

www.kenozero.ru



эколого-просветительская газета Кенозерье

издаётся с 2001 года

№ 1–2 (73–74) 2022



Лекшмозёр Миша
Михнов — чемпион
Всероссийских
просветительских игр
с. 20

Что такое
ремесленный
акселератор?
с. 11

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Актуально

Интересно и достойно жить в деревне

В начале этого года жители деревень и посёлков Кенозерского национального парка и национального парка «Онежское Поморье» собрались в деревне Вершинино на традиционных «Зимних встречах» 3

Признание

Елене Шатковской вручили премию имени Д. С. Лихачёва

Директор национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье» стала её лауреатом за «выдающийся вклад в сохранение историко-культурного наследия России» 6

Туризм и отдых

Календарь летних событий

Рассказываем о насыщенном кенозерском лете!..... 8

Местные инициативы

От идеи до полки в сувенирной лавке

Что такое ремесленный акселератор и как сделать сувенирную продукцию привлекательной? 11

Золотой фонд

Заботливая хозяйка Мария Машакова

Рассказываем о Марии Александровне Машаковой, благодаря которой Кенозерье гордится своей кухней. 14

Книжная полка

Кладовая историй заповедного края

Вышла в свет книга «Невыдуманные истории Кенозерья!» 16

История

Ушедшая деревня Печихино

Краевед Вероника Шевченко продолжает рассказывать об исчезнувших деревнях Кенозерского национального парка 19

История успеха

Михаил Михнов: «Я понял, что нет ничего невозможного»

Победитель Всероссийских Просветительских игр–2022 из Кенозерья Михаил Михнов рассказывает о том, как добился успеха 20

История и память

До старости помним своих матерей

Воспоминания жительницы деревни Вершинино Зинаиды Губиной о своей матери, которая растила её в военные годы 22

Новые экспозиции

Странствующие дома Кенозерья

Кенозерский национальный парк готовит к открытию медиа-выставку, посвящённую удивительному явлению — «путешествующим» домам..... 24

Природа

Правда ли, что рыбы в водоёмах Парка стало меньше? Отвечает специалист!

Учёный Геннадий Дворянкин о мифах и фактах, связанных с выловом рыбы 29

Парк — детям!

В Кенозерском национальном парке подрастают юные плотники!

Весной 2022 года более 20 мальчишек вновь стали участниками Юношеских плотницких курсов в Кенозерье 30



Интересно и достойно жить в деревне



Фото Юрия Рюмина



Гости «Зимних встреч»
у Никольской часовни
в Вершинино

В начале этого года жители деревень и поселков Кенозерского национального парка и национального парка «Онежское Поморье» собрались в деревне Вершинино на традиционных «Зимних встречах».

Более ста человек из девяти районов области, администрация Каргопольского округа и Приморского района, СМИ, общественные организации и гости из Алтайского края, Республики Коми и Ямало-Ненецкого автономного округа приехали в Кенозерье, чтобы обсудить развитие местных инициатив, пообщаться и подвести итоги проекта «Северное Сияние».

«Мы хотим сохранять деревни, в которых хочется жить», — сказала на открытии «Зимних встреч» директор Кенозерского национального парка Елена Шатковская. Она

подчеркнула, что это мероприятие было задумано в 2006 году для того, чтобы совместно с местными жителями обсуждать планы по развитию Парка, сообща понимать, в каком направлении двигаться дальше. Елена

Флегонтовна рассказала, что за годы сотрудничества с жителями заповедных территорий были реализованы десятки очень важных и значимых социокультурных и природоохранных проектов, которые позволили сохранить уникальное наследие Парка, улучшить инфраструктуру деревень, привлечь сюда новых туристов. А в 2020 году появился проект «Северное сияние», поддержанный Европейским союзом, который помог местным жителям воплотить в жизнь их собственные бизнес-инициативы. Несмотря на непростые «ковидные» годы, благодаря проекту в деревнях обновились пекарни, появилась сыроварня, открылись с десяток мастерских, появились новые гостевые дома, развивается малое сельское хозяйство.

Подробнее о «Северном сиянии» и его итогах участникам «Зимних встреч» рассказала координатор проекта, начальник службы развития Кенозерского национального парка **Александра Яковлева**. Она отметила, что поддержка бизнес-инициатив в Парке началась задолго до начала проекта:

«Сохраняя наследие, повышая нашу узнаваемость, мы создавали уникальные условия для развития сельского туризма. И за последние 7 лет наш туристический поток возрос на 82 процента, Кенозеро стало туристическим центром региона. Вместе с доходами Парка росли доходы местных жителей, потому что

(Начало. Продолжение на 4 стр.)

фото Юрия Рюмина



Александр Крехалев рассказывает гостям «Зимних встреч» о своей продукции

сейчас она привлекает туристов, которые хотят самостоятельно выковать сувениры для своих близких.

«В это непростое время проект заканчивается, но жизнь продолжается. В этом году мы начинаем кенозерский ремесленный акселератор, где будем учить местных жителей делать их продукцию ещё привлекательней, откроем школу сельского отеля, которая поможет сделать частные гостевые дома комфортнее и уютнее», — отметила Александра Яковлева.

Участники «Северного сияния» рассказали об истории своих проектов, о том, как они пробовали, учились, ошибались и приходили к успеху.

Руководитель ассоциации «Клуб друзей Кенозерского национального парка» **Надежда Иниева** рассказала участникам Зимних встреч о том, как в Кенозерье и Онежском Поморье поддерживаются социокультурные

(Продолжение. Начало на 3 стр.)

80 процентов всех турпродуктов и услуг на нашей территории осуществляются в партнёрстве с людьми. И вот, в 2020 году весь этот успешный опыт логично воплотился в проект «Северное Сияние», благодаря которому мы поддержали около 40 местных бизнес-инициатив. Общая сумма выделенных Парком инвестиций составила более 12 миллионов рублей, не считая софинансирования самих участников. Но важно, что этот проект был не только про деньги: мы много учились, проводили семинары, тренинги. Всё это привело к пониманию: жить в деревне — интересно и достойно, сотрудничеству друг с другом развивает локальную экономику, а бизнес — это не стыдно».

Участники «Северного сияния» рассказали об истории своих проектов, о том, как они пробовали, учились, ошибались и приходили к успеху. Супруги **Любовь** и **Юрий Губаль** открыли собственный гостевой дом в старинной деревне напротив Почезерского храмового комплекса для городских жителей,

установивших от суеты. Ради этого пришлось серьёзно вложиться в ремонт ветхого здания, разобрать и собрать заново сарай, поработать не только руками, но и головой: Юрий Губаль самостоятельно научился собирать печь, используя интернет-курсы. Сыровар **Александр Крехалев** рассказал о своём проекте «Сыры Кенозерья», о том, как всё начиналось с того, что в 2012 году он стал заниматься сельским хозяйством, имея всего одну корову, как учился готовить итальянские, грузинские, швейцарские сорта сыра и искал свой собственный, уникальный вкус. Житель Морщихинской **Николай Попов** поделился историей о том, как построил кузницу на деньги гранта, и как



фото Евгения Мазилова



Жительницы посёлка Усть-Поча **Любовь Сафонова** и **Мария Тишина** вручают благодарность **Александре Яковлевой** за вклад в восстановление Клуба Усть-Поченской запани



Николай Попов
рассказывает
о бизнес-проекте
своей кузницы

инициативы. Постепенное преодоление психологических барьеров, обучение, участие в семинаре «10 шагов к успешному проекту» помогли восстановить сельские клубы, написать проекты по созданию музеев, сделать жизнь детей и молодёжи интересней, открыть каток, школу по изготовлению бургеров, мемориальные обелиски, центры по переработке вторсырья.

Житель деревни Лямца, пенсионер **Геннадий Нестеров**, поделился, что приезд в Вершинино на «Зимние встречи» стал для него глотком свежего воздуха:

«На “Зимних встречах” я во второй раз. Мне интересно узнавать про жителей других деревень, здесь мы задаём друг другу вопросы, узнаем что-то новое. Мне очень интересно, как живут люди в других деревнях! И мне очень нравится, как здорово организована жизнь в Кенозерье. Многого хочется перенять для своей родной Лямцы».

Пенсионер **Татьяна Шпикина** из деревни Летний Наволок приехала на «Зимние встречи», чтобы поделиться своим опытом по написанию проекта туристического маршрута и получить новые знания.

«Мы работаем над разработкой туристического маршрута по деревне Дураково и её окрестностям. И хотим, чтобы наши гости узнали об истории этого места, о наших традиционных промыслах, об истории нашей тони часовни “Кярженица”. Потому что связь поколений утрачивается, и хочется её сохранить. Мы закончили сбор исторической информации и теперь будем разрабатывать дизайн стендов, выберем места для их установки. После того, как пройдёт ледоход, нам привезут все необходимое на кораблях. На „Зимних встречах“ мне интересно узнать о том, как правильно обустроить гостевые дома. Ведь открытие гостевого дома — это наша следующая цель. Мы не боимся трудностей! Например, нас вдохнов-



Фото Евгения Мазилова

Глава Тогульского района Алтайского края Владимир Басалаев отметил, что его поразило полное доверие между населением и руководством Парка.

ляет пример посёлка Поча, где местные жительницы восстановили свой клуб практически из руин», — рассказала Татьяна Шпикина.

На «Зимние встречи» в этом году приехали не только жители Архангельской области, но и участники Межрегионального семинара-стажировки «Местные инициативы в заповедном укладе Кенозерья». Алтайская делегация приняла участие при поддержке Всемирного фонда дикой природы в рамках проекта «Люди — природе». Опыт Кенозерского национального парка по взаимодействию с местными жителями впечатлил сотрудника национального парка «Салаир» **Антон Трейера**: *«Меня очень впечатлило, как у вас налажено взаимодействие с местным населением, как развита ваша инфраструктура. Вдохновило ваше руководство, ваш персонал. Мы тоже хотим сформировать такую территорию и такую команду, которая будет приносить пользу окружающим, даст работу близлежащим сёлам. Мы ищем идеи для развития туризма, просвещения местного населения — и Кенозерский национальный парк может дать нам очень много в этом плане».*

Глава Тогульского района Алтайского края **Владимир Басалаев**

отметил, что его поразило полное доверие между населением и руководством Парка:

«Во многом это заслуга Елены Флегонтовны Шатковской, человека с большой буквы, которая своими руками выстроила механизм, который работает без перебоев. Я видел блеск в глазах людей, которые поддерживают руководство Парка — а это дорогого стоит. Не каждому дано выстроить такие взаимоотношения. Было приятно видеть местных жителей, которые поверили в свои силы благодаря Парку. Чувствуется их эмоциональный запал, желание работать, видение перспектив. Я уверен, у них всё обязательно получится!»

