсы в Институт стали и сплавов в Москве, где обучают иностранцев, которые хотят учиться в этом вузе. Во время учёбы у меня появилось много русских друзей, благодаря тому, что они жили в Сибири, на Кавказе, Санкт-Петербурге, я имел возможность ездить к ним в гости и познавать эту страну. По образованию я политолог, я работал советником и переводчиком губернатора Шпицбергена, жил и работал в Петрозаводске, в Представитель-

стве Совета Министров Северных стран. В Россию мне всегда приятно приезжать, это не чужая мне страна. — **Что в Вашем норвежском доме напоминает Вам о России?** — Много чудесных фотографий, угольный самовар, посуда Ленинградского фарфорового завода и многое другое.

— **Как старший советник отдела по международному сотрудничеству Риксантикварен, какие проекты Вы курируете в настоящее время?**

— Мы сотрудничаем с Музеем народной архитектуры и быта во Львове, Этнографическим музеем под открытым небом в Тбилиси по вопросам реставрации деревянных памятников. Кроме того, основываясь на значительном положительном десятилетнем опыте партнерства с Кенозерским национальным парком, в 2012 году мы предложили возобновить сотрудничество. И сейчас мы реализуем масштабный трехлетний проект «Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Мониторинг и поддержание». Важно,



Йорген на экскурсии в Амбарном ряду, январь 2014 г.

Российско-норвежское сотрудничество в Кенозерском национальном парке уже давно стало настоящим «брендом» территории.



Йорген Йоргенсен выступает на семинаре в Морщихинской. Фото Д. Бастета



Осмотр Сретенской церкви в Рябусово норвежскими специалистами, январь 2014 г.

Фото А. Яковлевой

что проект — комплексный, он охватывает и памятники, и среду, в которой они находятся. Деревянная архитектура нуждается в регулярном поддержании. Для этого не нужно много денег, просто им нужна постоянная забота: обкашивание травы, проветривание венцов, снятие с крыши мха и другие простые действия.

— **Что для Вас Кенозерье?**

— Кенозеро — это любовь с первого

взгляда! Я сразу сказал себе: «Я хочу здесь жить, работать и жениться!». Я был удивлен, увидев «кенозерские небеса». Я видел кенозерскую зиму, она также незабываема! Мои любимые деревни Зехнова, Усть-Поча, Тырышкино. Здесь удивительный душевный покой, очень красивая природа. Здесь нет современных домов, сохранилась традиционная среда. В Норвегии мы бережно хра-

ним экстерьер старых домов, но внутри уже все перестраивается хозяевами, а в Кенозере дух жизни прошлых веков хранится и в интерьере дома. Это очень романтично. Конечно, рядом с этим возникает чувство грусти и печали, т.к. уезжают люди, оставляя свои деревни. Только надписи «Клуб», «Магазин», например, в д. Рыжково напоминают о полноценной когда-то здесь активной жизни...

— **Что нового Вы увидели в Кенозерском национальном парке в этот приезд?**

— Я поражён тем, что делает Парк в самых разных направлениях! Мои коллеги высоко оценивают производимые на сегодняшний день работы по реставрации храмового комплекса Порженского погоста XVIII века. Кроме того, в Норвегии в национальных парках нет коренного населения, поэтому такой уникальной работы, которая ведётся в Кенозерье с местными жителями, я не знаю. Ее нет ни в одном национальном парке ни в России, ни за ее пределами.

Беседовала Марина Мелюткина, заместитель директора по науке

«Яблоко от яблоньки?..»

В середине августа в Каргопольской районной администрации состоялось очередное заседание комиссии по делам несовершеннолетних.

На комиссию были приглашены подростки, нарушившие правила дорожного движения, находившиеся в состоянии алкогольного опьянения, а также моло-

дые матери, которые ненадлежащим образом исполняют свои родительские обязанности.

Первым перед комиссией предстал десятилетний А., который вошел в зал в сопровождении своей мамы. В конце июля А. вместе со своим другом Р., также несовершеннолетним, находясь на экологической «Тропе муравейников» на территории Кенозерского национального парка, умышленно повредили, порубив топорами, четыре информационных стенда общей стоимостью 32 300 рублей. Родителям теперь придется возмещать ущерб, нанесенный их чадами национальному парку, а сами виновники будут поставлены на учет и в комиссии, и в инспекции по делам несовершеннолетних. Примечательно, что создавали эту тропу и экскурсии по ней



Экскурсию по тропе ведут юные экскурсоводы. Фото Е. Самсоновой



На «Тропе муравейников»

Фото из архива Парка

проводят сверстники юных вандалов из деревни Морщихинская, для которых такое варварство стало настоящим шоком.

По материалам газеты «Каргополье»

Экономист с щедрой душой

Казалось бы, что может быть творческого в работе экономиста? Цифры, таблицы, отчеты, запросы... Но Надежда Васильевна Попова с легкостью разрушает этот стереотип и всей своей работой и жизнью показывает обратное. В Кенозерском национальном парке сложно найти человека более увлечённого и заинтересованного, профессионального и трудолюбивого, чем Надежда Васильевна. С 8 утра до... до почти бесконечности, порой по выходным, главный экономист Парка обеспечивает нашу финансовую устойчивость, анализирует и планирует, считает и пересчитывает.

Но что самое главное, Надежда Васильевна — человек очень неравнодушный, для которого за цифрами всегда стоят реальные дела и люди, возможность помочь и соучаствовать. Именно благодаря её труду эффективно действует Фонд микрокредитования местного населения. Сегодня его деятельность достигла впечатляющего размаха — выдано более 140 займов на сумму свыше 6,5 миллионов рублей! Уникальный опыт для всей заповедной системы России.

Надежда Васильевна — в хорошем смысле слова настоящий авантюрист! Без этого её качества, без смелости и уверенности, без скорости в принятии решений многих успехов Парка просто не было бы. Именно главный экономист Парка обеспечивает финансовый менеджмент многочисленным зарубежным и российским проектам, а это — исклю-

зивная работа, которую может выполнить далеко не каждый. Поэтому, имея такой надёжный профессиональный «экономический тыл» нам остается только уверенно двигаться дальше, развиваться и покорять новые вершины!

Евгения Варакина, заместитель главного бухгалтера:

Мы с Надеждой Васильевной работаем вместе уже более 10 лет, с момента её прихода в Парк. Главный экономист занимается анализом и планированием экономической эффективности Парка, всегда может найти выход из самой сложной ситуации. Это знающий специалист, очень ответственный человек. Кроме того, она очень отзывчивая и добрая. Всегда придёт на помощь, посоветует. Что не спросишь — всегда ответит, она в курсе абсолютно всех дел Парка, так сказать — наша «по-

следняя инстанция». Даже если вдруг она не знает сразу ответ на какой-то вопрос, то обязательно со временем найдет решение!

Елена Кузнецова, главный специалист по правовому обеспечению Парка:

Надежда Васильевна — золотой человек! Она без преувеличения знает всё и очень помогает. Но, надо признать, что часто бывает излишне строга и взыскательна. Кроме того, что Надежда Васильевна — замечательный экономист, на ее хрупких плечах во многом держится Клуб Друзей Кенозерского национального парка и Фонд микрокредитования. На неё можно положиться в любом деле, в том числе и в плане общественной работы! Всегда активно принимает участие во всех праздниках и мероприятиях Парка. А еще Надежда Васильевна — настоящий эконом! При-

Трудолюбие и профессионализм, смелость и авантюризм — все это удивительно совмещается в одном человеке!

учила всех нас бережно относиться к бумаге и к электричеству. Очень добрый человек, всегда всех выручает, даже финансово. Что еще сказать? Искренняя, активная, добрая!

Анна Анциферова, главный хранитель фондов:

Надежда Васильевна — очень уважаемый, честный и знающий человек. Всегда готова помочь, пытается найти и подсказать правильные решения с точки зрения финансов и экономики. Что очень важно для природоохранно-



го учреждения, именно Надежда Васильевна вносит большой вклад в формирование нашего экологического сознания: заставляет задуматься об отношении к ресурсам, к электричеству, к воде, а, главное, — к бумаге! Это очень душевный и нечёрствый человек, у неё отличное чувство юмора, любит и умеет пошутить и посмеяться, очень компанейская. Я думаю, у Надежды Васильевны очень дружная семья. Моё первое близкое знакомство с ней произошло пять лет назад, на её даче, куда Надежда Васильевна пригласила коллег отметить свой юбилей. У неё замечательная ухоженная дача, очень радушная и гостеприимная семья. Надежда Васильевна всегда принимает участие во всех праздниках с коллективом, она действительно — душа компании!

Мария Берестова, экономист:

Надежда Васильевна человек очень интересный и своеобразный. Строгий начальник, особенно по началу. В своём возрасте настолько живо интересуется современными технологиями, новейшим российским и зарубежным опытом, думает, как это внедрить в нашей работе. Очень много знает и читает, старается все оптимизировать и усовершенствовать. Как настоящий экономист — очень экономна. Особенно, что касается бумаги — переживает за вырубку леса. Надежда Васильевна очень душевная, чуткая, искренне сопереживает людям и ситуациям, всё пропускает через сердце...

Удивительно равнодушна в работе! Переживает за каждую цифру и таблицу, для нее нет «проходной» работы и задач, ко всем относится серьезно и вдумчиво, для неё всё важно. В своей работе совмещает знания, душу и технологии. Перфекционист, одним словом!

Если Надежда Васильевна кого-то полюбит, то это серьезно. Удивительно чуткий человек! Ни к чему не подходит равнодушно, она готова сделать всё и даже больше для дорогих ей людей. Даже к выбору подарков подходит настолько ответственно и внимательно, что остаётся только поучиться! Она очень много отдаёт, душевно — очень щедрый человек. Так что есть смысл завоёвывать её любовь, уважение и хорошее отношение!)

Надежда Васильевна в своей работе совмещает знания, душу и технологии! Одним словом, перфекционист!

Удивительно современный и живой человек, с неугасаемым энтузиазмом. Нам молодым у неё учиться и учиться этому!

