

www.kepzero.ru



эколого-просветительская газета

Кеңозерье

издаётся с 2001 года

№ 1–2 (57–58) 2018



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ НОМЕРА:

Подготовка
к Событию
Года

Год
волонтёра
в России

Одним из ключевых событий в жизни Кенозерского национального парка и Архангельской области в 2018 году станет торжественное открытие и освящение после многолетней реставрации шедевра русского деревянного зодчества — Почезерского храмового комплекса XVIII века в деревне Филипповская.



Фото Игоря Шпиленка

Подготовка Главного События Года

Он представляет собой «тройник» и включает две церкви: летнюю шатровую во имя Происхождения Честных Древ Животворящего Креста (1783 г., 1883 г.), зимнюю во имя Обретения Честных Глав Иоанна Предтечи (XVIII в., 1882 г.), и колокольню (XVIII в.), объединённых галереями и переходами.

Когда-то на Русском Севере было 150 «тройников», сейчас осталось только шесть. Среди них Почезерский ансамбль выделяется чрезвычайно редкой в русском деревянном зодчестве диагональной объёмно-пространственной композицией, аналогов которой в России не сохранилось. Трудный путь к спасению пере-

жил этот уникальный памятник. И не только в годы борьбы с религией. Несмотря на статус объекта культурного наследия федерального значения, к началу 1980-х годов две церкви и колокольня Почезерского погоста находились в аварийном состоянии. В середине 1980-х годов по инициативе Архангельского областного управления культуры были проведены частичные консервационно-реставрационные работы студенческим отрядом «Атеист». Проведение реставрационных работ, инициированных Кенозерским национальным парком в 2001 г., из-за недостаточного финансирования растянулось на дол-



Перед началом работ в трапезной. Марина Мелютина, Яна Харитоновна, Елена Шатковская

Почезерский ансамбль выделяется чрезвычайно редкой в русском деревянном зодчестве диагональной объёмно-пространственной композицией, аналогов которой в России не сохранилось



Почезерский погост, 1903 год

Фото Ивана Билибина

«Вешала» — часть экспозиции с современными фотографиями деревень, которые в дореволюционное время входили в состав Почезерского прихода



Фото Веры Колтовой



Фото Веры Колтовой

Чудеса изобретательности. Василий Харланов и Андрей Самыловский

гие годы, а в 2010 г. и вовсе прекращено. И только **благодаря личной поддержке Президента России В.В. Путина в 2013 г.** реставрация ансамбля возобновилась. Финансирование завершения всех работ осуществило **Минприроды России.**

Исторической основой для воссоздания колокольни и бревенчатой ограды Почезерского ансамбля стали фотографии И.Я. Билибина, сделанные им в 1903 г.

И вот, масштабная реставрация ансамбля завершена. В настоящее время сотрудники Парка приступили к работам по благоустройству территории, как внутри комплекса, так и за его пределами: устройство

автостоянок, туристических площадок, туалетов, отсыпка территории, установка стенов, укладка дёрна, сенокосение и т.д. На этих работах заняты госинспектора, лесники, трактористы, плотники под руководством начальника Плесецкого сектора Парка **Сергея Евсеева.**

Мастер производственной базы **Сергей Ершов** завершает сложный и трудоёмкий процесс монтажа «неба» в алтаре храма Происхождения Честных Древ Животворящего Креста. Молельные залы летнего и зимнего храмов украсили панно, в иконостасе летней церкви установлены копии 3-х икон, отреставрированных специалистами



Фото Веры Колтовой

Трудовой десант на крыльце летней церкви

Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. В трапезной, колокольне, притворе, галерее и переходах начался монтаж экспозиции «**Почезерский погост: история, архитектура, приход.**» Перед началом монтажа все стены ансамбля были отмыты и очищены уборщиками служебных помещений. Немало смелости, а иногда и мужества, потребовалось главному инженеру **Андрею Самыловскому**, главному специалисту сектора сохранения и реставрации памятников **Василию Харланову**, начальнику ремонтно-строительного участка **Александру Фокину** для крепления сложных экспозиционных конструкций на отвесных стенах колокольни. Во всех хозяйственных и монтажных работах участвовали директор Парка **Елена Шатковская**, главный архитектор **Вера Колтовая**, начальник отдела изучения и интерпретации историко-культурного наследия **Марина Мелютина**, старший научный сотрудник **Яна Харитоновна**, инженер-электрик **Василий Мальков.**