Завершились традиционные «Зимние встречи» мастер-классами по обустройству гостевых домов, экскурсией на сыроварню Александра Крехалева, юридическими консультациями и вручением благодарностей активным местным жителям Кенозерья и Онежского Поморья — всего более 200 человек!

«Я обнимаю вас и желаю нам всегда быть вместе», — сказала участникам встреч директор Парка Елена Шатковская. А жители деревень и посёлков поделились, что будут надеяться на новую встречу уже в следующем году.

«Зимние встречи-2022» состоялись в рамках проекта «Говорит Кенозеро!» при поддержке Фонда президентских грантов и Европейского Союза в рамках проекта «Северное Сияние».



Елене Шатковской вручили премию имени Д.С. Лихачёва

Директор национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье», стала её лауреатом за «выдающийся вклад в сохранение историко-культурного наследия России».

В Санкт-Петербурге состоялось вручение международной премии имени академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Премия присуждается за сохранение памятников истории и культуры, сохранение музейных, библиотечных и архивных коллекций, за развитие краеведческого движения и пропаганды историко-культурного наследия.

В 2021 году Премия «За выдающийся вклад в сохранение историко-культурного наследия России» присуждалась в 12 раз. Торжественная церемония вручения Премии из-за пандемии была перенесена на март 2022 года.

Елена Флегонтовна Шатковская 30 лет возглавляет Кенозерский национальный парк. Парк сегодня — это градообразующее предприятие, ведущий культурный, просветительский, туристский центр северо-

запада России, биосферный резерват ЮНЕСКО, без пяти минут Объект всемирного наследия. С момента создания Парка его коллектив сохранял не только биологическое разнообразие, но и историко-культурное наследие во всём его многообразии, исходя из того, что природное и культурное наследие является единым и неделимым. На этом пути Парк был первым в России.

Представлял Елену Флегонтовну на торжественной церемонии **Ми-**

хаил Исаевич Мильчик, известный искусствовед, один из создателей музеев Иосифа Бродского в Санкт-Петербурге и в Норинской: «Елена Флегонтовна и её команда делают абсолютно уникальные вещи: сохраняют все виды наследия, всех исторических эпох в партнёрстве с местными жителями. Особенно я ценю профессиональную и бережную реставрацию памятников деревянного зодчества».

Елена Шатковская отметила: «В это тревожное время я понимаю, какую дополнительную ответственность возлагает на меня звание лауреата премии имени академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва — человека, который всю свою жизнь изучал, сохранял и популяризировал русскую культуру. Именно этим уже 30 лет занимается и Кенозерский национальный парк. За нами десятки отреставрированных памятников, сохранённая заповедная природа и спасённые живые северные деревни.

Мне в жизни очень повезло на встречи, знакомства, дружбу с людьми, повлиявшими на моё мировосприятие. Огромный подарок судьбы — знакомство с Дмитрием Сергеевичем. Для меня он — нравственная опора. Как же нужны гуманисты именно сейчас! Перечитываю его статьи, книги



Представлял Елену Флегонтовну на торжественной церемонии Михаил Исаевич Мильчик, известный искусствовед, один из создателей музеев Иосифа Бродского в Санкт-Петербурге и в Норинской

и поражаюсь актуальности. «Осознанная любовь к своему народу не соединима с ненавистью к другим. Любя свой народ, свою семью, скорее будешь любить другие народы и другие семьи и людей. Поэтому ненависть к другим народам рано или поздно переходит и на часть своего народа» (из «Заметок о русском»).

Премия была учреждена в 2006 году Правительством Санкт-Петербурга под руководством Валентины Матвиенко и Фондом им. Д. С. Лихачёва под руководством Даниила Гранина — в год 100-летнего юбилея со дня рождения Лихачёва.

Премия была учреждена в 2006 году. Лауреатами становились директор Института искусствоведения Алексей Комеч, режиссёр Александр Сокуров, директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, основатель Института природного и культурного наследия Юрий Веденин, искусствовед Михаил Мильчик, а также деятели культуры из Италии, Франции, Китая, Нидерландов. От Архангельской области лауреатами премии в разные годы стали крупнейший исследователь древнерусского искусства Татьяна Кольцова и директор Вельского краеведческого музея Галина Верёвкина.

*Отдел социокультурной деятельности
Фото предоставлено Фондом имени Д.С. Лихачёва*



Е. Шатковская и директор Государственного Эрмитажа М. Пиотровский



Премии



Календарь летних событий

Рассказываем о насыщенном кенозерском лете!

Фото Константина Кокошкина



21 июня — Конференция по сохранению аборигенных пород животных

Семьдесят лет назад практически в каждой Архангельской деревне можно было встретить спокойную и выносливую лошадку мезенской породы. Мезенка, способная возить грузы по северному бездорожью, была незаменимым помощником. Сейчас над этой породой нависла угроза исчезновения. На конференции в Кенозерском национальном парке научное сообщество обменяется опытом по сохранению аборигенных пород, в том числе будут обсуждаться генетические исследования. Кроме сохранения мезенской породы лошадей, исследователи поднимут вопросы сохранения аборигенных видов коз и овец.

Фото из архива Парка



19–30 июня — Медиа-смена. Сказители XXI века

Кажется, что в медиа-пространстве представлено уже буквально всё? Неправда! В этом поможет убедиться наша медиа-смена для детей и подростков! Она пройдёт на Масельге, где нет 4G и Wi-Fi, электричества, зато есть солнечные панели, северный экватор и самые древние овцы! В этом живописном уголке участники смены будут изучать сторителлинг (искусство рассказывать истории), графический дизайн, фотографию и многое другое!



Фото Анны Мартыновой

3–7 июля — Форум традиционных знаний

Народные песни, танцы, гуляния, деревенские угощения, полезные знания и атмосфера праздника — всё это ждёт гостей Лекшмозерья на Форуме Традиционных Знаний! Это масштабное событие, объединяющее фольклорные, музыкальные и театральные коллективы, народных мастеров и активных жителей страны. «Деловая деревня» — так звучит главная тема Форума в 2022 году, основой которого станут народные традиции, посвящённые культуре труда и предпринимательства на селе. Ярким финальным событием Форума станет народный праздник Иванов день, сочетающий праздничные и трудовые традиции летнего календарного цикла народов, населяющих Русский Север. Мастера, умельцы и рукодельницы представят гостям свои изделия на ярмарке «Ремесленна сторона», а в «Обжорном ряду» можно будет попробовать блюда местной кухни и различную выпечку. Гостей праздника будет радовать фольклорно-этнографическая программа «Иваньский огонек» на берегу Масельгского озера и гала-концерт участников Форума.



Фото Анны Мартыновой



Праздники — важная часть жизни Кенозерья и Лекшмозерья. По традиции здесь отмечаются Дни святых покровителей деревень и «красные даты» народного

Фото Дмитрия Бастета



12 июля — Лекшмозерская регата и Петров день

Одно из ярких событий этого лета — лодочная регата и праздник народного судостроения в деревне Морщихинская! Умельцев энергично «работать вёслами» ждут на берегу Лекшмозера у церкви св. Петра и Павла. Участником регаты может стать любой желающий, имеющий в своём хозяйстве лодку — от резиновой до металлической, но особенно приветствуются именно деревянные лодки. Участников и победителей соревнований ждут ценные призы и подарки от Кенозерского парка и спонсоров праздника.

Помимо гонок в программе праздника концертные, интерактивные, гастрономические площадки, приятные сюрпризы, игры и забавы на рыбацкую тему. Ведь 12 июля в Морщихинской широко празднуется престольный праздник деревни — Петров день!

4-7 июля — Ломоносовский конкурс исследовательских работ

В деревне Вершинино соберутся юные исследователи со всей Архангельской области, чтобы рассказать о результатах своих научных работ! В этом году на традиционный Ломоносовский конкурс поступило более 100 заявок. Экспертная комиссия выбрала лучшие из них, и именно они будут представлены в Кенозерье! В этом году школьники радуют разнообразием и нестандартным выбором тем: культивирование инфузорий, возрождение русского чая, радиационный фон Архангельска, образ воды в художественной структуре заговора, речной жемчуг в элементах одежды русской крестьянки, инкубатор для опасных организмов, влияние полярной ночи на здоровье детей — и это далеко не всё!

календаря. Такие события привлекают и местных жителей, и туристов, ведь деревенские праздники имеют своё особое трогательное очарование.



Фото Екатерины Чащиной

10-18 июля — Фестиваль «КеноVision»

На Масельгу вновь приедут молодые, жаждущие новых знаний и впечатлений режиссёры, художники, музыканты, артисты. Они будут учиться снимать короткометражные фильмы и общаться друг с другом, обретать новые знакомства в профессиональной сфере. Курировать их работу будут опытные эксперты. По итогам фестиваля пройдёт кинопоказ и будет выбрана лучшая лента!



Фото Анны Мартыновой

14-17 июля, 4-7 августа — Лодка-тур

Наш легендарный «Лодка-тур» возвращается! Этим летом гости Парка вновь смогут познакомиться с историей народного судостроения через насыщенную программу «Лодка-тура», в которую включены познавательные экскурсии, увлекательные мастер-классы! Например, можно будет узнать, какими тропами ходили на рыбалку лекшмозёры, побывать на гастрономическом мастер-классе на берегу озера, узнать о традициях приготовления ухи из свежесвыловленной рыбы и освоить азы плетения настоящей рыбацкой сетки!

Фото Анастасии Мазур



21 июля — 4 августа — Экологический лагерь Кенозерья

Экологическая смена летних лагерей в Кенозерье имеет самую длительную историю! И в этом году ребята со всей страны вновь приедут на Масельгу! Красота Русского Севера, первозданная природа и особая дружелюбная атмосфера — лучший фон для проведения исследований. В этом году участники смены как всегда увезут с собой новые экологические привычки и найдут хороших друзей!