Елена Шатковская, директор:

14 лет назад мне нужно было найти главного экономиста — одного (!). Из всех предложенных кандидатур подходили на эту должность два человека: молодой экономист Алексей Арбатов и экономист с опытом Надежда Васильевна Попова. Не знаю, кто мне там наверху шепнул: «Бери обоих», но я до сих пор благодарна судьбе, что она меня свела с Надеждой Васильевной. Я не только ни разу не пожалела о сделанном выборе, но и много раз впоследствии благодарил высшие силы за этот счастливый случай. Сказать, что она профессионал — это мало сказать. Я помню время, когда нам приходилось защищать наши бюджеты, планы в Минприроде, когда нужно было оперативно менять цифры, делать подсчеты, менять затраты, это все буквально на коленке в коридорах министерства. Это сейчас мы здесь пишем заявки, а тогда абсолютно всё защищали в Москве. Как в её голове вмещается такое огромное количество цифр, столько направлений деятельности, каждое из которых требует своего особого подхода, я всегда этому поражалась. И более надёжного тыла во всех этих вопросах, надёжного плеча, знающего, думающего, умного человека трудно себе представить. Надежда Васильевна, без преувеличения, человек, который очень нужен Парку. Я надеюсь, что она еще долго будет служить когда-то выбранному Делу. Абсолютно молодая душа, абсолютная ясность ума, нетривиальное мышление, она способна принять самые смелые и неожиданные решения. Все что нужно подвести под какую-то цифру — обязательно будет подведено. Все, что нужно увеличить — обязательно увеличит, сократить — сократит! При этом человек, безусловно, очень отзывчивый, в то же время — очень принципиальный, не любит бездельников, очень критично относится



Награждение Почётной грамотой Губернатора Архангельской области

к себе и к людям, иногда даже чересчур, но, тем не менее, она, как правило, оказывается права в своих оценках. Очень хороший учитель. Я считаю, что те, кто у неё прошел школу, они уже будут настоящими экономистами. Поскольку деятельность Парка многопрофильная, а это и бюджетные средства, и собственные средства, и привлеченные, кроме этого, Клуб друзей Кенозерского национального парка, Фонд микрокредитования... Знать всех и вся, когда, что, кому выдано, сколько было, сколько стоило, какие понесли затраты — ясности её ума и памяти можно только поражаться! Помнит абсолютно всё, иногда — к сожалению :). Это настоящий трудоголик, и это не для красного словца. Я очень не люблю уходить последней с работы, т.к. не люблю закрывать двери и ворота, но когда на работе Надежда Васильевна, я понимаю, что уйду предпоследняя. Практически все выходные она на службе. У неё больше всех неотгуланных отпусков в Парке, поэтому она берёт их по два дня, как правило, — в выходные, в которые всё равно идет на работу. Я иногда задумывалась: «Как же муж относится ко всему этому?». И считаю, что Надежде Васильевне и тут сильно повезло. Удивительное дело, муж относится с пониманием к этому её служению своему Делу. Надежда Васильевна во всех вопросах экономики, финансово-хозяйственной деятельности человек незаменимый и абсолютно моя правая рука. Мне, как руководителю, очень повезло, что главным экономистом у нас работает Надежда Васильевна Попова!

Подготовила Александра Яковлева, заместитель директора по развитию



...В июле 1958 года студенты МГУ приехали на Поромский остров, чтобы записать старины от известных сказителей местной династии Сивцевых. К их большому удивлению, в домах они встретили стариков, внешность которых почти не изменилась с середины XIX века. Представьте: перед вами дед в длинной холщёвой рубахе, перевязанной веревочкой. Тёмная борода, удивительный, глубокий голос сказителя древних былин, а взгляд где-то далеко-далеко...

Заповедный Поромский остров

Наследники былинных традиций Кенозерья живут среди нас!



Деревня Поромский остров. 1927 г. Экспедиция братьев Ю.М. и Б.М. Соколовых. РГАЛИ. Ф. 1456, Д. 1. Оп. 53. Л. 16.

«Паромский старик»

Впервые об удивительном сказителе с Кенозера, знающем более 20 былин, Иване Сивцеве, услышал П.Н. Рыбников (1831–1885). Не имея возможности сам съездить на Поромский остров, он попросил местного фельдшера послать ему записи былин Сивцева. В 1861 году вышел сборник «Песни, собранные П.Н. Рыбниковым», где были опубликовано 9 былин Ивана Павловича Сивцева (1806–1899). В книге он назван «паромским стариком». Сборник былин наделал много шума в научном сообществе. И вслед за автором «Песен» дипломат и фольклорист А.Ф. Гильфердинг (1831–1872) отправился в путешествие, дабы лично посетить местности, «которые были указаны Рыбниковым как пребывание лучших сказителей». В 1873 году в книге А.Ф. Гильфердинга «Онежские былины» была опубликована краткая биография И.П. Сивцева. А в 1927 году жизнеописание мастеров устной народной поэзии с Поромского острова стало частью полевых тетрадей экспедиции московских фольклористов братьев Б.М. Соколова (1889–1930) и Ю.М. Соколова (1889–1941).

Династия возрастом в 200 лет

Сказители жили практически во всех поселениях, расположенных

на островах и вдоль побережья Кенозера. Школа же одаренного «петаря» Ивана Сивцева сформировалась в 1870-х годах на Поромском острове, из-за чего к династии прочно пристало прозвище «Поромские». Именно от Ивана Павловича эпические песни переняли многие жители населённого тогда острова. Учёными записаны былины от его внуков и правнуков, преемников-соседей — Луки Андреевича Артемьева (1846–?), Авдотьи Тимофеевны Артемьевой



Часовня прп. Антония Сийского в д. Поромское. Фотография М. Луговского. 2008 г.

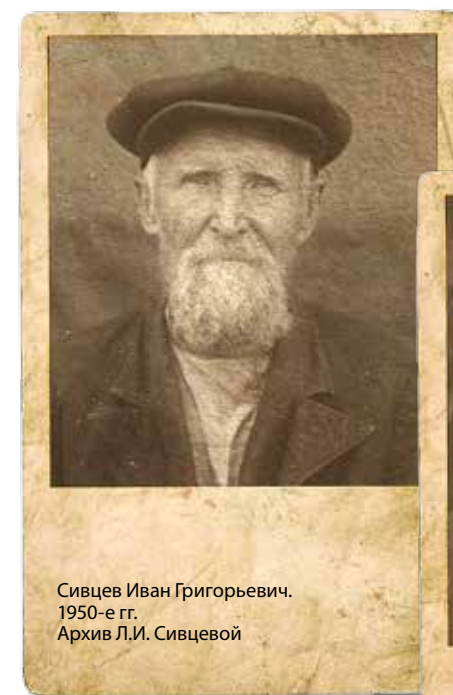


Иконостас часовни прп. Антония Сийского в д. Поромское. Фотография М. Луговского. 2008 г.

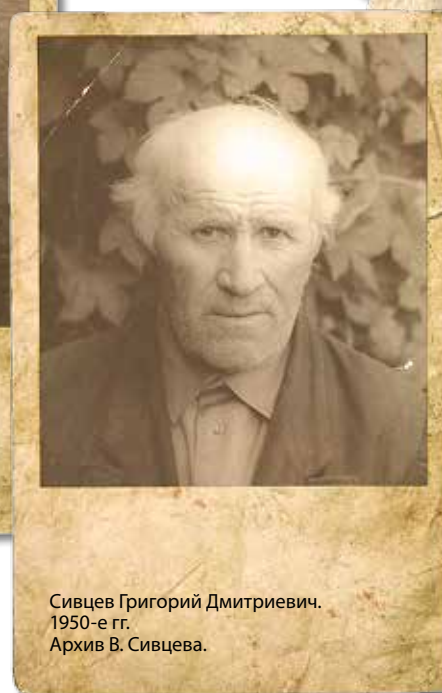
(1879–1940), а также Петра Воинова (1812–?), который жил у старика Поромского в работниках. Династия поромских сказителей отличается своим «возрастом» — более 200 лет! Поразительная память была, напри-

мер, у Александра Михайловича Сивцева, спевшего в 1981 году былину «Молодость Чурилы», текст которой подобен записи его прадеда, И.П. Сивцева, родившегося

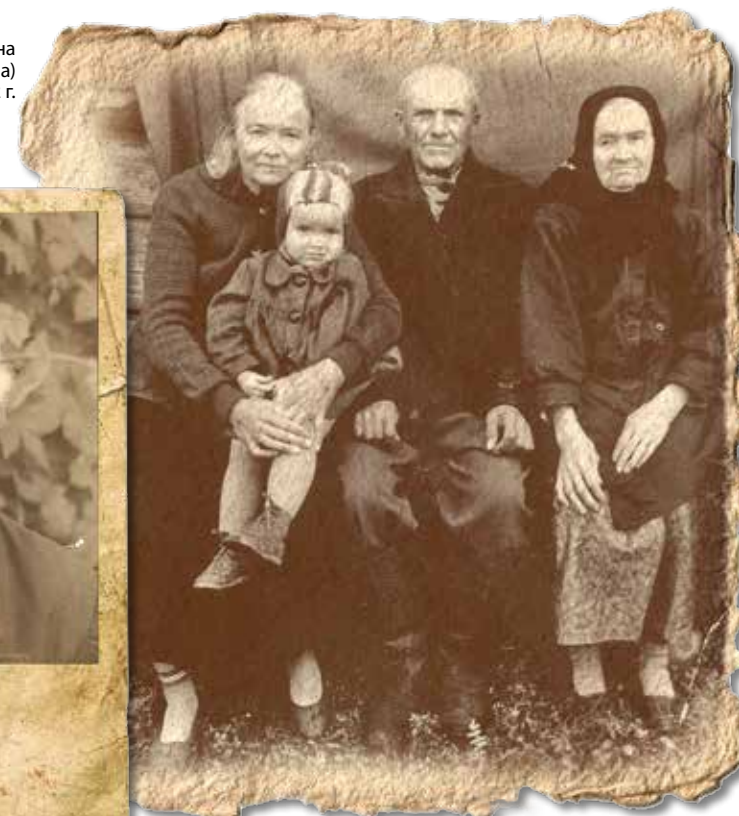
на 100 лет раньше. О родоначальнике династии, Павле Семеновиче Сивцеве (1781–1841) известно лишь то, что он был портным и лучшим знатоком былин во всем околоте. Былины он пере-



Сивцев Иван Григорьевич. 1950-е гг. Архив Л.И. Сивцевой



Сивцев Григорий Дмитриевич. 1950-е гг. Архив В. Сивцева.