Впереди ещё много работы. Но **12 августа** обязательно состоится торжественное открытие и освящение храмов Почезерского комплекса и экспозиции «**Почезерский погост: история, архитектура, приход.**» Это мероприятие украсит выступление хора Валаамского монастыря. А накануне, 11 августа, пройдёт освящение колоколов, отлитых специально для Почезерских храмов, кроме того, все присутствующие смогут услышать концерт колокольного звона. ■



Фото Евгения Мазилова

Открытие Года добровольца на ООПТ

Развитие устойчивого туризма и волонтерского движения, взаимодействие с местным населением — неполный перечень тем, которые рассматривались в рамках семинара-практикума «Развитие устойчивого туризма: спасти, сохранить, показать, передать, вовлечь», прошедшего с 1 по 5 июня в Кенозерском национальном парке. Одним из главных мероприятий семинара-практикума стал старт Года добровольца в Заповедной системе России. В деловой части программы участники стажировки обсудили как спланиро-

ПО ЗОВУ СЕРДЦА: добровольцы в Кенозерье

Традиционное и важное направление деятельности Кенозерского национального парка — развитие добровольческого движения. За 27 лет деятельности количество волонтеров, работающих в Парке, с каждым годом возрастает, а их география расширяется.

вать, организовать, провести волонтерские лагеря и получить от этого пользу для территории.

В этом году на территории 12 заповедных уголков по всей России,

в том числе в национальных парках Кенозерский и «Онежское Поморье», одновременно пройдут летние смены для активной и целеустремленной молодежи.

Школа заповедного волонтера. Обучающая программа для будущих добровольцев на базе Визит-центра в Архангельске



Фото Александра Порохина

Шесть добровольцев с 13 по 20 мая ремонтировали и облагораживали домики и избушки в Каргопольском секторе Парка в рамках волонтерской смены «Уютный дом»



Фото из архива Парка



Фото Ксения Шамаковой

Волонтеры уже четыре года помогают в сенокосных работах

ехала в Кенозерье из Сочи три дня и осталась под большим впечатлением: «В первую очередь приятно осознание хоть такого маленького вклада в дело сохранения природы Кенозерья. Природа края удивительная, неповторимая, она завораживает своей строгой красотой и трогательной хрупкостью. Под стать природе и люди этого края — открытые и в то же время сдержанные, доброжелательные, скромные, трудолюбивые. В этом мы смогли убедиться, встречаясь с работниками Парка и жителями деревень!».

Участники лагеря помогли местным жителям и сотрудникам Кенозерского национального парка в ремонте поченского «Привала лесоруба» в период с 15 по 25 июня. Уже проделана большая работа: разобрали два крыльца и отсортировали материал. Волонтеры разобрали вторую печь и трубу у третьей печи, подлежащую ремонту. Также нача-

Добровольческие смены организуются в рамках Всероссийского лагеря эковолонтеров «Экодемия». В своём выступлении на семинаре-практикуме генеральный директор Экспоцентра «Заповедники России» **Мирзег Абдуселимов** рассказал: «Для информационной поддержки проекта мы создали сайт *Эковолонтер.рф*, который станет агрегатором волонтерских проектов по всем заповедным территориям. Любой посетитель сайта уже сейчас может познакомиться с программами и подобрать себе подходящую смену». Смены проходят по всей стране с мая по октябрь.

низации «Фестиваля Традиционных Знаний».