Фото Анны Мартыновой



21 августа — Успенская ярмарка

В деревне Вершинино вновь развернётся ежегодная Успенская ярмарка. Хороводы, песни и народные забавы поднимут настроение гостям всех возрастов. Со своими товарами приедут торговцы и мастера-ремесленники со всей области. Все желающие смогут покататься на теплоходе, обзавестись вручную расписанным веслом или деревянным расписным значком, отправить с ярмарки «фотописьмо» близким. Уставшие от торгов и развлечений гости смогут прилечь на ароматной копне и посмотреть фильмы о заповедной территории на «киносеновале». Финальным аккордом гуляний станут традиционные праздничные костры на берегу Кенозера — «Успенский огник», где гости смогут угоститься таким простым, но таким вкусным блюдом — печёной картошкой.



Фото из архива Парка

16-22 августа — Семейный лагерь Кенозерья

Каждый ребёнок мечтает отправиться в путешествие! Особенно это здорово сделать со своими самыми близкими людьми — родителями! Участников нашего семейного лагеря ждёт 7 дней без интернета, связи и света — только живое общение! Они отправятся в путешествие на вёсельных лодках по озёрам к Гужевской мельнице, попробуют разжечь костёр с одной спички пятью способами, научатся отличать красноголовки от подосиновиков, сыграют в лапту, городки и казаков-разбойников. А как вам семейная рыбалка? Звучит отлично!



Фото Т. Козинская



Фото Анны Зеновской

От идеи до полки в сувенирной лавке

Что такое ремесленный акселератор и как сделать сувенирную продукцию привлекательной?

В Кенозерском национальном парке образовательная программа «Ремесленный акселератор» помогает местным жителям воплощать свои творческие идеи и создавать продукцию, которая радует гостей заповедной территории.

Кенозерье издавна славилось своими мастерами и рукодельницами, и немудрено, что со временем сувенирное производство, основанное на местных ремесленных традициях, стало одним из устойчивых источников дополнительных доходов для местного населения.

Кенозерский национальный парк ещё в 1990-е годы организовывал работу по изучению местных ремёсел, по передаче ценнейших ремесленных знаний от старшего поколения мастеров молодым умельцам. В середине 2000-х на заповедной территории развернулась масштабная работа по обучению местных ремесленников не только технологическим приёмам, но и основам бизнес-подходов к их увлечениям. С жителями Кенозерья и Лекшмозерья работали опытные мастера народных промыслов и ремёсел, бизнес-тренеры и технологи из разных регионов страны. С той поры обучающие практики для

В середине 2000-х на заповедной территории развернулась масштабная работа по обучению местных ремесленников не только технологическим приёмам, но и основам бизнес-подходов к их увлечениям.

мастеров стали постоянными, а сувенирные лавки регулярно пополняются продукцией, произведенной руками местных жителей.

«Ожидания наших гостей от сувенирной продукции с течением времени меняются, как и требования к её каче-



Фото из архива Парка

📷 Сумки от Л. Боголеповой

ству, разнообразию и ассортименту. Городские жители — наиболее частые покупатели, конечно же хотят приобрести сувениры, которые им будут долго напоминать о Кенозерье, но при этом ищут продукцию, которой можно не просто любоваться, но и широко использовать её в своём быту, в одежде, в образе. Поэтому мастерам нужно быть в курсе современных тенденций», — рассказывает

(Начало. Продолжение на 12 стр.)



Фото Анастасии Ивановой



Проверка изделия на соответствие требованиям — важный этап акселератора. Он помогает мастерам выходить на новый уровень работы

Фото Анастасии Ивановой



(Продолжение. Начало на 11 стр.)

главный специалист по обеспечению туристической деятельности Парка **Анастасия Иванова**.

Анализ работы сувенирных лавок в Кенозерье в 2020–2021 году показал, что для развития экономического потенциала продукции нужно переосмыслить подход ремесленников к созданию изделий, а вместе с этим повысить их дизайнерские и бизнес-компетенции. Так зародилась идея создания образовательной программы «Кенозерский ремесленный акселератор», реализация которой стала возможна в 2022 году в рамках проекта «Северное сияние», поддержанного Евросоюзом, и проекта «Говорит Кенозеро!», поддержанного Фондом президентских грантов.

Ведущими экспертами Программы стали **Светлана Кольчурина**, руководитель Ассоциации этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «Эхо», и ди-

зайнер **Валентина Силкина** — за их плечами богатейший опыт работы с ремесленниками Республики Карелия и других регионов России.

В рамках акселератора мастера учились составлять портрет своего потенциального покупателя и определять его потребности. Важным моментом было продумывание идеи продукции — ведь она создаётся на заповедной территории, а значит должна отражать культурно-исто-

В рамках акселератора мастера учились составлять портрет своего потенциального покупателя и определять его потребности.



Занятие по колористике в д. Морщихинская, дизайнер **Валентина Силкина**. Умение правильно подобрать цвета для своего изделия — важнейший навык для мастера!

рические или природные особенности Кенозерья. Мастера составили обширные списки культурных событий и природных явлений, достопримечательных мест и особых объектов — всего, что может вдохновить их на создание оригинальной продукции.

Большое внимание в работе эксперты уделили изучению основ колористики и составлению цветовых схем.

Большое внимание в работе эксперты уделили изучению основ колористики и составлению цветовых схем, что было особенно важно для тех мастеров, кто занимается лоскутным шитьем, вязанием, ткачеством, росписью. А знакомство с актуальными трендами в мире моды и дизайна позволили мастерам увидеть, как живут ремесленные изделия в разных стилях интерьера, как мо-



Эксперт **Светлана Кольчурина** отмечает, что продукцию кенозерских мастеров отличает очень хорошее техническое качество исполнения



Фото Анастасии Ивановой

фото Анастасии Ивановой



Аудит сувенирных лавок и корректировка выкладки изделий на витринах, С. Кольчурина

мал, какое это одеяло. В планах у меня новая линейка платьев, в комплекте с которыми будет идти удобная сумочка для телефонов. Платья будут современные, но с традиционными элементами в оформлении!», — рассказала участница программы **Валентина Усова.**

Очень важно, что при изготовлении изделия местные мастера используют натуральные природные материалы, технологии, которые не наносят вреда окружающей среде. Также применяется вторичное использование материалов, а изделие можно утилизировать без причинения вреда природе.

Образовательная программа «Ремесленный акселератор» реализована в рамках проекта «Северное сияние», поддержанного Евросоюзом, и проекта «Говорит Кенозеро!», поддержанного Фондом президентских грантов.

Автор Юрий Рюмин, главный специалист отдела социокультурной деятельности

гут органично вписываться в образ современного городского жителя.

«На первом этапе каждый ремесленник применил на практике дизайн-подход в разработке нового изделия: обосновал его идею и функцию, определил целевую аудиторию и выполнил визуализацию будущего продукта в виде коллажа. На втором и третьем этапах мастера представляли прототипы своих новых изделий, обсуждали развитие линейки продукции и демонстрировали финальные образцы. Отмечу, что продукцию кенозерских мастеров изначально отличает очень хорошее техническое качество исполнения, при этом некоторые проделали действительно заметный путь изменений за эти три месяца», — поделилась Светлана Кольчурина

Кроме того, мастера вместе с экспертами составили перечень требований к изделию, в которых отражены вопросы качества и функциональности продукции, её эстетичности, ориентации на природные

и историко-культурные особенности заповедной территории, полноты информации о составе, особенностях эксплуатации и ухода.

«Я шью кукол, сумки, головные уборы, сейчас начала шить платья. Я занимаюсь этим давно. Около десяти лет продаю свои изделия на ярмарках. На акселераторе для меня очень важно было узнать, как нужно подбирать цвета, потому что раньше я лепила — что попало. Теперь же всё будет в кенозерском стиле — это мягкие, приглушенные цвета. Я узнала, что для некоторых работ необходимо специально создавать упаковку — например, для одеяла. И она должна быть такого же цвета, из такого же материала — чтобы покупатель пони-



Итоговая работа участницы акселератора Антонины Семеновой.

Очень важно, что при изготовлении изделия мастера используют натуральные природные материалы



фото Анастасии Ивановой

фото с личной страницы
Марии Машаковой в ВК



Отзывчивость,
доброжелательность
и радушие —
самые ценные качества
Марии Машаковой

и порядком. Недавно в трактире сделали хороший ремонт, гостей стало больше, да и зарплата наша стала лучше! Очень ценно, что Парк вкладывается в развитие нашей деревни, даёт нам новые рабочие места. Вершинино наше живёт!», — поделилась Мария Машакова.

Мария Александровна уже 10 лет живёт в счастливом браке с ещё одним сотрудником Парка — капитаном Игорем Александровичем Корневым. У них трое детей. Мария Александровна рассказывает, что, несмотря на сложную работу и высокую занятость, супруги успевают выкраивать время на семью. Хотя порой приходится брать работу и на дом! Но постоянная деятельность, включённость в жизненные циклы Парка позволяет развиваться всей семье.



**Елена Шатковская,
директор
Кенозерского
национального
парка:**

«Этот человек всех встречает с улыбкой и всегда может найти выход из любой сложной ситуации. А они в нашей работе случаются нередко. Очень важно, что Мария бережно, по-хозяйски относится к имуществу, оборудованию трактира «Почтовая гоньба». Она не просто управляет коллективом, но и несёт за него ответственность. Это очень неравнодушный человек! И, несмотря на то, что Мария сильно устаёт — ведь объём работы у неё огромный — она никогда этого не покажет и всегда будет неизменно радушной. Там, где Мария Александровна — всегда порядок, гостеприимство и доброжелательность».

Заботливая хозяйка Мария Машакова

Рассказываем о Марии Александровне Машаковой, благодаря которой Кенозерье гордится своей кухней.

Кенозерская кухня — это отдельная «изюминка», которая привлекает в Кенозерский национальный парк гостей со всей страны. Один из гастрономических центров заповедной территории — это трактир «Почтовая гоньба» в деревне Вершинино. Здесь, в атмосферных интерьерах, посетители Парка лакомятся кенозерской ухой, творогом, сырами, разнообразными вкусными кашами, пьют ароматный чай и морсы. И есть человек, который следит за тем, чтобы в трактире было уютно, а блюда неизменно оставались самого высокого качества. Этот человек — Мария Александровна Машакова.