Анна Макаровна Артемьева (справа) с семьей. 1962 г.

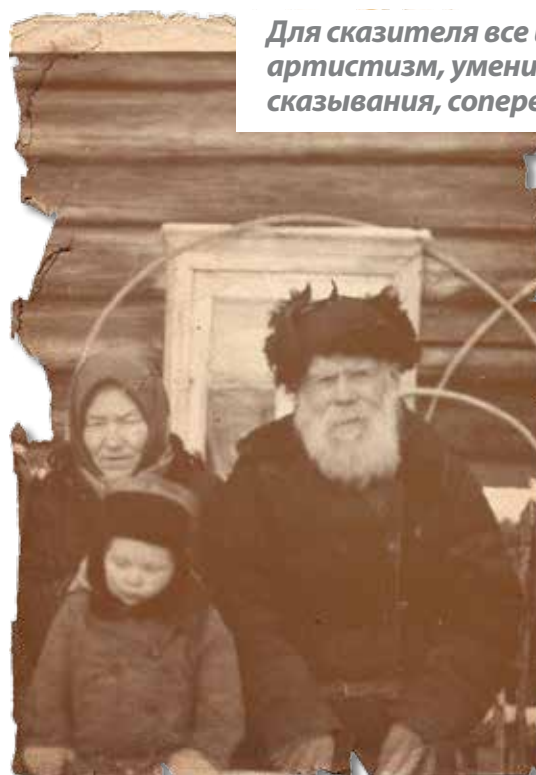
нял от стариков, в Плеском погосте, что у впадения Кены в Онегу-реку. Представители этой семьи, жившие до XVIII века, происходили из деревни Сивцево. Она находилась на берегу Кенозера и отмечена на Генплане Пудожского уезда 1788 года. Старожилы подтверждают, что первые жители пришли на Поромский остров именно из этой деревни. В 1905 году в ней было 10 домов и 56 жителей.

«Не всякий старины пел»

Иван Поромский имел 6 детей. Для пяти его сыновей в деревне было построено по отдельному дому. Почти все члены большой семьи пели былины. Сын Василий «больше всех пел». А его дочь Иринья вышла замуж за

емом более 800 строк. В 1959 году от нее записывали другие фольклорные произведения: песни, сказки, загадки и пр. В 1962 году удалось увековечить ее голос на магнитной ленте. Другой внук И.П. Сивцева, **Алексей Николаевич Сивцев** (1887–?) рассуждая о людях, поющих былины, говорил: «А не всякий старины пел, надо маленько знание. Другой не интересовался, а иной и не толковал (не понимал, не мог)».

Для сказителя все имело значение: поза, артистизм, умение перевоплощаться, манера сказывания, сопереживание героям



Федор Тимофеевич Сивцев. 1953 г. Архив К.Ф. Шишкиной

Макара Глушецкого из деревни Глушево, также известного сказителя. В их семье родилась дочь Анна (в замужестве Артемьева) (1886–1963). Талантливая правнучка И.П. Сивцева эпические песни усвоила от своего деда — Василия Ивановича. «Раньше седе дедушко сети вязать, да поё, да вяжо» — вспоминала она.

По мнению Ю.И. Смирнова, участника фольклорных экспедиций МГУ, «Анна Макаровна одна из лучших, если не самая лучшая, из числа тех, от кого мы записывали на Кенозере». Только в 1958 году от Анны Макаровны было записано 12 стихов общим объ-

Сказители наших дней

В 1980-е годы сотрудники Пушкинского Дома были поражены богатством репертуара сына И.П. Сивцева — **Тимофея Ивановича** и его супруги Агриппины Кузминичны. Их сын, внук И.П. Сивцева, **Федор Тимофеевич** (1874–1956) успел выучить былины от деда. Для сказителя все имело значение: поза, артистизм, умение перевоплощаться, манера сказывания, сопереживание героям. Ф.Т. Сивцев, начиная петь былину, усаживался поудобнее и говорил: «Мне сисьть надо нога на ногу, чтобы пить-то». Дочь певца, Вера Федоровна, вспоминала: «Батюшка рыбак был. Плел сети да все делал. Уж так не пел он, а когда вот плете, ли ске пряжу».

(продолжение на 26 стр.)

(Окончание. Начало на 25 стр.)

Сейчас в деревне Шишкино проживает **Клавдия Федоровна Шишкина** (1940 г.р.), прекрасно поющая песни и частушки исполнительница. Она внучка Федора Тимофеевича и праправнучка Ивана Павловича Сивцевых.

Голос другого исполнителя, внука И.П. Сивцева от сына Андрея — **Степана Андреевича** также записала экспедиция Пушкинского Дома в 1980-е годы. У Андрея Ивановича, сына И.П. Сивцева, знатоками были сын **Михаил Андреевич** (1860–1942) и внук **Александр Михайлович** (1901–1983). А.М. Сивцев, участник Великой Отечественной войны, вспоминал: «На войне в окопах сказки рассказывал солдатам. Бывало, бомба загудит — примолкнут, а взорвется, так опять спрашивают: «Ну, что дальше? Порой начальники призывали сказки рассказывать». В Першлахте сейчас живёт Татьяна Александровна Сивцева, дочка этого замечательного исполнителя.

Преемницей искусства И.П. Сивцева была и **Авдотья Тимофеевна Артемьева** (1879–1940), жившая в Першлахте. В 1927 году от неё записали былины больше всех других

сказителей — 24 эпических произведения! Среди них — редкая песня об Авдотье Рязаночке. В дневниках исследователей сохранилась следующая запись о певице: «Это наиболее талантливая, лучшая сказительница, встреченная экспедицией на Кенозере», — писали о ней Соколовы. Умерла она в почти столетнем возрасте перед самой Великой Отечественной войной.

«Поромское полюшко»

На Поромском острове жили состоятельные крестьяне. Сокровенное отношение поромцев к своей деревне «опето» в тексте старой частушки:

*«Нету, нету веселее
Поромского полюшка.*

*По краям поля дорожка
Видна до озерушка».*

У поромцев издавна все было свое: богатые пашни, поэтому «принимались своим хлебом», обильный рыбный промысел, удобные поляны для сенокоса. Жители очень редко выезжали куда-нибудь и гости у них бывали редко. В 1930-е годы,

Сивцев Александр Михайлович,
Сивцева Мария Константиновна.
1950-е гг. Архив Л.И. Сивцевой



когда на острове был образован колхоз «Красный остров», сюда стали переселяться «приемыши».

Послесловие

К сожалению, фольклористы не смогли записать всех талантливых исполнителей династии Сивцевых.

Сегодня деревня Поромский остров, когда-то славившаяся эпическим величием, практически оставлена местными жителями



Сегодня деревня Поромский остров, когда-то славившаяся эпическим величием, оставлена местными жителями. А замечательные рассказчицы, живущие в других кенозерских деревнях, берегут сегодня последние звуки драгоценного эпоса. Таланту народных сказителей прошлого мы посвящаем новый музей «В начале было Слово», который планируется открыть в деревне Шишкино. Собранные материалы — фотографии, письма, документы и живые голоса — помогут нам всем сохранить память о русских певцах былины и старин, прославивших Кенозерье.

Мы сердечно благодарим местных жителей К.Ф. Шишкину, Т.А. Сивцеву, Л.И. Сивцеву, Н.Ф. Старицыну за ценные фотографии и материалы о семейной династии Сивцевых.

*Марина Мелютина
заместитель директора по науке*

Заповедное Кенозерье для особенной молодежи

В этом году в Каргопольском секторе Парка состоялась особенная смена в экологическом лагере Кенозерья. 47 участников проекта «Друзья для друзей», молодые люди с ограниченными возможностями здоровья из архангельского молодежного клуба «Ю-тайм» и Каргопольского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних провели пять сказочных дней в заповедном Кенозерье.

Незабываемые воспоминания остались от красоты природы, новых знакомств и интересного общения, захватывающих тренировок на байдарке и катамаране на озере, купаний, экскурсий, занятий по арт-терапии и живописи от **АРТ-студии Валентины Морозовой**. Кроме того, все участники единодушно отметили вкусное четырехразовое питание!

Гости заповедной территории значительно отличались по возрасту, характерам, состоянию здоровья, но это только увеличило интерес друг к другу и обогатило взаимное общение. Надолго останутся в памяти вечерние встречи у костра, совместные игры, долгие разговоры, путешествия по национальному парку и другие впечатления этих летних дней.

В Кенозерье уверены — такое масштабное мероприятие для особенных детей прошло в первый, но далеко не в последний раз. Потому что количество доброты и теплоты, которое может подарить заповедная территория самым дорогим гостям — поистине неисчерпаемо!

Организаторы мероприятия:

- Министерство по развитию местного самоуправления Архангельской области (государственная программа Архангельской области «Развитие местного самоуправления в Архангельской области и государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций (2014–2020 годы)»);
- Некоммерческое партнерство «Клуб друзей Кенозерского национального парка»;
- РОО «Федерация спортивного туризма Архангельской области»;
- ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» при финансовой поддержке ООО «Роснефть-Архангельскнефтепродукт» в рамках проекта «Кенозерское Детство».

Организаторы мероприятия благодарят Северный филиал ГОСАКВАСПАС за обеспечение безопасности тренировок на воде и медицинского сопровождения данной поездки.

Елена Кузнецова



Взаимопомощь — основа успеха



Увлекательные занятия на воде



Главные гости Парка



Прогулки на катамаранах вызвали восторг участников



Посиделки у костра, доброе общение, долгие разговоры...



Кенозерье дарит радость!

В августе в Кенозерском национальном парке в очередной раз завершились ставшие уже традиционными социальные проекты — «Творческие каникулы Драмтеатра в Кенозерье» и «Кенозерское ДеДство». Люди, которые никогда не ездили в отпуск». Интересно, что на этот раз гастроли Драмтеатра совпали с поездкой в Кенозерье второй за лето группы одиноких пожилых людей из домов-интернатов инвалидов и престарелых Каргополя и Няндомы. Организаторы уверены, такое «соседство» взаимно обогатило и украсило поездку и знаменитых артистов, и старших друзей заповедной территории.