Год добровольца в Кенозерье начался с самого уютного проекта: шесть добровольцев с 13 по 20 мая ремонтировали и облагораживали домики и избушки в Каргопольском секторе Парка в рамках волонтерской смены «Уютный дом», приводили в порядок домики базы Экологического лагеря на Масельге. Для участия в проекте **Марина Цымбал**

Добровольцы в Кенозерье

В Кенозерском национальном парке в этом году пройдет восемь волонтерских смен, кроме того, добровольцы уже провели ряд субботников, помогли в ремонтных работах, выступили в роли вожатых детских отрядов на «Театральной смене Экологического лагеря Кенозерья» и приняли участие в орга-



Работа волонтеров на экологической тропе

Фото Евгения Мазилова

Фото Ксении Пилгогиной



В конце июня «волонтёрский десант» в составе 19 добровольцев прибыл для помощи в работах по ремонту конюшни в деревне Морщихинская

та разборка подсобного помещения. Привезён стройматериал для обшивки цоколей. Работы будут продолжаться всё лето.

В конце июня волонтёрский отряд, состоящий из сотрудников Управления Федеральной службы исполнения наказаний, активных жителей, членов женсовета посёлка Североонежск и ребят из местного спецучилища, уже второй раз прибыл по приглашению Кенозерского национального парка для помощи в работах по ремонту конюшни в деревне Морщихинская. Участниками «волонтёрского десанта» стали 19 добровольцев, умеющих строить и со своими инструментами. С задачей обустройства амуничника добровольцы справились за один день, но решили не сидеть, сложа руки, а помочь и с другими работами: «В конюшне старую стенку разобрали, построили новую, убрали строительный

За один день волонтёры сделали в конюшне пристройку — стенку четыре на семь метров для будущего амуничника



Фото Ксении Пилгогиной

мусор. Женщины из отряда пошли делать загон для лошадей. Подростки копали ямы под столбы, потом мужчины пришли и помогли эти столбы вкопать, а мы приколачивали доски. Посчитали, что это 60 пролётов по три метра. Получился загон, примерно 180 метров по пять досок в высоту, — поделилась впечатлениями от проделанной работы активистом волонтёрского отряда Галина Старичина, — считаю, что это реальное дело, которое будет дальше разви-

ваться, и мы рады, что можем внести свой вклад и стать частью этого мероприятия».

С 24 июня по 4 июля добровольцы помогли в инфраструктурном проекте «Тропа старца Кирилла» в Каргопольском секторе Парка. В ходе волонтёрского лагеря были обустроены два варианта маршрута. Всего установлено: 2 входных группы, 17 установок в виде аналогов для информационных стендов, указатели, композиция из 3 установок и макетов двух церквей на территории самого монастыря и скамейка. Ещё один лагерь, посвящённый ремонтным работам на экологической тропе, пройдёт там же с 19 по 29 августа. Добровольцам лагеря «Тропа предков» предстоит заниматься расчисткой тропы протяжённостью 3 км до Монастырского острова, где в XVII веке стояла Аглимозерская пустынь. В период с 8 по 16 июля волонтёры установят информационные стенды на новой экологической тропе «Вечная стоянка карбасов» в национальном парке «Онежское Поморье» в рамках лагеря «На поморских берегах».

С 1 по 27 июля добровольцы двух смен волонтёрского лагеря «Сохранение культурных ландшафтов» помогут местным жителям и сотруд-

Фото Константина Кокошкина



никам Парка в поддержании культурных ландшафтов. Полюбившийся добровольцами волонтёрский лагерь проводится с 2010 года и является продолжением проекта «Сенокосное раздолье». Помощники примут участие в тяжёлой, но одной из приятнейших сельских работ, где труд сочетается с развлечениями — в сенокосе. На второй смене проекта к команде добровольцев присоединятся помощники из Испании и Тайланда.

С 16 по 28 сентября добровольцы лагеря «Часовенный рай» окажут помощь в поддержании часовен Кенозерья: где-то нужно подремонтировать ступеньку, где-то — почистить кровлю и стены от мха и лишайника, где-то — скосить траву рядом. Лагерь проводится ежегодно с 2013 года, за это время силами

волонтёров проведены ремонтные работы на 23 памятниках.