Мария Александровна родом из Вершинино. На какое-то время она уезжала в Иваново, а потом вернулась домой, и судьба привела её на работу в Парк. Сначала она следила за сохранением уюта и чистоты в гостевом Доме Евсеева, а затем стала заботливой хозяйкой кенозерского трактира — она возглавляет его уже четыре года. Мария Александровна рассказывает, что самое главное для неё — вкусно накормить людей.

«Для меня важно, чтобы все уходило из трактира сытые, довольные и возвращались к нам снова, привозили своих друзей, знакомых, родственников. Мне нравится работать с людьми! Рада, что у нас хороший коллектив, мы никогда не ругаемся, все друг друга понимаем. Ведь мы давно знакомы, все местные! Обязанности у меня здесь самые разнообразные: я готовлю вместе с нашими поварами, считаю и закупая продукты, делаю отчёты, слежу за чистотой



Александра Яковлева,
начальник
службы развития
Парка:

«Все, чья работа связана с приготовлением еды, — это особенные люди, ведь они вкладывают в своё дело душу и настроение. А если этого не делают, то и еда будет такой же, даже если её приготовить по всем технологиям! Но по отзывам наших гостей в трактире «Почтовая гоньба» кормят настолько вкусно, что чувствуется, что за этим стоит неравнодушный, любящий своё дело человек. И этот человек — Мария Александровна! Когда она пришла работать в трактир «Почтовая гоньба», он зажил совершенно другой жизнью. Блюда стали готовиться на более высоком уровне, повысилась качество обслуживания. Мы вложили много средств в развитие трактира «Почтовая гоньба». И когда сотрудники ценят то, что вкладывает в них организация, это дорогого стоит! Именно Мария Александровна всегда варит самый вкусный кофе и профессионально пользуется всем современным оборудованием, именно она обучает работать на нём поваров. Она создала рабочую, творческую атмосферу! Можно смело сказать, что сегодня трактир «Почтовая гоньба» под руководством Марии Машаковой — это наша гордость».



Александр Порохин,
начальник
отдела развития
туризма:

«Мария — ответственная и пунктуальная, заботливая хозяйка, которая очень вкусно готовит. Особенно супы! Она лично участвовала в разработке вкуснейшего меню, которым мы кормим сегодня всех посетителей Кенозерья. Маша очень отзывчивая, её заботу ощущают и гости, и сотрудники. Она вежливая, неконфликтная. Машину кухню можно поставить в пример всем — здесь всегда порядок, чисто и красиво. Очень важно, что она всегда может разрешить неожиданные проблемы, вкусно накормить всех наших гостей в любой ситуации. Она отличный руководитель, который создал эффективную команду. Повара под руководством Маши работают под лозунгом «Накормим всех!»



Анна Емельянова,
повар трактира
«Почтовая гоньба»:

«Мы с ней знакомы давным-давно и работать вместе нам комфортно. Она и как коллега очень хороша, и вообще человек душевный. Несмотря на то, что у нас большая разница в возрасте, проблем на работе

не возникает. Я-то ещё с её мамой дружила, с детства. У нас с Машей полное взаимопонимание. За годы работы в трактире она многому научилась и теперь передаёт эти знания нам. Я знаю, что много нового по кулинарии она берет из интернета, всегда развивается! При Маше наше меню стало гораздо интереснее. Если раньше оно было только традиционным, то теперь мы готовим кое-что и посложнее. Например, мясо в пароконвектомате. Благодаря Маше мы разобрались в этом!



Анна Юрьева,
методист по
экологическому
просвещению:

«Она всегда вкусно готовит, всегда всем помогает, очень ответственная! Работаем вместе мы пока не очень долго, но я знаю наверняка, что Мария — порядочный, отзывчивый человек. Она помогала нам с проектом «Невозможное-возможно!», благодаря которому мы делаем жизнь наших детей лучше и интереснее. Маша оказала помощь с закупкой продуктов и сделала бифштексы для мастер-класса по приготовлению бургеров, работала с детьми. Этот человек протягивает мне руку помощи и в музее «В Начале было Слово», когда нужно накормить наших гостей вкусными пирогами. Она не подводила меня ни разу. Нравственность — это очень важная черта Марии!»

*Подготовил главный специалист
отдела социокультурной
деятельности Юрий Рюмин*



Мария на кухне с коллегами и добрыми подругами Татьяной Васильевной Подосеновой и Анной Васильевной Емельяновой



Фото с личной страницы Марии Машаковой в ВК

Кладовая историй заповедного края

Вышла в свет книга
«Невыдуманные истории
Кенозерья»!

«Невыдуманные истории Кенозерья» — это 31 рассказ, основанный на реальных событиях, воспоминаниях местных жителей, исторических фактах, былинах и поверьях заповедного края. В каждой истории переплетена реальность с выдумкой: события имеют историческую основу, на которую нанизаны, как драгоценные бусины, судьбы людей: фактических и вероятных свидетелей случившихся событий.

Все истории объединяет одно место — волшебное и таинственное Кенозерье. В «Невыдуманных историях» повествуется о природе, культуре и уникальных ландшафтах Кенозерского национального парка. Рассказчики историй — люди, главные герои и бережные хранители наследия территории. Это и простые северные крестьяне, вложившие свой труд в заботу о земле, и научные деятели разных исторических эпох, изучающие и охраняющие эти земли, порой поставив на кон свои научные карьеры, и, конечно же, наши современники, с младенчества свято хранящие традиции предков.

Книга с прекрасными иллюстрациями художницы **Алёны Соломатиной** и текстами от мастера слова **Юлии Овсянниковой**, выпущенная в великолепном качестве московским издательством «Северный паломник», уже появилась на прилавках сувенирных лавок Кенозерского национального парка! Тираж ограничен, не упустите возможность приобрести это уникальное издание! А сейчас мы предлагаем вам прочитать пару «невыдуманных историй».

История упрямого «министра», или дело о погибшей республике Как Кенозерье государством стать хотело

Ох и холодная же выдалась зима на Урале в этом трудном послевоенном году! Привезла молодого лесного инженера Василия Никифорова старая полуторка с железнодорожной станции в барак, дверь ему открыли, ключи выдали — мол, заселяйся, а дальше сам. А печка не то-



плена, щели по всем углам, так и пошло: утром бежит он в контору, а вечером в комнатке своей барачной сидит, дует чай и мёрзнет.

Трудно горожанину в таких условиях, чего и говорить. Но ко всему человек привыкает, Никифоров тоже приспособился. И начал лесной инженер к людям в деревне приглядываться, вливаться в местную жизнь. Вроде со всеми познакомился — с продавщицей Клавдией, с конторскими, с учителем местным, с фельдшером, с работягами. А с соседом, что за стенкой в бараке жил, никак не мог Никифоров общего языка сыскать. Только слышал рано утром, как хлопает дверь, как старик шаркает валенками, как чистит снег, как ругает собаку — большую лохматую дворнягу, как позвякивает инструмент: сосед столярничал, плотничал, да и посуду ему на починку тоже бабы носили.

Звали угрюмого старика Александр Григорьевич, да только в посёлке за глаза величали его иначе — Министр. Заглянет Никифоров в магазин за сахаром, а мужики стоят у дверей, курят и смеются по-доброму:

— Что, Василь Павлович, не одалживает тебе, видать, Министр-то сахарок? Трудный тебе сосед достался, с таким не разживёшься.

А почему он Министр, что за странное прозвище, спросить Никифоров стеснялся. Решил, что за гордыню и упрямство соседа так прозвали.

Так и шли неделя за неделей. И тут в черед зимних дней случилось странное событие. И с чего это вдруг подорвало Никифорова после ночной пурги спозаранку не только себе у двери-то снег расчистить, но и дедовский замётанный вход в порядок привести? А вот щёлкнуло что-то в голове, пожалел по доброте душевной.

И надо же, вечером стукнули Никифорову в дверь, отворил — а на пороге Министр стоит. Я, говорит, парень, баню стопил, пойдём со мной грязь рабочую скоблить,



Иллюстрация художницы
Алёны Соломатиной
к «Истории упрямого «министра»,
или Деле о погибшей республике»



а то я ж вижу, ты в баню-то не ходишь, топить её, видно, не умеешь.

И до того Никифоров был верным замечанием сражён (бегал, краснея, мыться в баню конторскую, потому что и впрямь сам топить не умел), что без долгих слов приглашение принял. Да и говор у деда интересный расслышал, певучий, не все словечки инженер и понял.

Жарко в бане, пар под самый потолок, Министр веничек соорудил, орудует и вроде как, видит Никифоров через пар, улыбается. Сели на полоч, осмелел инженер, начал соседа разглядывать. Мать честная, по всей спине у него шрамы и следы, как от дробовика. На одной ноге три пальца, на другой два. Но стар ведь для войны, не был же на фронте!

На следующий день после работы Никифоров решительно пошёл в магазин.

— Ну-ка, Клавдия Ивановна, Алексей Фомич, пойдёмте на разговор, — потащил в угол продавщицу и кладовщика. — Почему в посёлке моего соседа зовут Министром? Фомич сел, закурил:

— История нехорошая, Василь Павлович. Сосед твой ведь не уральский, с Севера он, с Кенозера, в Каргопольском уезде в Вершининской волости родился. Народ там работающий был, зажиточный и вольный. Крепостных ведь на Кенозеро отродясь не водилось, вот и порядки другие были. Ну а как советская власть пришла, тамошние мужики не сразу поняли, что к чему. У них комитеты бедноты собирать стали, чтоб имущество, значит, на всех делить, а они несогласные! Власть комбедам права такого — над людьми издеваться — не давала, но народ разный, а в Вершининскую волость настоящих зверей лютых прислали. У мужиков терпение уж лопалось, а тут бывший писарь, Тимошка, кенозерских на бунт и подбил. Решили они на сходе, ни много ни мало, свою собственную Кенозерскую республику основать и отделиться от Советской власти. И ладно бы по избам шептались, а то ведь на сходе объявили: 5000 человек с титешными детьми начинают жить наособицу, и они сами себе теперь хозяева!

Инженер, поражённый, молчал.

— И как, получилось? — спросил сдавленным шёпотом.