Кенозерье объединяет!



Выступления драмтеатра всегда собирают аншла! Фото Д. Бастета

Ведущие артисты Архангельского государственного театра драмы имени М.В. Ломоносова уже четвёртый раз с гастрольями посетили Кенозерский национальный парк, выступив перед местным населением со спектаклями. У сельчан появилась возможность «ходить в театр», причём, для многих — впервые за всю жизнь. Гастроли артистов стали доброй традицией, а партнёрство Драмтеатра и Парка переросло в крепкую дружбу.

Особенность этой поездки —

в том, что премьера спектакля для жителей и гостей Кенозерья состоялась 17 августа в деревне Вершинино в рамках традиционной Успенской ярмарки. На этот раз артисты Драмтеатра представили зрителям спектакль-праздник по мотивам сказок Степана Писахова «Морожены песни о счастье». Любопытно, что творческие каникулы артистов проходили «налегке», основные декорации изготовили местные мастера.

Татьяна Боченкова, заведующая труппой Архангельского театра

драмы им. М.В. Ломоносова, рассказала о спектакле: «*Морожены песни о счастье*» — спектакль-праздник по мотивам сказок Степана Писахова поставил режиссёр Андрей Тимошенко. Теперь масштабную постановку, которую труппа играет на основной сцене театра, необходимо уменьшить до размеров небольших площадок сельских домов культуры. Обычно на ярмарках кто бывает? Медведи! В нашем спектакле тоже присутствует медведь. Это русская тема, и наш спектакль будет там актуален».



На экскурсии в «Рухлядом амбаре». Фото из архива Парка

Экскурсии артисты Драмтеатра посещали совместно с группой одиноких пожилых людей из домов-интернатов инвалидов и престарелых

Несмотря на дождь в Вершинино, артисты решили выступить на открытой площадке, и погода явно благоволила им — во время спектакля на небе стало ярко светить солнце. Жители Вершинино, участники и гости Успенской ярмарки провожали актеров бурными аплодисментами и овациями. Спектакль стал красивым завершением ярмарочных гуляний.

20 августа спектакль «Морожены песни о счастье» увидели жители и гости деревни Морщихинской. Драмтеатр настолько полюбился населению заповедной территории, что артистов ждал аншла! Выступление, как и в Вершинино, состоя-

Программы «Кенозерское Детство» и «Кенозерское ДеДство» уже на протяжении трех лет поддерживает ОАО «Роснефть-Архангельскнефтепродукт»

лось под открытым небом и собрало большое количество зрителей.

Артисты Архангельского театра драмы им. М.В. Ломоносова познакомились с богатым природным и культурным наследием территории: Парк подготовил для них насыщенную экскурсионную программу. Артисты смогли пообщаться с гостеприимными местными жителями на мастер-классах, прогуляться по экологическим тропам, попутешествовать на теплоходе и вёсельных лодках.

Экскурсии и мастер-классы артисты Драматического театра посещали совместно с группой одиноких пожилых людей из домов-интернатов инвалидов и престарелых Каргополя и Няндомы. Они приехали в Парк в рамках социального проекта «Кенозерское ДеДство. Люди, которые никогда не ездили в отпуск» и за четыре дня преврати-



Самые дорогие гости Кенозерья из Каргопольского дома-интерната. Фото из архива Парка

лись в самых настоящих туристов. С 18 по 21 августа одинокие бабушки и дедушки жили в гостинице на берегу озера Лекшмозера, питались блюдами северной кухни, посещали увлекательные экскурсии. Большой радостью для них было присутствие в это время в Морщихинской артистов Архангельского театра драмы им. М.В. Ломоносова, а кульминацией их поездки стал спектакль «Морожены песни о счастье».

Напомним, что Кенозерский национальный парк уже второй год

подряд приглашает представителей старшего поколения из домов-интернатов престарелых и инвалидов в гости. Это — часть работы Парка по развитию социального туризма в Архангельской области. Этим летом Парк принял две группы пожилых туристов — первая посетила Плесецкий сектор, а вторая Каргопольский.

Елена Колобова, главный специалист отдела проектных и информационных технологий

В Морщихинской открылся музей деревни

В «столице» Каргопольского сектора Кенозерского национального парка появилась экспозиция, посвященная истории и людям деревни Морщихинская. Работы по созданию музея начались по инициативе совета ветеранов при поддержке ТОСа «Искорки надежды» и Кенозерского национального парка в деревне осенью 2013 года. В этом году экспозиция, расположенная в помещении бывшего почтового отделения, приняла своих первых посетителей.

Зимой в помещении были проведены ремонтные работы, одновременно шёл сбор материала о работниках животноводческой фермы колхоза «Волна», впоследствии ставшим Лекшмозерским отделением совхоза «Печниковский». Перед открытием музея был организован субботник, во время которого пенсионеры и ветераны труда подготовили экспонаты и оформили выставку. В День пи-

онерии, состоялось торжественное открытие музейной комнаты.

«Безусловно, создание музея — это заслуга всей деревни, — рассказала один из организаторов деревенского музея, методист отдела экопросвещения Кенозерского национального парка **Антонина Попова**. — Нам помогли многие местные жители, отдельно хочу отметить **В.И. Сивякову, З.Я. Нефёдову, Н.И. Пономарёва, Н.И. Попова, А.И. Боголепову, Л.Д. Замятину, В.И. Басову, З.А. Шалдыбаеву, А.А. Макарову, Н.А. Ваулинскую, М.В. Рогову, В.И. Морозову, Н.В. Башкиреву, А.П. и В.А. Пономарёвых. Хочется сказать большое спасибо всем, кто нам помог!**»

Первые посетители с неподдельным интересом осмотрели экспонаты: генеральскую шинель героя Советского Союза **А.Т. Макарова**, советскую школьную и пионерскую форму, Красное знамя, которым был награждён колхоз «Волна» на вы-



Первые почётные гости нового деревенского музея

ставке ВДНХ за семена клевера, спец-одежду доярки, награды советского периода и многое другое. Но, пожалуй, самый большой интерес вызвал стенд «Лекшмозерская ферма. Страницы истории». Самое главное на нём — фотографии местных жителей, которые работали доярками, скотниками и бригадирами. Выставка вызвала ностальгические воспоминания об ушедшем времени, о том, как вместе работали, кормили страну, сообща занимались нужным и полезным делом.

В Кенозерье состоялся семинар-стажировка «Заповедные территории и местное население: от конфликта интересов к взаимовыгодному сотрудничеству»



Тема стажировки 2014 года оказалась очень актуальной, а опыт Парка в этой сфере — полезным и разнообразным!

Особенность этой стажировки заключалась в том, что в ней участвовали не только сотрудники ООПТ, но и жители заповедных территорий, что значительно обогатило обмен опытом и позволило взглянуть на острые вопросы со всех сторон. Темы круглых столов были предложены самые разнообразные: «Социально-экономическое развитие территории. Партнерство администрации ООПТ и органов местного самоуправления», «Вовлечение местного населения в развитие устойчивого туризма», «Взаимодействие ООПТ и местного населения в охране наследия», «Парк — детям!».

Большой интерес коллег вызвал Сюре-мост с участием **Елены Кузнецовой**, главного специалиста по правовому обеспечению Парка, и выступление **Владимира Зайкова**, заместителя директора по охране и природопользованию. Правовые основы природопользования мест-

За пять дней более 40 представителей 20 федеральных национальных парков и заповедников России и Казахстана, от Командор до Алании, местные жители и руководители НКО смогли познакомиться с опытом работы Парка по различным направлениям, увидеть и оценить красоту природно-культурного наследия Кенозерья, почувствовать щедрость, радушие и гостеприимство северян. Тема стажировки по признанию коллег оказалась очень актуальной, а опыт Парка в этой сфере — полезным и разнообразным.

ного населения, сельского туризма, взаимодействия с органами управления и бизнес-сообществом — вот неполный перечень самых «острых» вопросов круглого стола.

Опыт Кенозерского национального парка со всей очевидностью показывает, что при грамотной организации взаимодействия с населением и последовательной работе, наличие коренных жителей становится настоящим преимуществом любой ООПТ. Открывая семинар, **Елена Шатковская**, директор Кенозерско-

го национального парка, так сформулировала стратегию Парка на сегодняшний день: «Комплексное сохранение наследия, охватывающего сами объекты наследия, среду, в которой они существуют, духовную культуру исторических мест, человека, как носителя наследия».

А с тем, как реализуется эта стратегия, заповедные коллеги могли познакомиться на практике в ходе насыщенной экскурсионной программы: посещение знаменитых памятников Кенозерья, экологических

Правовые основы природопользования местного населения, сельского туризма, взаимодействия с органами управления и бизнес-сообществом — самые «острые» темы семинара



Сюре-мост с юристом Парка Еленой Кузнецовой



Самая юная участница стажировки в шапочке из сувенирной лавки Парка



Знакомство с культурным наследием заповедной территории в Рухлядном амбаре



Юрий Анисимов, заместитель директора Байкальского заповедника по науке на мастер-классе по берестоплетению от мастера Юрия Тишинина

троп, музейных экспозиций, участие в этнографических программах и мастер-классах. Большой интерес у коллег вызвала работа Школы юного экскурсовода Парка, участие местных школьников в развитии туризма. «Вы не только прививаете детям любовь к родному краю, закладываете в них глубокие краеведческие знания, но и учитесь уметь общаться с людьми, самостоятельно, умственным трудом, зарабатывать свои первые деньги в партнерстве с Парком», — отмечали заповедные коллеги.

Раушан Крыкбаева, заместитель директора Катон-Карагайского государственного национального парка (Казахстан), помимо красоты заповедного Кенозерья особо отметила энтузиазм сотрудников Парка: «Работа Парка по всем направлениям деятельности очень показательна и вызывает особое и трепетное отношение к коллективу и руководству Парка за достигнутые феноменальные успехи. Кенозерский национальный парк — это пример устойчивого развития, пример, как надо любить человека, природу и культуру и разумно этим всем управлять».