Особенность организации проектов в этом году в том, что сотрудникам Парка в организации всех работ помогают выпускники «Школы заповедного волонтёра». Ребята в течение года на базе Визит-центра в Архангельске получали теоретические знания об организации, обеспечении безопасности, работе в команде, приготовлении еды на костре, навыкам туристической подготовки. В летний

Указом Президента России 2018 год объявлен Годом добровольца (волонтёра). По словам Владимира Путина, проведение Года добровольца станет признанием заслуг перед обществом и оценкой вклада волонтёров в развитие страны

период они сопровождают волонтёрские группы и применяют свои знания на практике.

Волонтёрские лагеря национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье» — это уникальная возможность помочь местным жителям и сотрудникам в сохранении природного и культурного наследия заповедного Кенозерья и Поморья, познакомиться с интересными людьми, усовершенствовать иностранный язык и научиться чему-то новому. ■

Дружно работали, шутили и веселились. Волонтёрский лагерь «Часовенный рай»



Фото Евгения Креханова

Фото Анны Анциферовой



Работы по обустройству маршрута «Тропа предков»

Фото Анны Мартыновой



Добровольцы помогают местным жителям и сотрудникам Кенозерского национального парка в работах по сохранению культурных ландшафтов



Фото Евгения Мазилова

Волонтерская помощь на «Привале лесоруба»

Девять добровольцев помогли жителям посёлка Поча Кенозерского национального парка в ремонте дома «Привал лесоруба» и обустройстве новой экологической тропы «Поча-Будылгина: лес и судьбы».

Волонтерская смена отличалась от других смен тем, что участники работали вместе с жителями посёлка и делали большое дело — помогали создавать общественное пространство для развития посёлка, общения людей и сохранения исторической памяти. Сейчас в посёлке нет места, где можно провести праздник, устроить концерт, даже просто собраться большой компанией и поговорить. А дом культуры находится в аварийном состоянии и ремонту не подлежит. Все мероприятия приходится проводить в летнее время на улице, жители посёлка рассказали: «Мы, почане, не хотим выживать в «заброшенном» лесном посёлке, а жить и развиваться на основе своего наследия! Тем более, что у нас есть важное отличие от других лесных поселков — мы находимся на территории Кенозерья, и люди, посещающие старинные деревни Парка, могут приехать и к нам, а нам есть, что показать миру!».

За время лагеря, который действовал с 15 по 24 июня, добровольцам удалось выполнить поставленные задачи — разобрать старые печи и два крыльца, построить дровяник для будущего дома «Привал лесоруба».

Кроме того, добровольцы покрасили деревянные настилы на новой экологической тропе «Поча-Будылгина: лес и судьбы» и помогли в установке информационных стендов.

Свободное время участники смены тоже проводили активно — посещали мастер-классы по народным промыслам и ремёслам, знакомились с окрестностями Кенозерского национального парка, общались с местными жителями.

24 июня волонтеры приняли участие в праздничном мероприятии — открытии информационного центра под открытым небом «Поча. Жили, работали, любили», где им вручили благодарности и памятные подарки. Местные жители устроили овалции и искренне поблагодарили за помощь.

Волонтерам слово

Максим Чистяков (г. Москва): «Мы с женой пятый раз в Кенозерском национальном парке и первый раз в Поче. В других лагерях мы жили в палатках, а теперь в центре посёлка, где плотно общались с местными жителями. Это очень сильно отличается от других смен, так как много узнали

из деревенского колорита, полное погружение в быт места. Поча — настоящая киноплощадка, где можно приехать и сразу же снимать фильмы про жизнь добытчиков «зелёного золота».