— А то! Это ж кенозерские, там люди слов на ветер не бросают. Избрали Тимошку-писаря президентом, избрали правительство — мужиков, кто в царской армии в нижних чинах офицерствовал, объявили министрами. Но недолго воля-то продолжалась. Прислали им из Пудожа карательный отряд, Тимошка сбежал, министров арестовали, комбеды вернули, на кенозер контрибуции наложили. Ну и проучили хорошенько, чтоб неповадно бунтовать было. Поизмывались вдоволь.

— А что ж Александр Григорьевич, с ним-то что?

— А он тоже в бунте-то участвовал. Вроде как в рядовых недовольных, не в зачинщиках, а только и его потом, как раскулачивать начали, в министры и помощники Тимошки записали. И пошёл он с семьёй мыкаться, а там в тридцатые по лагерям, а потом на спецпоселение отправили. Жена умерла, сын сгинул, а он у нас вот живёт. Ты его не осуждай, мужик он хороший. Подход к нему просто надо найти.

Думал весь день Никифоров над услышанным. Не читал он о таком ни в каком учебнике истории и ни от кого не слышал никогда. Расспросить бы потихоньку старика, да страшно, и расскажет ли? Нет, пусть все, как есть, остаётся.

Встал спозаранку инженер, стукнулся к соседу в дверь:

— Александр Григорьевич, вам снег не почистить? Мне несложно.

— Не надо, не надо, парень, — ворчит Министр из-за двери. — Я сам.

— Сам. Сам с усам. Кто их только таких на севере делает, упрямых?, — злится Никифоров.

А потом лопатой помахал, огляделся и заулыбался: суров-то старик суров, а вон он, дымок над банькой вьётся! И венички, небось, тоже припас...

История одного «Атеиста»

Как в Кенозерье шедевр спасли

Ирина закончила экскурсию и, выходя из Георгиевского храма, увидела на крыльце мужчину. Перед ней стоял высокий худой человек лет шестидесяти пяти.

— Иван Петрович, — представился он.

— Вы простите, занесло случайно в ваши края, не смог проехать мимо. Нельзя ли подняться на колокольню? Пожалуйста!

(Начало. Продолжение на 18 стр.)



Иллюстрация художницы
Алёны Соломатиной
к «Истории одного «Атеиста»»

(Продолжение. Начало на 16 стр.)

Ирину ждали дома, дел было невпроворот, но отказать мужчине она не смогла. Поднялись на колокольню, Иван Петрович подошёл к деревянному краю и всмотрелся вдаль:

— Господи, какая же красота, — выдохнул он. — Озеро, широкие поля, сосны, еловая роща — какое же это всё настоящее, не выдуманное. Как жаль, что деревни вокруг обезлюдили, а дома посреди всей этой красоты стоят пустые...

— Ведь и Порженский погост ещё недавно был умирающим и аварийным, — ответила Ирина. — Но в 2013 году были выделены деньги, и на нашем Георгиевском храме прошёл полный комплекс реставрационных работ. Одних гвоздей кузнец Ершов выковал для реставраторов три тысячи штук! Сейчас Порженский погост именно такой, каким его видели наши предки... Так что возродить можно всё, было бы желание.

— А расскажите немного про историю храма, — попросил Иван Петрович. — Знаю, его рубили местные мужики. Удивительно, как это без геометрии и черчения родили такую красоту.

— А вот всмотритесь вдаль и представьте. 1782 год, три деревеньки, в них живёт примерно 70 человек, и им захотелось поставить свою церковь. Место выбрали красивейшее. Это был маленький летний храм с рубленой деревянной оградой, но он потом перестраивался. Сначала в храме было одно «небо», а в XIX веке появилось второе. Случай уникальный. Мало того — второе «небо» автор, Михайло Сказываев, подписал, что и вовсе вещь редчайшая...

— Где они сейчас, «небеса»? — перебил гость. — Вижу, в храме копии.

— Не волнуйтесь, «небеса» целы и хранятся в музее «Рухлядный амбар» в национальном парке. А вот иконы уцелели не все. Ведь это сейчас Георгиевский храм называют символом Кенозерья, визитной карточкой Русского

Севера, сокровищем и тайной. А в 1938 его закрыли, через 20 лет поставили на охрану, но, конечно, формально: уже в 1970-е годы он рушился, а внутри многое было растащено. И вы знаете, спас в то время Георгиевскую церковь не иначе божий промысел.

В конце 1980-х приехал студенческий отряд из Архангельска проводить консервационно-реставрационные работы. Постарались ребята: поменяли кровлю церкви и колокольни, сгнившие верхние венцы и матицы трапезной, сгнившие брёвна и кровлю ограды, трапезную студенты тоже покрыли кровлей... Если бы не это и не местные жители — хранители, храм не достоял бы до реставрации 2013-го года. Вот так.

— Очень жаль, — покачал головой Иван Петрович. — Жаль, что храм можно возродить, а местную бойкую деревенскую жизнь нет. Ведь представьте себе, что, например, вот в тех брошенных домах когда-то жили огромные семьи, вот в том развалившемся доме кузнец. Утром деревня вставала рано, гнали скот, кричали петухи, стучали топоры и молоты, кто-то шёл в поле, кто-то шил лодку, кто-то удил рыбу. По вечерам при лучинах и керосинках вышивали и ткали, дети со стариками лежали на печке, в печи поспевали пироги, потрескивал огонь, и кто-то начинал сказывать сказку... А в выходной все надевали лучшую одежду и шли молиться Богу. Без тайны этой деревенской жизни не разгадать и загадку Порженского погоста.

— Откуда у вас, городского жителя, такие мысли? — поинтересовалась Ирина.

Иван Петрович посмотрел вдаль:

— А название отряда знаете?

— Знаю, Иван Петрович, «Атеист». Удивительная штука студенческий стройотряд с таким названием спасал по всей области церковь и часовни от разрушения.

В полумраке храма было трудно разглядеть лицо гостя, но ей показалось: он улыбнулся.

«Невыдуманные истории Кенозерья» вышли в свет в рамках проекта StoryTagging Northword при поддержке Европейского Союза в рамках программы Северной и Арктической Периферии. Его цель — поддержать творческие индустрии северных стран и объединить локальные истории с современными технологиями. Кенозерский национальный парк — единственная участвующая в проекте территория России. Также странами-участницами стали Шотландия, Северная Ирландия, Швеция и Финляндия.

*Подготовил главный специалист отдела
социокультурной деятельности
Юрий Рюмин*

Ушедшая деревня Печихино

Краевед Вероника Шевченко продолжает рассказывать об исчезнувших с карты деревнях Кенозерского национального парка

Деревня Печихино (Печехина) — деревня Рыжковского общества Вершининской волости Пудожского уезда. В архивных документах XVIII века можно встретить двойное название деревни — Митинская Печихина (по данным 1788 года).

Коренное население составляют роды Денисовых и Печихиных. В 1834 году Иван Нечаев из д. Екимово пришёл в д. Печихино в семью своей невесты из рода Денисовых. К слову сказать, все современные потомки печихинских Нечаевых берут начало от этой пары. В начале XX века в деревне зародилась печихинская ветвь кенорецкого рода Ошонковых. Позднее здесь поселятся Пospelовы с Кумбасозера и Гусевы.

Благодаря помощи кенозерского старожила **Ивана Дмитриевича Ошонкова, Ирины Ивановны Белокопытовой**, а также поддержке художницы из Петербурга **Алёны Тюльковой** удалось реконструировать вид деревни в том виде, в каком она была больше полувека назад. На плане видно, как интересно распределились дома в деревне: слева жили Печихины (по деревне Мартыновы), в центре — Денисовы (по деревне Орловы) и Ошонковы, а справа Нечаевы (Оспичины).

Своими воспоминаниями о деревне и жизни в деревне в 1930–1960-е гг. делятся печихинцы:

«В деревне были кони, лошади, коровы, овцы, куры. Это в послевоенное время. Через дорогу, напротив дома Семёна Алексеевича Нечаева, стоял дом моей мамы Оксиньи Петровны, дочери Петра Никифоровича Денисова. Затем этот дом был перевезён в п. Усть-Поча. В д. Митино жила её сестра Мария Петровна (в замужестве

Соснина). На праздники обязательно заходили к Нечаевым», — рассказывает **Ошонков Иван Дмитриевич**.

Так вспоминает родину своего отца Василия Петровича Нечаева **Татьяна Захарьина**: «Мы каждый год приезжаем в Печихино, на свою малую родину. Многие из детства вспоминается. Рядом с домом дяди Семёна стоял дом нашей бабушки — Нечаевой Евдокии Ивановны».

Рассказывает **Ирина Ивановна Белокопытова**: «Я до сих пор вспоминаю, какие замечательные блины пекла Татьяна Дмитриевна Печихина — с толокном, пшеном... Обьединье! На берегу в деревне жила семья Пospelовых. Хорошо помню: приедешь

на лодке и мимо их дома проходишь, а там детишек гурьба бегают».

В памяти земляков сохранились описания нескольких печихинских домов. «У Нечаевых был высокий дом, крылечко высокое. Двухэтажный двухконечный дом в Печихиной был у Гусевых».

Деревня, потом урочище, а затем «на карте не значится». Вам знакома такая история? Желание сохранить память о таких деревнях заставляет меня продолжать собирать краеведческий материал и писать о старинных «незабытых» деревнях.

Вероника Шевченко,
краевед Кенозерья



Часовня в Печихино. Фото из архива Парка

План деревни Печихино



ФОТО АННЫ МАРТЫНОВОЙ



Михаил Михнов
в родной
Морщихинской

Михаил Михнов: «Я понял, что нет ничего невозможного»

Победитель Всероссийских Просветительских игр-2022 из Кенозерья Михаил Михнов рассказывает о том, как добился успеха.

В конце мая команда школьников Поморья заняла первое место во всероссийских Просветительских играх общества «Знание» для старшеклассников в Москве. Обойдя 87 команд из 85 регионов России, юные северяне одержали абсолютную победу в интеллектуально-спортивных состязаниях, набрав максимальное количество баллов. Одним из участников команды был юный житель Кенозерья Михаил Михнов.

Сейчас Миша заканчивает 11 класс и планирует поступать в университет, его интересуют история и другие гуманитарные дисциплины. Он рассказал нам о том, как попал на игры и чем они ему запомнились.

Михаил, как появилась идея поучаствовать в Просветительских играх общества «Знание»?