По мнению организаторов, участники стажировки в этом году оказались невероятно мотивированными, сплоченными и заинтересованными. Жители Командорских островов, уезжая из Кенозерья, сказали так: «Теперь мы поняли, что такое настоящий национальный парк и зачем он нужен. Мы готовы новым взглядом посмотреть на нашу территорию, внедрить полученный у вас опыт». **Альбина Газдарова**, заместитель директора НП «Алания» по экологическому просвещению, туризму и рекреации поблагодарила кенозерских коллег: «Спасибо, что так щедро делитесь сво-



Юный экскурсовод Алена Филиппова покорила участников своими глубокими знаниями

ими умениями и навыками, тем самым главная идея Кенозерья распространяется по всей России! У гармонии и любви есть начало, для нас — это ваша Территория, где все это можно почувствовать и увидеть».

Фото В. Нелаева



Участники стажировки отведали в Чайном домике ароматный чай с пирожками из русской печи



Величие священной сосны поразило участников семинара-стажировки

Детское лето в Кенозерье

«Из пыльного шумного города нас привезли прямо в обитель природы! Воздух пьянил своими ароматами трав, елей и ягод, небо вызывало головокружение — всё было так прекрасно!... сложилось чувство, будто я попала в сказку... То, что я пережила здесь, кажется, словами не описать. Один восторг!» Наталья Грищенко, г. Псков

Летние каникулы в Кенозерье в этом году провели 90 школьников со всей России. Первый «десант» из Архангельска, Вельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и Командорских островов прибыл в деревню Масельга в середине июля. Традиционно в Экологическом лагере Кенозерья участники проходят путь от Новичка до Эксперта. На этот раз «новичков» собралось меньше половины: большая часть школьников в прошлом году уже побывала в ЭЛК, а потому организаторам пришлось поломать голову, чтобы удивить «экспертов-2013», предложить новые направления для исследовательской работы.

Под руководством **Александра Егоровича Гильдебранта**, помощника первого проректора САФУ им.



Занятия по рукоделию. Фото Т. Козинской

М.В. Ломоносова, ребята научились азам робототехники, собрали и запрограммировали своих первых роботов. Один из них — робот-охраннык, обнаруживающий цели и ранжирующий их опасность соответственно близости объекта, стал результатом коллективного творчества старшеклассников из первого отряда и занял 3 место в итоговой научной конференции. Преподаватель биологии и химии из Калуги **Сергей Валерьевич Везеничев** поразил всех участников не только широтой знаний по разным предметам, но и неординарным подходом к выбору тем исследовательских работ. Так, мальчишки из третьего отряда на «собственной шкуре» в течение нескольких дней в лесу изучали влияние различных растений и трав (кис-



Занятия по спортивному туризму. Руслан Полянский, г. Архангельск. Фото Т. Козинской

лица, малина, можжевельник и др.) на привлечение или отпугивание комаров. Спины ребят обрабатывали различными травами, а девочки фиксировали реакцию комаров на то или иное растение. Как выяснилось, самое эффективное отпугивающее природное средство от комаров — это можжевельник, который наряду с покусанными спинами принес исследователям 2 место и всеобщее

За время отдыха в лагере участниками было пройдено 56 км экологических троп, в общей сумме все ребята прошли 3584 км, что составляет почти три расстояния, пройденных М.В. Ломоносовым из Архангельска в Москву!



Отправляемся в поход! Фото Т. Козинской

восхищение стойкостью. А работа победительницы конференции **Дарьи Усачёвой** «Оценка уровня чистоты атмосферного воздуха при помощи коэффициента фруктурирующей асимметрии листьев берёзы», также выполненная под руководством **Сергея Везеничева**, вполне может стать началом серьезного исследования. Студентка астрономического отделения Санкт-Петербургского государственного университета **Екатерина Гильдебрант** провела с участниками ЭЛК-2014 несколько теорети-

ческих и практических занятий по астрономии (для этого привезли настоящий телескоп!), и теперь ребята точно знают, что терминатор — это не только фантастический фильм, но и граница света и тени на луне! На конференции в секции астрономии сделали свои первые шаги в науке самые юные участники экологического лагеря **Мария Селягина** и **Руслан Полянский**: ребята рассказали об особенностях черных дыр на планете Марс. **Светлана Михайловна Чиркова**, педагог дополнительного образования Дворца детско-юноше-



Занятия по астрономии. Фото Т. Козинской

ского творчества, всю смену занималась рукоделием. Всеобщему увлечению плетением традиционных поясов и фенечек, шитьём бархатных зайцев, вязанием сумок и изготовлением украшений в этностиле, поддались не только юные участницы лагеря, но сильная половина лагеря, а также весь руководящий состав! А дефиле девушек в сарафанах, ту-

никах и украшениях, сделанных своими руками, стало настоящим украшением итоговой конференции. Занятия по этнографии старшего научного сотрудника музея «Малые Корелы» **Венеры Мочаловой** уже давно стали неотъемлемой частью образовательной программы лагеря и на этот раз были посвящены непростою теме взаимоотношений.

И, конечно, одними из самых ярких впечатлений стали занятия и соревнования по спортивному туризму. В этом году Парком было закуплено специальное снаряжение — ка-



Занятие по робототехнике. Фото Т. Козинской

рабины, системы, верёвки. Под руководством опытных инструкторов **Сергея Везеничева** и **Александра Гильдебранта** (педагоги-профессионалы талантливы во всем!) ребята научились проходить самые различные препятствия, имитирующие естественные условия, правильно себя страховать, завязывать надёжные узлы. Применить на практике

знания по спортивному ориентированию, а также закрепить туристские умения по разведению костра, приготовлению пищи и установлению палаток школьники смогли во время походов по экологическим тропам «Система пяти озер», «Тропа предков», а настоящим испытанием и проверкой на прочность стал двухдневный поход с ночевкой по маршруту «Транскенозерская тропа». Покорить «Труднодоступный центр Вселенной» в этом году удалось 36 школьникам, а десятиклассник из Санкт-Петербурга **Филипп**

За время отдыха в лагере общий прирост смены составил 70 см за 12 дней, т.е. в среднем дети подрастали почти на 5,8 см в сутки!

Попов прошел сложный маршрут 2 раза, со старшими и младшими отрядами. «Преодолеть себя, знать, что можешь — это само по себе многого стоит», — поделился после похода **Данил Макаровский**, один из самых юных участников похода.

Своими впечатлениями о лагере участники делятся и по сей день, просматривая и делая репост фотографий на страничках социальных сетей, собирая своих друзей на юбилейную смену ЭЛК-2015.

Юлия Бромберг, методист отдела экопросвещения

Юные художники нашли свое вдохновение на Кенозерье

Вслед за исследователями в конце июля на Масельгу отправились начинающие художники из Архангельска, Пскова и Санкт-Петербурга. Художественная смена на базе Детского экологического лагеря проходит уже второй год подряд. За время, проведенное в Парке, ребята не только хорошо отдохнули, но и познакомились с природным и культурным наследием края: побывали на «Северном экваторе» и знаменитом Порженском погосте, совершили увлекательное путешествие на весельных лодках по «Системе пяти озер». Участницы клуба «Юный экскурсовод» провели для ребят экскурсию по архитектур-

ному парку «Кенозерские бирюльки», научили пилить дрова и укладывать поленицу. А на мастер-классе «Бабушкина кукла» школьники не только узнали о традиционных промыслах и ремеслах Кенозерья, но и смогли самостоятельно сделать оберег. Главная особенность лагеря — пленэры, на которых и дети, и взрослые много и с упоением рисовали! Вдохновение дети черпали повсюду: это и величественные таежные леса с множеством волшебных таинственных уголков, и чарующие своей красотой озера с белоснежными кувшинками и порхающими стрекозами, и старинные дома и храмы, полные легенд и преда-



За работой. Фото Н. Грищенко

ний! Кроме того, школьники приняли участие в подготовке материалов для музея эпического наследия «В начале было слово» в деревне Вершинино. Авторские иллюстрации сказок, былин и быличек будут представлены в системе музейных тачскринов.



Общее фото участников фестиваля «ТОСы Поморья-2014»

В Кенозерье прошёл фестиваль «ТОСы Поморья-2014»

24 и 25 августа в Архангельской области в очередной раз состоялся фестиваль «ТОСы Поморья». Площадку для него как всегда предоставил Кенозерский национальный парк, территория, на которой ТОСы уже доказали свою эффективность и активно участвуют в жизни территории. Профессиональное общение, красоты Парка и дружеская неформальная атмосфера — вот секреты успеха кенозерских тосовских форумов.

Как сообщили в областном Министерстве по развитию местного самоуправления, участники фестиваля, организованного в деревне Вершинино Плесецкого сектора Парка, обсудили вопросы государственной поддержки гражданских инициатив и познакомились с лучшими практиками участия населения в местном самоуправлении.

Целью фестиваля стало обобщение и распространение успешного опыта деятельности территориально-общественного самоуправления и продвижение ТОС как социальной структуры, основанной на принципе широкого участия населения в развитии территории.

В этом году в фестивале «ТОСы Поморья» приняло участие более

110 человек. Это представители исполнительной и законодательной властей областного и районного уровней, исполнительных и представительных органов местного самоуправления муниципальных районов, председатели и активисты движения ТОС 14 муниципальных образований области. По сложившейся уже традиции в мероприятии приняла участие делегация ТОС из республики Карелия. Соседи высказали теплые слова в адрес ТОСов Поморья и поделились с другими участниками опытом своей работы.

Открыла фестиваль «ТОСы По-

Сейчас в области насчитывается более 800 ТОСов, и только 8 из них являются НКО

морья», обратившись к участникам фестиваля с приветственным словом, министр по местному самоуправлению и внутренней политике Архангельской области **Наталья Александровна Кашапова**. В рамках мероприятия состоялся расширенный совет по территориальному общественному самоуправлению, на котором выступили представители ТОС Архангельской области и Республики Карелия. Наталья Александровна Кашапова доложила участникам фестиваля о государственной поддержке гражданских инициатив. Специалист Архангельского центра социальных технологий «Гарант» **Ю.В. Беляева** рассказала слушателям о реализации проектов «Активные граждане — ресурс развития

территории» и «Многофункциональный ресурсный центр для НКО Архангельской области».