— Нам в школьный чат скинули ссылку на участие в играх. Я зашёл на сайт, задания для отбора были

интересные — и я решил поучаствовать. Нужно было написать социальный проект. Я выбрал номинацию «Моё ремесло» и написал проект о шитье традиционных деревянных лодок. Я научился этому ремеслу на юношеских плотницких курсах Кенозерского национального парка в 2019 году. Этот социальный проект я изначально я готовил к конкурсу «Моя страна — моя Россия», и прошёл в финал и там. Но выбрал в итоге поездку на Просветительские игры.

Какие ещё задания были на региональном этапе?

— Нужно было снять клип об особенностях своего региона. И я снял видео о нашей Церкви Петра и Павла в деревне Морщихинская. Я показал, как Кенозерский национальный парк сохраняет культурное наследие Русского Севера.

Как ты готовился к играм, какие были ожидания? И кто вошёл вместе с тобой в команду?

— Была довольно большая конкуренция, я даже не ожидал, что попаду на игры. Несколько дней не мог это сознать! Потом я начал активно готовиться к федеральному этапу. В нашу команду вошло шесть человек. Четверо ребят из Северодвинска и ещё один мальчик из Вельска, ну и я. Мы сразу нашли друг друга в соцсетях, подружились и начали готовиться к играм вместе.

Что удивило, зацепило на самих играх?

— Ну, в первую очередь, я просто был рад туда попасть. Очень здорово, что удалось послушать лекции от различных выдающихся спикеров, узнать, что они думают о будущем России.



Во время
соревнований

А какие спикеры запомнились больше всего?

— Больше всего мне понравилась лекция Сергея Кириенко. Он рассказывал о десяти принципах успешного управленца и хорошо взаимодействовал с аудиторией, задавал вопросы, отвечал на них. Думаю, полученная от него информация пригодится мне в будущем.

А что интересного было на неформальных встречах со спикерами?

— На встрече с Олимпийской чемпионкой по лыжным гонкам Вероникой Степановой мы узнали об истории её успеха, она рассказала о своих первых шагах в спорте. Посоветовала нам, как лучше добиваться своих целей. Я задал Веронике вопрос, как нужно распределять свой график дня, чтобы успевать всё. Она сказала, что второстепенные дела всегда нужно ставить на второй план и делать сперва самое важное. С президентом РАН Александром Сергеевым мы поговорили о научном будущем России, о перспективных научных направлениях. Было очень интересно!

Как проходили сами соревнования?

— В первый день была викторина по истории, культуре, географии России. Вопросы были не самыми простыми, но можно было логически



Фото с личной страницы ВК Михаила Михнова

поразмислить и на основе базовых школьных знаний найти верный ответ. Мы заняли 4 место по итогам викторины. Во второй день мы собирали карту-пазл, где каждая частичка была субъектом РФ. Пазл нужно было собирать на время. Задача была не из лёгких, но благодаря дополнительной подготовке, сплочённости нашей команды мы смогли собрать её за 5 минут 42 секунды! И заняли также 4 место. Третий день соревнований был очень насыщенный и важный. Мы прошли спортивную эстафету и состязания по киберспорту. И в итоге нам удалось стать победителями Просветительских игр 2022 года!

Что самое ценное ты для себя вынес от участия в играх?

— Я понял, что нет ничего невозможного. Всегда нужно идти к своей цели, добиваться её. Я понял, что у нас очень хорошая, многонациональная, поликультурная страна, с хорошими учёными и она может дальше развиваться и достигать высот.

Какие эмоции от того, что вы стали лучшими?

— Это, во-первых, радость, во-вторых, гордость за свой регион и за то, что мы смогли достойно его представить. На родине в Кенозерье все местные жители поздравляли меня и желали удачи в будущем — это было очень приятно! Спасибо всем за поддержку!

И расскажи, какие у тебя планы на лето?

— Летом я буду проводить экскурсии в своей родной деревне Морщинская и рассказывать об экологической тропе «Рыбацкий берег» и о «Тропе муравейников». С нетерпением жду наших гостей!

*Беседовал Юрий Рюмин,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности*



Команда победителей из Архангельской области и Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко

До старости помним своих матерей

Воспоминания жительницы деревни Вершинино Зинаиды Губиной о своей матери, которая растила её в военные годы.

В этом году исполнилось 77 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Мы всегда должны помнить о героях, которые на фронтах пожертвовали своими жизнями ради Мира и нашего будущего. Но в нашей памяти должны оставаться и женщины, которые трудились в тылу и делали в те непростые годы всё ради своих детей. Зинаида Дмитриевна Губина из Вершинино рассказала о своей маме Ефимье Кириковне Шишкиной (1900–1992 гг.), которая воспитывала её во время войны.

Хочется возвратиться к далёкому прошлому, которое осталось в моей памяти.

Родилась я в деревне Качикова Горка Плесецкого района. Кроме меня в нашей семье родилось ещё 13 детей, но остались мы вдвоём с братиком, остальные все подмирили.

Детство наше было очень трудное. Мама работала с утра до позднего вечера, как и большинство односельчан. Папу забрали на войну вместе с братиком в 1941 году. Брата отправили учиться в военное училище, после учёбы увезли на ленинградский фронт, а папу под Воронеж. Помню, как провожали папу с братиком на фронт вместе с двумя односельчанами. Вечером им вручили повестки, ночью собрали вещмеш-

ки, а утром пошли провожать через озеро. Запомнилось, что лёд на озере был очень тонким, еле перешли на ту сторону озера. Очень плакали. Попрощались, и навсегда началась наша жизнь без отца и братика. Им не суждено было вернуться. Отец погиб в октябре 1942 года под Воронежем, а братик в 1942-ом под Ленинградом. Похоронен в Мгинском районе Ленинградской области, Братская могила №7.



Фото из семейного архива З.А. Губиной

📷 Ефимья Кириковна Шишкина (1900–1992) — любящая мать и честный труженик

Долго плакали после похорон в доме, мама свалилась от горя и слёз. Но, слава Богу, что народ наш тогда был очень дружный, трудолюбивый. Сколько теплоты, внимания, заботы и любви друг к другу было у людей того времени. Делились последним. Всё переживали вместе, все огорчения.

📷 Зинаида Дмитриевна Губина с супругом Александром Николаевичем Губиным



Фото из семейного архива

Фото Игоря Шургина



📍 Вид на амбар и озеро в деревне Качикова горка Плесецкого района Архангельской области

А мама была очень крепкой. Боль носила в себе. Да и много ли тогда было времени отпущено, чтобы горевать. Работала, не зная отдыха. Она не изменила памяти отца, через всю жизнь пронесла на своих плечах тяжёлую вдовью долю. Только радость воспоминаний о короткой, но счастливой довоенной жизни согревала женское сердце.

К сожалению, мамы давно нет в живых. Умерла, когда ей шёл 92-й год. Взрослая, я поняла, насколько мне нужны были доброта

и понимание мамы. До последних дней её жизни я делилась с ней своими думами. Бывает, и пожурит за что, но без обиды. То, что мама меня сильно любила, я знала. Растила она меня одна, дала возможность кончить 8 классов и техникум. Когда я повзрослела, иногда подходила к ней и тихонько говорила: «Мамочка, ты самая красивая, я тебя очень люблю». Слова любви я говорила ей и перед смертью, когда смотрела на неё, такую похудевшую, но такую любимую и родную. И снова увидела чудо красоты, которую не смогли уничтожить ни болезнь, ни старость. И я ей снова шепнула: «Мамочка, ты самая красивая на свете, я тебя очень люблю». Она улыбнулась

📍 Дмитрий Александрович Шишкин — отец Зинаиды Губиной. Защищая Родину, погиб в 1942 году под Воронежем

глазами и тихо ответила: «Спасибо тебе, милая ты моя». И в ту же ночь мамочка ушла из жизни.

Отвечая себе на вопрос, кем была для меня мама, могу смело сказать: солнцем красным, что светит всегда. Цветущей поляной цветов луговых, звёздочкой ясной, что светит вдали.

Счастлив тот, у кого есть мама. Прижмитесь к ней, приласкайте её, скажите добрые ласковые слова от всей души. А если нет такого желания и таких слов, подумайте, почему огрубело ваше сердце?

Постарайтесь понять это, иначе и ваши дети в будущем могут не ощутить потребности думать с нежностью и заботой о вас.

*Подготовил Юрий Рюмин,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности*

📍 Деревня Качикова Горка, где Зинаиду Губину воспитывала её мама Ефимья Кириковна Шишкина

Фото Игоря Шургина



Фото из семейного архива З.А. Губиной



Семеново. Фото из архива аэрофотоэкспедиция Геофото & TVS-AERO



Странствующие дома Кенозерья

Кенозерский национальный парк готовит к открытию медиа-выставку, посвящённую удивительному явлению — «путешествующим» домам. Она имеет не только историческое, архитектурное, но и человеческое измерение. Здания, представленные на выставке «Странствующие дома Кенозерья», имеют необычную историю — в разное время они были перевезены в деревню Вершинино из окрестных поселений.

У домов, как и у людей, есть своя человеческая ценность, они имеют разные судьбы. Многие из них знали счастливое и трагическое время, войну, раскулачивание, расселение и укрупнение деревень. Почему случилось так, что дома и их хозяева попали в исторические перипетии?

Исторические и социальные причины «путешествий» домов

В 1950–1980-х гг. в Советском Союзе была внедрена программа оп-

тимизации неперспективных деревень. Начался процесс в 1958 году с Северо-Западного региона РСФСР, в соответствии с решением Прези-

В 1950–1980-х гг. в Советском Союзе была внедрена программа оптимизации неперспективных деревень. Программа укрупнения деревень заключалась в переселении людей из «неперспективных» населённых пунктов на новое место жительства.

диума ЦК КПСС и Совмина РСФСР. Поселения раздели на две группы в зависимости от того, какова была численность населения, на-



Фото Марины Мелютинной



Пелагея Николаевна
Ножкина, д. Вершинино.
2008 г.



Интересный пример строительства дома Сергея Александровича Евсеева — он собран из двух родительских домов, перевезённых из деревень Немята и Захарова



фото Дмитрия Бастета

сколько они были обеспечены коммуникациями и в какой степени соответствовали новым задачам хозяйственного развития территории. В первую, «перспективную» группу вошли деревни с численностью населения не менее 1–1,5 тысяч человек, во второй, «неперспективной», оказались деревни с меньшей численностью.

Программа укрупнения деревень заключалась в переселении людей из «неперспективных» населённых пунктов на новое место жительства. Переселенцы получали жильё, работу, в поселениях были открыты школы, медицинские учреждения, почта и другие социальные объекты. И все же люди сопротивлялись переезду на новые места, ведь они оставляли не просто старые стены, а «родовое гнездо», личное приусадебное хозяйство, старые погосты с могилами дедов и прадедов, раставались с малой родиной.

В Вершинино по этой программе перекочевали дома из окрестных деревень (Горбачиха, Городское, Захарова, Ершово, Мамонов остров, Немята, Семёново, Свиное, Фёдоровская и др.). Перемещались дома и в посёлки Поча, Усть-Поча и другие поселения. В 1980 году решением Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР разделение сельских населённых пунктов на

Существовала и другая причина перевоза кенозерских домов. Известно, что старый сруб, где каждое дерево выбиралось тщательно, может стоять не один десяток лет.

«перспективные» и «неперспективные» было отменено, но негативные социально-экономические последствия этой политики оказались разрушительными для русской деревни.

Существовала и другая причина перевоза кенозерских домов. Молодые семьи покупали опустевшие дома в заброшенных деревнях и перевозили в центральную усадьбу — деревню Вершинино. Известно, что старый сруб, где каждое дерево выбиралось тщательно, может стоять не один десяток лет.

Как кенозерские дома отправлялись в странствие?

Перед началом работ по перевозке домов бревна нумеровали, затем разбирали потолки и раскатывали строение, спуская бревна на верёвках. Первозили дома из заозёрных деревень чаще зимой по льду, до 1990-х гг. в основном на лошадях, позднее — на буранах. Например, для перевоза дома **Пелагеи Николаевны Ножкиной** (1923–2017) понадобилось 20 лошадей с санями. Летом сплавляли дома по озеру.

«У нас на Мамонове было 14 домов... Советская власть всех развозала: кого — куда — как. У нас вся деревня была из Ножкиных», — рассказывала Пелагея Николаевна. — «Старый дом у нас был большой-большой, на три половины. А ещё сбоку была заднюха. Семья-то была большая. В той заднюхе токо дети жили да бабушка жила, мать папы Домна

Сергеевна. Деда звали Филипп Максимович, мамоньский».

Когда дом собирали на новом месте, в Вершинино, Пелагея Николаевна Ножкина соблюла все традиции: в передний угол у фундамента дома положила медные пятаки, прочитала молитвы, первой в дом впустила кошку. Дом перевезли без сарая и хлева, их достраивали уже из нового леса. Вся семья: внуки и старшее поколение, стали жить в одном доме.

Место для нового строительства в центральной усадьбе — деревне Вершинино — определял совхоз «Кенозерский», им же была предусмотрена субсидия для перевозки старых домов. Архитектуру здания старались сохранять неизменной, но в «городке», новой территории поселения, согласно правилам, требовалось ставить типовые одноэтажные дома. При переезде изменили свой облик ряд двухэтажных домов жилищных крестьян. Интересный пример строительства дома **Сергея Александровича Евсеева** — он собран из двух родительских домов, перевезённых из деревень Немята и Захарова. Семья Евсеевых прожила в этом доме до 1984 года. Несколько лет дом стоял пустой. В 2004 году Кенозерский национальный парк приобрёл дом у Сергея Александровича и сделал его гостеприимным и уютным гостевым домом, в котором останавливаются посетители заповедной территории.

(Начало. Продолжение на 26 стр.)

фото из архива Н.А. Лоскутовой



Матрёна Васильевна Лоскутова — знаменитая кенозерская певунья. Послушать старинные баллады в её исполнении собирались в этом доме не только старики, но и молодёжь

ликвой Отечественной войны жила **Дарья Максимовна Ножкина**. В 1950-е гг. хозяйка продала дом в СельПО, потребительское общество решило перевезти здание и открыть в нём пекарню. Как и для многих других мамоновских домов, перевоз был намечен в соседнюю кенозерскую деревню Майлахта. По воспоминаниям жителей, в 1960-х гг. в деревне Майлахте было 16 домов. Пекарня обслуживала население нескольких деревень: Майлахта, Спицына, Зехнова, Горбачиха, Косицына до конца 1992 года. В этом же году было построено новое здание пекарни в Сысова (в 1995 году пекарня была окончательно закрыта), и опустевшее помещение майлахтинской пекарни несколько лет стояло в запустении. В 1999 году семья Поздеевых, **Николая Константиновича** (1956 г.р.) и **Валентины Ивановны** (1961 г.р.) купила помещение у Кенозерского СельПО. Николай Константинович рассказывает: «Строительство нового дома в те времена было бы неподъемным, дорого. А в этом доме всё было: две большие печки из хорошего кирпича, ведь в пекарне

(Продолжение. Начало на 25 стр.)

Судьбы домов

Одной из самых старинных перевезённых в Вершинино построек стал дом **Нины Алексеевны Лоскутовой** (1942–2021). Его перевезли из деревни Захарова в 1960 году. В Захарове был построен большой двухэтажный дом, до 1930-х гг. принадлежавший **Андреевичу Константиному Золоткову**. В 1931 году в поселении образовали колхоз «Новый путь» с фермой, сенокосными и зерновыми полями. Семью Золотковых раскулачили, и в помещении на втором этаже разместили начальную школу, а на первом этаже контору колхоза. По воспоминаниям старожилов, в старом доме была нарядная расписная дверь, филёнки которой украшали лежащие львы. В 1960 году дом продали **Матрёне Васильевне Лоскутовой** (1907–1988) и её сыну **Николаю Михайловичу** (1936–1999) и перевезли в деревню Вершинино. Матрёна Васильевна Лоскутова — знаменитая кенозерская певунья. Послушать старинные баллады в её исполне-

нии собирались в этом доме не только старики, но и молодёжь. Сейчас дом принадлежит внукам Матрёны Васильевны.

Владимир Николаевич Лоскутов (1964 г.р.), внук Матрёны Васильевны, рассказывает: «Когда в деревне Глущёва закрыли колхоз и ферму, нашей семье пришлось искать жильё в деревне Вершинино. Но домов свободных не было. Пришлось искать заброшенный дом за озером и перевозить. Как перевозили — не знаю, меня ещё не было на свете, но на бревне верхнем, что держит крышу, сохранилась надпись «1878 год». Это год постройки дома».

Дом **семьи Поздеевых** переезжал дважды: в 1950-х гг. из деревни Мамонов остров в деревню Майлахта, затем в 1999 году в деревню Шишкина.

В мамоновском двухэтажном доме 1927 года постройки до Ве-



фото Марины Мелютиной



Фрагмент расписной двери в доме Н.А. Лоскутовой, д. Вершинино. 2012 г.

было две печи. Одно окошечко было в передней части дома, и три окна спереди».

Дом **Ивана Александровича Роймуева** перевезён из деревни Семёново в 2012 году. Эта деревня располагается на высоком каменистом мысе южной части Кенозера. В 1905 году здесь насчитывалось 17 домов и 132 жителя. Достаточно крупное хозяйство: 34 лошади, 50 коров. В 1932 году был образован колхоз «За новый быт». В 1950-х гг. в деревне насчитывалось 22 хозяйства, а в 1971 году — 14. В период укрупнения деревень в 1960-х гг. часть домов вывезли в другие селения, а часть разобрали за ветхостью.

В одном из домов, пятистенке, жила **семья Панфиловых**, Андрей Семёнович (1906–1944) и Ольга Михайловна (1905–1985). Здание было построено в 1937 году. Хозяева жили только в одной половине дома, потому что вторая не была завершена, стояла без окон и дверей. Окна в жилой части были украшены резными наличниками, которые изготовил **Николай Андреевич Панфилов** (1937–2020), сын домовладельцев. В 15 лет Николай уехал из родной деревни в Карелию, построил успешную карьеру, став впоследствии мэром г. Кондопоги, а затем и республиканским министром.

В 1997 г. в доме поселилась семья **Ивана Александровича Роймуева** (1974 г.р.), внука Панфиловых. Новый хозяин заменил нижние венцы, отремонтировал пол, потолок и печи. Когда дочь **Ивана Александровича**, Дарья, пошла в школу в 2005 году, се-



Дом семьи Поздеевых переезжал дважды: в 1950-х гг. из деревни Мамонов остров в деревню Майлахта, затем в 1999 году в деревню Шишкина



фото из архива Парка

мья из заозёрной деревни переехала в Вершинино. В 2012 году Иван Роймуев принял решение перевезти родной дом в деревню Шишкина. Зимой раскатали бревна и бураном перевезли на берег. Летом, по воде, на барже сруб переплавили по Кенозеру. В перевозке и возведении здания помогали три односельчанина. В угол дома по традиции положили монеты.

«Сейчас тоже медяки. Так, без слов, просто. Положили на удачу. Это раньше много знали. Вот у супруги бабушка Алёна Мелехова, она занималась знахарством. Она знала много чего. Сейчас всё поменялось. Вот под угол, сколько в кошельке было. Всё высыпал», — рассказывает Иван Александрович. Архитектурный облик семёновского дома сохранили полностью, только пристроенная веранда несколько изменила его внешний вид.

В настоящее время явление «странствующих» домов становится всё более редким. Но этот феномен отражает тернистый, во многом трагический путь, который прошла наша страна в XX веке.

История «странствующих» домов Кенозерья будет размещена на сайте kenozerostories.ru в разделе «Дома». Найти информацию также можно будет, наведя камеру смартфона на QR-код, расположенный на заборе «путешествующего» дома.

Выставка организована в рамках проекта «Говорит Кенозеро. Сторителлинг как новый язык наследия» при поддержке Фонда Президентских грантов.

По материалам сотрудников Парка Марины Мелютиной, Анны Юрьевой, Светланы Марич



Пекарня в д. Майлахте. Нина Александровна Капустина. 1980-е гг.



фото из архива А.А. Капустиной

Правда ли, что рыбы в водоёмах Парка стало меньше? Отвечает специалист!

Учёный Геннадий Дворянкин о мифах и фактах, связанных с выловом рыбы.