Все участники Совета пришли к единому мнению относительно перехода ТОС на новый путь развития. И одна из идей, озвученная на фестивале министром Натальей Кашаповой: «От количества к качеству». Сейчас в области насчитывается более 800 ТОСов, и только 8 из них являются НКО. Но, необходимо помнить о том, что ТОС в статусе юридического лица позволит приобрести финансовую свободу, расширить границы решаемых проблем, готовить более масштабные проекты, привлекать больше ресурсов и создавать рабочие места.

Основной вывод Совета — это необходимость дальнейшего поступательного развития ТОС в формах НКО и в виде субъектов социального предпринимательства. И для этого в регионе уже имеются все необходимые условия, созданные министерством совместно с опытным партнером — центром «Гарант» — в виде системы поддержки НКО.

«Не нужно бояться переходить на новый путь развития ТОС в форме НКО. И наш ТОС готов поделиться своим 14-летним опытом. Мы живём с девизом «Делай, что любишь, люби, что делаешь!» — сказала в своем выступлении **Глафира Егорова**, бесспорный лидер и председатель ТОС «Надежда», объединяющего сразу три деревни Коношского района. Он существует в форме НКО и ежегодно реализует проекты, которые являются победителями различных об-



Глафира Егорова — постоянный участник фестиваля «ТОСы Поморья»

ластных конкурсов. Сама Глафира Александровна уже пятый раз приезжает в Парк и все время открывает для себя что-то новое.

В завершении мероприятия Наталья Кашапова поблагодарила всех участников фестиваля и вручила подарки и благодарственные письма директору Кенозерского национального парка **Елене Шатковской** и органам местного самоуправления

«ТОСвское движение — это и есть самые инновационные технологии. Именно такие инициативные и неравнодушные люди помогут сохранить русскую деревню!»

за активное участие в развитии ТОС Архангельской области.

25 августа состоялись круглые столы: «Проектное управление. Понятие, роль и актуальность», который провели специалисты Архангельского центра социальных технологий «Гарант» и «Поморье — территория межнационального мира и согласия», организованный представителями Администрации Губернатора и Правительства Архангельской области.

«ТОСвское движение — это и есть самые инновационные технологии. Именно такие инициативные и неравнодушные люди помогут сохранить русскую деревню!», — отметила директор Парка Елена Шатковская.

Одним из самых ярких выступлений стал доклад **Петра Поташова** из



Выступление Натальи Александровны Кашаповой

деревни Пяльма Пудожского района Республики Карелия. Петр Алексеевич рассказал о масштабных делах, которые удалось сделать в карельских деревнях силами местных жителей. Например, в Пудожском районе возродили институт деревенских старост, создали общественные советы при главах поселений. Люди собирают истории семей, поселений, создали фольклорные центры, активно занимаются развитием туризма, проводят масштабные фестивали. Одним словом, неравнодушие и активность самих жителей уже приносит значительные результаты! По мнению Петра Поташова, успех деятельности общественного самоуправления базируется на «двух китах»: финансы и инициатива. При этом инициативу Петр Алексеевич с уверенностью ставит на первое место.

В этом году фестиваль «ТОСы Поморья» прошел в особой — теплой и дружественной атмосфере. Участники фестиваля постоянно высказывали слова благодарности в адрес организаторов мероприятия и докладчиков, а также восхищались уникальностью заповедной территории. Все гости в очередной раз отметили удачный выбор места проведения фестиваля, а также совмещение деловой и культурной программы с неформальным общением, когда представители разных регионов могут обсудить общие проблемы.

Анастасия Скребцова,
заместитель директора по развитию
туризма и экпросвещению
Фото А. Скребцовой



Доклад участника фестиваля



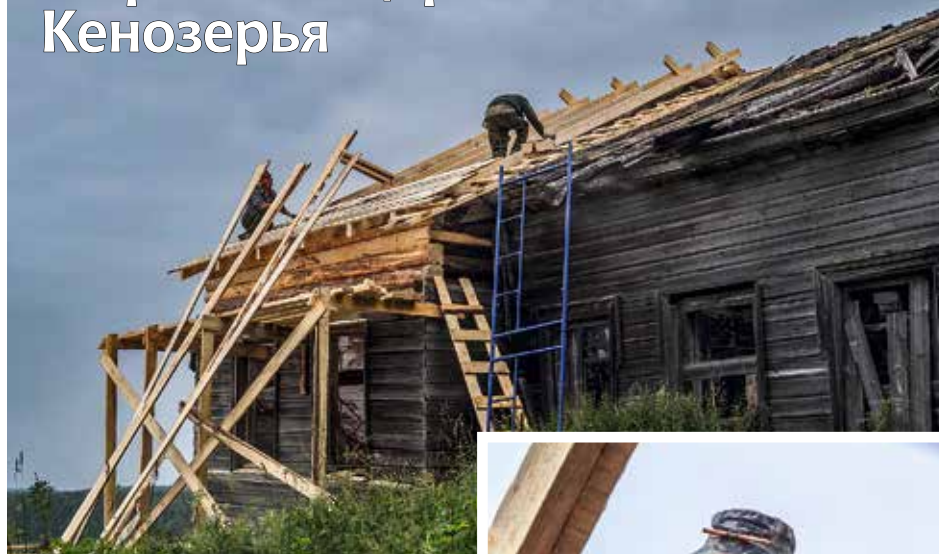
Посещение Центра народных промыслов и ремесел в д. Усть-Поча

На территории Плесецкого сектора Кенозерского национального парка завершаются противоаварийные и консервационные работы на объекте культурного наследия, памятнике архитектуры конца XIX века — церкви Сретения Господня в деревне Ряпусовский Погост. Работы проводятся в рамках российско-норвежского проекта «Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Мониторинг и поддержание» при поддержке Директората по охране культурного наследия Норвегии RIKSANTIKVAREN

В частности, в рамках данного проекта запланированы ремонтные работы на трех памятниках архитектуры Кенозерского национального парка — церкви Сретения Господня конца XIX века в деревне Ряпусовский Погост, церкви святого Георгия Победоносца конца XIX века в деревне Казариновская и церкви Андрея Первозванного начала XX века в деревне Ведягино. Первые два памятника находятся в аварийном состоянии.

В июле был дан старт работам на церкви Сретения Господня в Ряпусовском Погосте — старинной деревне на юго-восточном берегу Кенозера. Возведенная в конце XIX века,

Новая жизнь старинных церквей Кенозерья



Работы на Сретенской церкви. Июль

в 1930-е годы церковь была закрыта и перестроена под школу. При перестройке исчезли завершения церкви и колокольни.

Для осуществления работ Кенозерским национальным парком были закуплены и доставлены на барже строительные материалы и строительные леса. Важно, что работы на памятнике производятся бригадой местных строителей из деревни Усть-Поча под руководством **Владимира Николаевича Ершова**.

По словам главного специалиста отдела капитального строительства и реставрации Парка **Татьяны Пушкиной**, строителями будет произведена замена сгнивших конструкций



Бригадир Ершов Владимир Николаевич

в стропильной системе, ее усиление, замена верхних венцов по всему срубу, устройство покрытия кровли в виде сплошного настила из досок с укладкой гидроизоляции.

По завершении работ в Ряпусовском Погосте бригада строителей переедет в деревню Казариновскую, расположенную на восточном берегу озера Лекшмозеро — одну из двух де-

Работы на памятнике производятся бригадой местных строителей из деревни Усть-Поча под руководством Владимира Николаевича Ершова



Усть-Поченские мастера

ревень, прежде объединенных общим названием Труфаново. Сохранившаяся там церковь святого Георгия Победоносца конца XIX века в 1930-е годы была перестроена и приспособлена под клуб, в дальнейшем в ней находилось зернохранилище. Сейчас на кровле церкви водружен крест, но главка не восстановлена. От примыкавшей к церкви колокольни осталась только нижняя часть.

Елена Колобова, главный специалист отдела информационных и проектных технологий

Фото К. Кокошкина



А.С. Кончаловский с высокой наградой

Картина отмечена высокой наградой за лучшую режиссуру, кроме этого, она получила специальный приз «Green Drop Award». Экологов привлекла в российской картине «редкая в наше время гармония между природой и человеком». Практически все съемки велись в Кенозерском национальном парке в 2013 году, главным героем фильма стал почтальон **Алексей Тряпицын**, житель деревни Косицыно. Именно этой громкой теме была посвящена прошедшая в сентябре пресс-конференция Губернатора Архангельской области **И.А. Орлова** и директора Кенозерского национального парка **Е.Ф. Шатковской**.

Игорь Анатольевич только что вернулся с премьерного показа в Венеции и поделился с журналистами своими впечатлениями: «Зал аплодировал стоя. Фильм действительно впечатлил европейских зрителей. И что важно, он о тонком взаимодействии окружающей среды и человека, о судьбе русской деревни — основе русского менталитета, о судьбе нашей страны. Фильм построен на контрастах — а это и есть суть России». По мнению Губернатора, в ходе съемок произошла трансформация не только в сюжете фильма, но и в сознании самого режиссера — если изначально планировалось снимать полную безысходность и умирание, то в итоговой версии фильма есть надежда и вера. Вера в Человека, в Родину, в будущее. По признанию Игоря Анатольевича, именно Кенозерье, эта удивительная территория и послужила причиной этой трансформации и подарила режиссёру и зрителям надежду.

По мнению **Елены Шатковской**, директора Парка, Кенозеро сыграло одну из главных ролей в картине. На протяжении почти года команда режиссёра искала место для съемок по все стране, и неудивительно, что выбор пал именно на Кенозерский национальный парк. Андрей Сергеевич

«От безысходности к надежде»

«Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» Андрея Кончаловского удостоились «Серебряного льва Святого Марка» Венецианского кинофестиваля



Игорь Орлов и Елена Шатковская. Фото пресс-службы Парка

удивительно тонко уловил главную суть Территории — гармонию между природой и человеком. Этот феномен уже на протяжении столетий пытаются разгадать и раскрыть ученые, исследователи, художники... Личности главных героев — жителей Кенозерья, их глубокую философию и внутренний мир сформировала именно окружающая среда, она влияет на их сознание и быт. «Истинно интеллигентных людей я встречал в глубинке Архангельской и Вологодской областей», — именно эти слова академика Д.С. Лихачева процитировала Елена Шатковская.