В последние годы местные жители Кенозерья и Онежского Поморья отмечают, что рыбы в водоёмах заповедных территорий стало меньше, чем в прежние времена, когда рыбачить ходили деды, отцы. С чем это связано и действительно ли это так? На этот вопрос ответил ихтиолог Парка Геннадий Дворянкин.

Геннадий Александрович отмечает, что сложно сказать про количество рыбы в каждом отдельно взятом водоёме.

«Если мы говорим об очень маленьких озёрах, например, то вполне возможно, что рыбу там могли попросту переловить. Такое случалось на Соловках. Там в 30-е годы XX века ловили ряпушку — и она исчезла. У меня есть записи человека, который сидел в Соловецком лагере ос-

бого назначения и всё это описывал. А так как озёра там были маленькие, восстановиться им не удалось. Ведь для восстановления популяции необходимо наличие минимального количества рыбы в водоёме».

Ихтиолог Парка считает, что мнение о сокращении количества рыб может быть связано с рассказами старших поколений — ведь тогда, в буквальном смысле, рыбу ловили бочками. Для жителей Кенозерья



фото из архива Парка

© Геннадий Дворянкин и крупный кенозерский лещ. Популяция этой рыбы также увеличилась в Парке в связи с изменением климата

и Онежского полуострова это был основной промысел.

Природа сама поддерживает в водоёме биологическое разнообразие и оптимальную численность рыб, и рыбакам-любителям, при правильной организации рыбалки, переловить всю рыбу, например, в Кенозере или Лекшмозере практически невозможно

«Лов рыбы в прошлые века был более интенсивным. И рыбаков было гораздо больше. И ловили, несмотря ни на что. Сейчас совсем другое отношение у рыбаков. Человек пришёл, поставил сеть — и ничего не поймал.

© Синец. Его популяция в Кенозере в связи с изменением климата возросла



фото Геннадия Дворянкина

Но вспомнил рассказы деда о том, как много рыбы ловилось раньше — и решил, что рыбы стало меньше. Но от того, что в сетку в какой-то конкретный день ничего не попало, говорить об уменьшении популяции рыб нельзя».

Геннадий Дворянкин подчёркивает, что если на большом озере или реке не происходит каких-нибудь глобальных экологических изменений, то природа сама поддержит в водоёме биологическое разнообразие и оптимальную численность рыб, и рыбакам-любителям, при правильной организации рыбалки, переловить всю рыбу, например, в Кенозере или Лекшмозере практически невозможно.

Ещё один «миф» об исчезновении рыбы в море связан с запретом зверобойного промысла. Так, бытует мнение, что нерпа съедает всю рыбу. Геннадий Дворянкин говорит, что это заблуждение. Рыбы в море остаются много.

«Последние данные траловых съёмок, гидроакустических съёмок показывают, что рыбы действительно много. Её даже стало больше, чем в советский период, потому что вылов уменьшился. Из промыслового запаса морей вылавливается в лучшем случае 10–15 процентов от возможного.

Для примера: объём разрешённого вылова сельди 300 тонн, а ловят всего 20. И расширять квоту на вылов не нужно. У нас нет больших пароходов, которые бы выловили столько рыбы, нет соответствующих перерабатывающих предприятий».

Несмотря на то, что количество рыбы в водоёмах особо охраняемых природных территорий находится в нормальном состоянии, определённую трансформацию, по словам Геннадия Дворянкина, претерпела структура ихтиофауны. Влияет как глобальное потепление, так и деятельность человека.

С точки зрения интересов местного населения, горбуша — это прекрасно. Потому что появилась возможность каждого человека на побережье накормить лососем. И угрозы для местных рыб она не несёт. Наоборот, за счёт отложения икры она даёт им дополнительный корм.

Например, в связи с изменением климата в Кенозере и Лекшмозере стало больше карповых видов рыб: леща и синца (в Кенозере), по сравне-

нию с прошлым веком уменьшилось количество холодолюбивого сига.

«В Белом море была успешно акклиматизирована горбуша, теперь она появилась и в Кенозере. Хорошо это или плохо? Опять же, как посмотреть. С точки зрения интересов местного населения, горбуша — это прекрасно. Потому что появилась возможность каждого человека на побережье накормить лососем. Однако экология рек изменилась. Но не сильно. Почему? Дело в том, что горбуша заходит в реки не для того, чтобы жить. Она заходит туда только на нерест. И он длится не очень долго. Горбуша, при этом, во время нереста перестаёт питаться. То есть, угрозы для местных рыб она не несёт. Наоборот, за счёт отложения икры она даёт им дополнительный корм», — рассказывает учёный.

Геннадий Дворянкин подчёркивает, что за последние годы количество рыбы в Парке не уменьшилось, а популяции рыб остались в естественном, ненарушенном состоянии. Ущерб, нанесенный рыбному населению любительским рыболовством, незначителен и полностью компенсируется естественным воспроизводством.

Юрий Рюмин,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности



фото из архива Парка

фото из архива Парка



Каждый участник получил сертификат, памятные сувениры и подарки

В Кенозерском национальном парке подрастают юные плотники!

Весной 2022 года более 20 мальчишек вновь стали участниками Юношеских плотницких курсов в Кенозерье.

Пять школьных команд, каждая со своим наставником, приехали в деревню Морщихинская Каргопольского сектора Кенозерского национального парка, чтобы обучиться плотницкому мастерству, одному из важнейших ремёсел на Русском Севере. Домашнее задание и курс теоретических занятий, работа с мастером и изготовление собственной рубленой беседки, тесты по традиционному природопользованию и способностям работы в слаженной команде — вот, что довелось пройти ребятам за пять дней.

Плотницкое ремесло всегда ценилось в сельской местности. Проживающий в лесном краю человек не мог не быть плотником. В Кенозерье и по сей день живы традиции мастерства, здесь из поколения в поколение передаются секреты деревянного домостроения. Сохранить и передать навыки юношам — вот что может помочь сохранить плотницкие традиции сегодня! Парк, занимаясь учебно-просветительской деятельностью в области традиционных ремёсел, особое вни-

мание уделяет работе с молодёжью, а именно — обучению основам плотницкого дела старшеклассников.

Ежегодно участникам Юношеских плотницких курсов заранее предлагается тема, проект по которой они будут воплощать в жизнь. На курсах преимущественно используют традиционные плотницкие инструменты, главный из которых — топор. Но и современный инструмент не пылится в стороне! Школьники ловко и умело пользуются рубанком и чертой, ножовкой и бензопилой,

стамеской и скобелем, уровнем и измерительной рулеткой.

Свои теоретические знания минувшей весной ребята продемонстрировали, приняв участие в плотницком квизе и ответив на ряд вопросов, посвящённых плотничеству на Русском Севере. А ещё каждый год ученикам необходимо подготовить командную домашнюю работу в виде презентации на заданную тему. В этот раз тема называлась «хозяйственные деревянные постройки». Школьники искали в своей местности старинный деревянный амбар, сетной склад или баню, рассказывали об их конструктивных особенностях, раскрывали их историю, от постройки до сегодняшних дней.

Практическая часть курсов традиционно состояла из двух блоков: командная и индивидуальная работа. Во время командных соревнований участники под руководством своих наставников изготовили небольшую беседку для отдыха. Задание было довольно сложным, но вполне интересным, школьникам пригодились все их знания и умения в плотницком ремесле. Деревянную беседку специально спроектировали так, чтобы юные мастера научились причерчивать бревна и рубить «в обло», самостоятельно чертить детали, выпиливать пазы и вытёсы-



Благодаря курсам ребята видят красоту русского деревянного зодчества

вать деревянную поверхность, качественно строгать скобелем и умело пользоваться молотком.

«Одной из основных задач при работе над изделием мы ставим рациональное использование стройматериала. Разумеется, ребята учатся и не всегда у них всё получается с первого раза, приходится использовать дополнительные доски. Но, тем не менее, мы показываем им, как грамотно пользоваться чертежом и стараться не допускать ошибок при разметке досок или брёвен, чтобы избежать лишних трат древесины», — рассказал **Евгений Мазиллов**, сотрудник Кенозерского парка, руководитель Юношеской школы традиционного плотницкого мастерства Кенозерья.

Подведение итогов и определение победителей — всегда очень сложная задача. Как выбрать лучшего из лучших? Как определить, чья беседка получилась красивее и надёжнее? Итоговая оценка команды состояла из совокупности набранных баллов в теоретической и практической части конкурса. И если в первом случае все предельно ясно и очевидно, то в случае со строительством самого изделия приходилось руководствоваться определённым списком критериев, по которому и оценивается каждая команда. Соответствие чертежу, рационализаторские решения, командная работа, соблюдение техники безопасности, качество соединения деталей конструкции, чистота изготовления деталей, бережное отношение к инструменту,



Участники плотницких курсов изготовили пять беседок для отдыха



Фото Евгения Мазилова

рациональное использование предоставленного стройматериала, творческая презентация изделия — это основной перечень того, за что участникам ставили оценки.

По итогам практической и теоретической работы члены жюри признали лучшей команду «Добры Молодцы» из Лекшмозерской средней школы. На подведении итогов каждый участник получил сертификат, памятные сувениры и подарки.

«Юношеские плотницкие курсы — это не только соревнования в мастерстве, но и важная практическая площадка для обучения юношей старинному, и в то же время такому актуальному на сегодняшний день плотницкому ремеслу. Мы рады, что даём детям возможность собственноручно построить свои первые

плотницкие изделия, научиться основам владения и традиционными, и современными инструментами. А ещё, благодаря курсам они видят красоту русского деревянного зодчества. В ближайшем будущем Плотницкие курсы станут стартовой площадкой для реализации более крупного нашего проекта — Юношеской плотницкой школы, где эти ребята станут главными героями. В Кенозерье год за годом будут подрастать юные плотники!», — подчеркнул Евгений Мазиллов.

Подготовлено главным специалистом отдела социокультурной деятельности Юрием Рюминым и главным специалистом по формированию турпродуктов на основе традиционной культуры Евгением Мазилловым



Фото Евгения Мазилова



Вот такую деревянную беседку сделали ученики Юношеских плотницких курсов. Её специально спроектировали так, чтобы юные мастера научились причерчивать бревна и рубить «в обло», самостоятельно чертить детали, выпиливать пазы и вытёсывать деревянную поверхность, качественно строгать скобелем и умело пользоваться молотком.