«Очень важно, — отметила **Елена Флегонтовна**, что по нашему глубокому убеждению, это всё-таки художественный, а не документальный фильм о Кенозерье. Это фильм о русской деревне в целом, о ее жизни и спасении, ведь именно деревня — основа всей русской культуры. Я благодарна Андрею Кончаловскому, что среди гламура и глянца, политики и насилия на наших экранах он вновь открыл эту забытую тему настоящей деревенской жизни. Для нас тема спасения русской деревни, сохранения коренного населения — основа всей работы Парка на протяжении уже более двадцати лет».

Елена Шатковская рассказала, какого труда стоило сотрудникам



Главный герой фильма — Алексей Тряпицын

национального парка организация таких масштабных съемок на заповедной территории. «Люди действительно работали на износ: наши капитаны, повара, водители, госинспектора. Мы не только не отменили ни одно из запланированных мероприятий Парка, не сорвали туристический сезон, но и оказывали максимальное содействие съёмочной группе в их работе. Была задействована вся инфраструктура национального парка, водный и автотранспорт, люди. Но мы все вместе справились».

По признанию Елены Шатковской, сотрудники и жители заповедной территории с волнением ждут показа фильма. Сам **Андрей Кончаловский** признавался в интервью журналистам, что во время работы над фильмом он испытал моменты абсолютного счастья от съемок, работы и общения с жителями северной глубинки.

Александра Яковлева, заместитель директора по развитию

В конце августа в Кенозерье прошла традиционная Успенская ярмарка. Со всех концов понаехал в деревню Вершинино честной народ: купцы да бояре, ремесленники да мастеровые. Кто продать, кто купить, а кто себя показать, сердцем потешиться, душой повеселиться! И даже капризы погоды, которая сей год не слишком баловала гостей ярмарки, не смогли помешать общей сельской веселости и задору.



Деревенские гуляния

«С ярмарки ехал ухарь-купец!»

Успенская ярмарка была возрождена по инициативе Кенозерского национального парка в 1995 году, и сегодня это один из самых ярких любимых народных праздников, на который собираются мастера и гости не только со всей Архангельской области, но и других регионов России и зарубежья.

Как и в былые времена, Успенская ярмарка прошла на широкую ногу. Сытые и довольные гости смогли не только прикупить различного товара, но и вдоволь наплясаться, разгуляться, а также кое-чему поучиться.

Кенозерские народные умельцы наряду с мастерами из Каргопольского, Вельского и Плесецкого районов не только организовали выставку-продажу своих изделий, но и для всех желающих провели занятия по

берестоплетению, глиняной игрушке, ткачеству, изготовлению традиционной тряпичной куклы. Кенозерские хозяйки тоже порадовали гостей: во время «Ярмарочной трапезы» бойко торговали настоящими деревенскими калитками да блинами, пирогами да рыбниками, парным и топленым молочком, творожком да сметанкой, разными вареньями да разносолами, морсами и травяными чаями из русских самоваров. А у полевой кухни можно было испробовать горяченькую ушку из свежей рыбки, сваренную госинспектором Парка **Виктором Федотовым**, и испить густой браги, приготовленной **Зинаидой Ивановной Вахрамеевой**. Гости оценили угощения и признались, что традиционные кенозерские блюда и напитки и согревают, и настроение поднимают!



Юные гости Ярмарки

У **Амбарного ряда** в этот день было особенно многолюдно: гости смогли не только познакомиться с народными ремеслами, но и получить первый практический опыт работы на гончарном круге, познать азы кузнечного промысла и плотницкого дела. Спасибо за это Мастерам с большой буквы **Евгению Киприанову**, **Алексею Ершову** и **Александру Фокину**!

Большой интерес традиционно вызвала **фольклорно-этнографическая программа «Пожинки»**, по-

священная завершению сбора урожая ржи. На поле за Амбарным рядом зрители смогли увидеть, как девушки с матушкой (участницы коллектива «Любо-дорого») дожинали последний сноп, собирали снопы в бабки, а малые ребята собирали все упавшие колоски в решето, чтобы ни один созревший колосок не пропал! Собранный урожай зрители смогли сами обмолотить цепями на мастер-классе «Зерно в колоске — не спи в холодке» и смолоть в муку на настоящих ручных жерновах на мастер-



Фольклорно-этнографическая программа «Пожинки»

классе по мукомольному мастерству «**Песня летя, мучка вьется**».

По завершении программы лекшмозерские красавицы вручили директору Кенозерского национального парка **Елене Шатковской** последний дожинальный сноп. Приняв такой дорогой подарок, хозяйка пригласила всех гостей к столу отведать праздничное угощение — «Пожинаху» — знаменитую кенозерскую кашу, приготовленную по старинному деревенскому рецепту, и овсяный кисель. И если старший

госинспектор Парка **Иван Роймуев**, неизменно на протяжении последних девяти лет готовящий кашу, уже стал своего рода символом Успенской ярмарки, то для **Елены Роймуевой**, специалиста отдела развития туризма, приготовление овсяного киселя стало дебютом. Традиционный напиток, который истари варится накануне в течение нескольких часов, получился на славу!

Красивым завершением ярмарочных гуляний стало выступление артистов **Архангельского государ-**

Настоящим подарком для ценителей джазовой и народной музыки, а также финальной точкой праздника стало совместное выступление **Надежды Мироновой**, главного хормейстера Государственного академического Северного русского народного хора, **Евгения Мазилова**, гармониста-виртуоза из музея «Семеновково», и **арт-ансамбля «Север»** под руководством **Тима Дорофеева**. Современные джазовые, фольклорные и блюзовые композиции были восприняты даже самыми ма-



Артисты Драмтеатра



Каждый мог попробовать себя в обмолоте снопов!

ственного театра драмы имени **М.В. Ломоносова**. На время спектакля «Морожены песни» установилась прекрасная солнечная погода, которая явно благоволила артистам, решившим выступить на открытой площадке! Кенозерские собаки к всеобщему восторгу естественным образом влились в само действие и стали участниками спектакля наряду с артистами. Жители Вершинино, участники и гости ярмарки провожали актеров бурными аплодисментами и овациями.

ленькими зрителями, артистов долго не отпускали со сцены, несмотря на поздний час и общую приятную усталость от избытка эмоций и впечатлений.

Администрация Парка благодарит участников Успенской ярмарки — 2014 и ждет всех в следующем году на юбилейной ярмарке!

*Татьяна Козинская,
начальник отдела экпросвещения
Фото Д. Бастета*



Не смотря на дождливую погоду собралась почти вся деревня!



Зажигательное выступление арт-ансамбля «Север» под руководством Тима Дорофеева



Сцена из спектакля «Морожены песни о счастье»



Лекшмозерские красавицы — коллектив «Любо-дорого»

Кенозерский национальный парк — единственный национальный парк в России, имеющий в своей структуре музейный фонд. Сегодня он насчитывает свыше 9000 предметов, многим из которых из-за своей долгой жизни требуется срочная реставрация.

Долгие и плодотворные отношения связывают Кенозерский национальный парк и Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря. В 2014 году завершился сложный реставрационный процесс трёх музейных предметов, находившихся в аварийном состоянии. В музейный фонд Парка после продолжительной реставрации возвращён уникальный экспонат — традиционный **шёлковый сарафан**, из тех, что более ста лет назад носили олонечки-девицы-красавицы. Реставратору Архангельского филиала ВХНРЦ **Александре Григорьевой** удалось вернуть памятнику былую красоту, которую смогут увидеть и оценить посетители музея «В начале было Слово», посвящённого эпическому наследию Кенозерья. В этом же музее будет экспонироваться и **купель**, которой подарил вторую жизнь реставратор Архангельского филиала ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря **Антон Карпов**.



Купель до реставрации

Купель после реставрации

Реставрация ДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ

Благодаря реставраторам Архангельского филиала **Татьяне Турыгиной** и **Алексее Чекину** «собрался» весь комплекс «неба» из часовни Трёх Святителей деревни Немята, который в настоящее время экспонируется в музее «Рухлядный амбар». После продолжительной реставрации, усложнявшейся конструктивными особенностями и старением древесины, в Кенозерье вернулся **центральный медальон «Саваоф»**, который отныне будет храниться и экспонироваться в специальном ящике.

Центральный медальон неба часовни Трёх Святителей Фото А. Анциферовой



Фото А. Шептунова

Сарафан после реставрации. Реставратор Александра Григорьева

нила реставратор **Наталья Фоломешкина** (Москва), которой также удалось полностью реконструировать две ранее утраченные угловые грани. К концу 2014 года порженскому «небу», созданному более 150 лет назад, вернётся первоначальный облик. К концу года в музейный фонд Парка вернётся икона «**Сень надвратная**», которую в Москве реставрирует **Ирина Тяпкина**.



Фото А. Борзых

Реставратор Ирина Николаевна Тяпкина



Фото Фото А. Анциферовой

Центральный медальон «Вседержитель» «неба» и угловые грани «Трубящий ангел» (1 грань после реставрации с элементами реконструкции, 2 грань — полная реконструкция) церкви Георгия Победоносца, д. Федоровская. Реставратор Наталья Борисовна Фоломешкина

20 лет спустя...

Кенозерский национальный парк и Санкт-Петербургское художественное училище им. Рериха связывает давняя дружба. Еще в конце 1980 — начале 1990-х годов учащиеся этого учебного заведения под руководством заведующей реставрационного отделения **Ирмы Васильевны Ярыгиной** спасли от гибели многие историко-культурные ценности Кенозерья. Ими были проведены консервационные работы на большей части кенозерских «небес» и отреставрированы некоторые иконы из музейного фонда и часовен Кенозерья. Послед-



Фото А. Анциферовой

Заведующая реставрационного отделения Санкт-Петербургского художественного училища им. Н.К. Рериха Лариса Витольдовна Фижбин



Фото А. Анциферовой

Ирина Юрьевна Исаева и студентка 5 курса Санкт-Петербургского художественного училища им. Н.К. Рериха Настя Степанова

работы (укрепление грунта и красочного слоя) на **29 аварийных иконах** из музейного фонда и часовен Кенозерья. «Благое дело сделали», — отметили будущие реставраторы, завершая работу. Заведующей реставрационного отделения Санкт-Петербургского художественного училища им. Н.К. Рериха **Ларисой Витольдовной Фижбин** было проведено укрепление грунта и красочного слоя **10 икон**, входящих в состав музейного фонда Парка. Так же в музейный фонд Парка вернулась икона «**Воскресение — Сошествие во ад, с праздниками**», находившаяся на реставрации в училище несколько лет. В настоящее время студенты Санкт-Петербургского художественного училища им. Н.К. Рериха приступили к реставрации еще трех предметов из музейного фонда Парка: **выносного креста**, икон «**Воскресение — Сошествие во ад**» и «**Великомученик Власий в житии**», находившихся ранее в часовне мучеников Флора и Лавра деревни Семёново.

Архангельским реставратором **Юрием Витальевичем Мелютиним** к экспонированию в музее «В начале было Слово» подготовлены **25 предметов**, среди которых расписные сундуки и пряска, пяла и сноповязки, самовары и утюги, колокол и ботало, рамки для фотографий и лапти. Большая часть отреставрированных предметов будет представлена вниманию посетителей в музеях и экспозициях Парка.

Анна Анциферова, главный хранитель музейных фондов

Тайны конёвского самородка

К 150-летию со дня рождения северного иконописца Федора Захаровича Иока

150 лет назад в селе Конёво, входившего тогда в состав Каргопольского уезда Олонецкой губернии, в семье рядового военно-лесной стражи второго Каргопольского лесничества Захара Иока и его жены Екатерины родился сын Фёдор. Талант, которым он был наделен от природы, позволил ему стать личностью поистине легендарной, а авантюрный склад характера — личностью загадочной и таинственной.

В настоящее время почти не осталось белых пятен в биографии талантливого иконописца. Известно, что родился Фёдор Иок 12 сентября 1864 года в Конёво, а умер 25 ноября 1922 года в Пинеге, был женат и имел семерых детей, в течение 36 лет работал в различных почтовых конторах Олонецкой и Архангельской губерний. Больше вопросов вызывает его талант, неразгаданные тайны связаны, в основном, с его творчеством.

Крестьяне, которых удовлетворяла незамысловатая живопись юного конёвского мастера, предпочитали отдать заказ своему крестьянину-иконописцу. Талант Фёдора Захаровича Иока был востребован в окрестностях села Конёво. Им были написаны «небеса» в часовнях Николая Чудотворца деревни **Вершинино** и **Усть-Почи**, Казанской Иконы Божией Матери деревни **Минино** и преподобного Пахомия Кенского деревни

Карпово, а также расписаны потолочные перекрытия в церкви Рождества Богородицы деревни **Бережная Дуброва**. Причем, все «небеса» и иконы были созданы Иоком в примитивной художественной манере, предположительно, в начале 1880-х годов.

«Писаны сии небеса...»

Зачастую конёвский самородок не соблюдал каноны иконописи, допускал необъяснимые вольности в изображении святых ликов, при внимательном изучении которых возникает мысль, что серафимы и херувимы, архангелы и апостолы писаны им либо с земляков — конёвцев, либо с заказчиков — кенозёр. Кто «позировал» юному иконописцу, с кого писал он святые образы — вопросы, на которые вряд ли когда-нибудь мы узнаем ответы. Его искажение иконописной программы «неба» Никольской часовни деревни Усть-Поча, когда на



Икона, написанная Ф.З. Иоком



Подпись Иока на иконе

восточной грани вместо традиционного Распятия изображен Святитель Николай Чудотворец, а по нижнему краю радиальных граней помещены 17 житийных клейм, сделало этот памятник монументальной живописи поистине уникальным. Сам ли иконописец продумал программу данного «неба» или всего лишь следовал по-

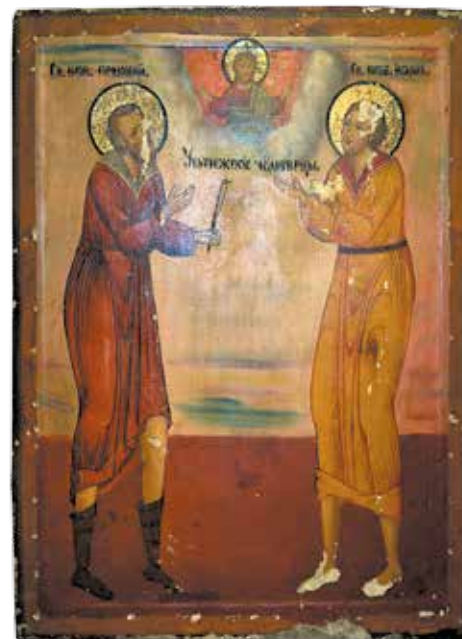


Иконы из церкви Георгия Победоносца, д. Федоровская

Все «небеса» и иконы были созданы Иоком в примитивной художественной манере в начале 1880-х годов

желаниям кенозёр, которым всегда было свойственно свободолюбие и независимость — на этот вопрос пока нет ответа.

На некоторых своих иконописных произведениях Иок делал авторские датирующие подписи. Почему вопреки негласному запрету подписывать иконы он это делал — еще одна неразгаданная тайна Иока. Юный иконописец расписал «небо» в Никольской часовне деревни Усть-Поча, что и засвидетельствовал на лицевой стороне одной из радиальных граней: «Писаны сии небеса в 1881 живопис-



Икона, написанная Ф.З. Иоком

цомъ Федоромъ Захаровымъ Иокомъ, урожденцомъ Олонецкой гу.(бернии) Каргопольского уезда Мишковской волости дер.(евни) Большого Конёва. Отроду 17 летъ масте.(р.). Видимо данное действо настолько увлекло юного иконописца, что подобная подпись была сделана им на обороте иконы «Святой преподобный отец Макарий Унженский чудотворец», написанной в 1881 году для иконостаса придела во имя Собора Пре-



Участники клуба «Юный экскурсовод» Плесецкого сектора Парка

Участники клуба «Юный экскурсовод» Кенозерского национального парка — ученики Лекшмозерской и Кенозерской школ — хорошо потрудились этим летом. В общей сложности за три месяца они провели около 100 экскурсий для более 1300 посетителей Парка! Клуб «Юный экскурсовод» действует в обоих секторах Парка. На занятиях Клуба участники изучают основы экскурсионной и туристической деятельности, знакомятся

святой Богородицы церкви Георгия Победоносца на Порженском озере. Данная подпись содержит информацию не только биографического характера, но и свидетельствует о 80 рублях серебром, полученных художником за иконостас из 8 икон.

Иконописец и почтальон

Своеобразная художественная манера, в которой писал Фёдор Захарович Иок, позволяет отнести его кисти целый ряд иконописных произведений на территории Кенозерья. Причем талантливый иконописец постоянно экспериментировал не только с красками, в различных пропорциях смешивая темперу и льняное масло, но и с материалами основы: помимо икон на деревянных досках написана им была и пятичастная икона на холсте.

Брался Федор Иок и за «поновление» икон, имевших незначительные утраты красочного слоя. Об этом иконописец тоже сообщил потомкам на обороте одной из икон из Никольской часовни деревни Усть-Поча: «Сия икона поправлена в 1883 году по радению вдовы Варвары Губиной Федором Захаровым Иоком». Поновляя святые образы иконописец мог золотой фон иконы закрасить синей

или розовой масляной краской, поправить лики и подписи. Как относились кенозерские крестьяне к таким достаточно грубым вмешательствам во внешний облик икон, согласовывал ли он с кенозерскими крестьянами программу поновления икон — одна из неразгаданных загадок его творчества.

Его работа, скорее всего, оценивалась дешевле по сравнению с другими мастерами, что, несмотря на несомненное наличие таланта и профессионального художественного образования, вынудило Фёдора Иока искать более стабильный заработок. В декабре 1885 года 21-летний иконописец обращается к начальнику почтовой части Олонецкой губернии с прошением о приеме его на службу в почтовое ведомство на должность почтальона «...в виду моего невыгодного положения при производстве мною живописного мастерства...».

Постоянная работа, постепенно увеличивающееся семейство стали главными в его жизни, времени на творчество почти не оставалось. Русский Север в его лице обрёл рядового почтальона, но потерял талантливого крестьянского иконописца, оставившего Кенозерью огромное наследие.

Анна Анциферова,

главный хранитель музейного фонда

Юные гиды Парка провели экскурсии для более 1300 туристов!

с историей, культурным и природным наследием родного края.

Участники клуба «Юный экскурсовод» Каргопольского сектора Парка за лето 2014 года провели 45 экскурсий для более 750 человек! Совсем недавно в ряды юных экскурсоводов были приняты шесть новых участников — Соня и Женя Нефёдовы, Вадим Курмин, Матвей Куликов, Надежда Воробьева и Валерия Куликова. Некоторые из ребят уже принимали участие в проведении экскурсий.

В этом году началась подготовка юных гидов и в деревне Вершинино Плесецкого сектора Парка под руководством **Веры Корепановой**. За лето 2014 года новоиспечённые экскурсоводы — ученики Кенозерской средней школы Алёна Филиппова, Даниил Полвинин, Сабина Подосёно-

ва, Татьяна Аникиева и Анастасия Соколова — провели более 47 экскурсий «Село раскинулось узорно» для 600 человек!

За свою работу юные гиды получают зарплату, но зачастую ребята проводят и благотворительные экскурсии. Так, 7 августа по просьбе Каргопольского районного совета ветеранов участники Клуба провели экскурсию по Архитектурному парку «Кенозерские бирюльки» для 36 ветеранов труда Коряжмы. Необычным уроком начался учебный год в деревне Морщихинской — в День знаний участники клуба «Юный экскурсовод» в рамках классного часа «Моя малая родина» провели для учеников начальных классов Лекшмозерской школы экскурсию «Вот моя деревня».

*Люблю рыбалку и охоту,
Не за добычу и улов,
А за свидание с природой,
За глушь нетронутых углов.
За те счастливые мгновенья,
Что дарит сердцу тишина
В березовом уединенье,
Пьяня собою без вина
Свободы чудным ощущеньем,
Слияньем с миром чистоты
И древним трепетом священным
Перед величьем красоты.
Лишь только выпадет минута,
Отдавши должное труду,
Я по нехоженным маршрутам
К ней на свидание иду.
Иду не побродить без цели,
В безделье время коротать,
А слушать думы старой ели,
И в душах сосенок читать...*

*Александр Вавулинский,
д. Морщихинская*