Екатерина Николаева (г. Москва): «Первый раз в Кенозерский национальный парк мы с мужем приехали, как туристы, в фототур. Нам очень понравилось здесь. Стали искать возможность, как сюда вернуться. Нам подсказали, что можно попасть в волонтерские программы Парка. Быть не просто туристом, а делать что-то полезное для того места, которое тебе полюбилось — это было то, что нужно для нас. И пятый год мы приезжаем в Кенозерье. Этот визит мне запомнился тем, что мы первый раз работаем на проекте, который инициировали местные жители. Это очень хорошо, что есть активные люди, которые стараются развивать свой посёлок. И это главное отличие данной смены от других волонтерских проектов, в которых были до этого, где мы просто выполняли задание Парка. А здесь мы вместе с жителями Почы стараемся благоустроить их населённый пункт. Хочу пожелать почанам оставаться такими же энергичными, чтобы как можно больше жителей участвовало в активной жизни посёлка».

Елизавета Мухина (г. Ярославль): «О волонтерском лагере узнала от Максима и Кати, которые здесь уже не один раз бывали. Вместе мы волонтерили в Астраханском заповеднике. Эта смена оказалась для меня особенной — здесь я научилась демонтировать печь, обрабатывать остатки кирпича. Очень интересно. А местным жителям хочу пожелать и дальше развивать туристическое направление. У них уже это здорово получается».

Юлия Ильясова (г. Санкт-Петербург): «Я искала в интернете волонтерские программы и случайно вышла на сайт Кенозерского национального парка, где смогла подобрать подходящую для себя смену. Сам Парк стал для меня большим открытием. Кажется, я влюбилась в Русский Север и обязательно приеду ещё».



Музыка на бумаге: Альбом «Кенозерье. Северная симфония»

Фотолетопись собрала под одной обложкой лучшие снимки и авторские впечатления от встречи с заповедным краем 17 фотографов, которым в разное время довелось побывать на территории Парка. Начало этой фотолетописи было положено ещё в 50-х годах XX века. Книга называется «симфонией» не просто так. Она — «программное симфоническое произведение», которое исполнил оркестр мастеров своего дела — людей, умеющих сохранить свои впечатления и передать их зрителям, через десятилетия, «без искажения звучания». Собранные вместе, работы становятся гармоничным звучанием общего — «Музыки Кенозерья».



Путешествие по музею «В Начале было Слово»

К туристическому сезону сотрудниками Парка подготовлено два издания: «Виртуальный тур» и Путеводитель «Вэтакое забвенное место, если песен не петь, так и жить нельзя» по музею «В Начале было Слово». Оба издания композиционно построены по экспозиционным залам. К «Виртуальному туру» прилагается буклет со списком более

Рекомендуем к прочтению — новые издания

сорока кенозерских исполнителей и более 10 исследователей, чьи аудио и видеозаписи представлены на флеш-носителе.



Сельский туризм: всё самое важное в одной книге

Для деревень и их жителей сельский туризм — это возможность разнообразить источники дохода, создать альтернативные рабочие места и, что немаловажно, открыть и развить в себе творческий потенциал. В книге представлены «истории успеха» Кенозерского национального парка и других регионов России; методические рекомендации по обустройству гостевых домов, разработке экскурсий и мастер-классов, производству сувенирной продукции; приводятся шаблоны документов. Издание распространяется бесплатно среди жителей национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье».

Издание для школьников «Кенозерье. История длиной в 4,5 миллиарда лет»: о геологии — просто!

Проводником в мир геологии стал Потомучка — ровесник читателей, на которых и рассчитана рабочая тетрадь. Во временном странствии ребята вместе узнают, как образовалась Земля, какое «путешествие» совершили материки, пути развития жизни на планете и историю формирования современ-

ного рельефа нашего Дома. Конечно, большое количество интересной информации посвящено и Кенозерью, геологическая история которого удивительна и разнообразна.



Образовательное пособие для учеников школьных лесничеств

В Кенозерском национальном парке действуют три школьных лесничества, в которых занимаются главные помощники государственных инспекторов. В чём заключается работа юных защитников природы, какие задачи стоят на первом плане, как помочь нашей планете, сохранить леса и жизнь в них? — на эти и другие вопросы даны ответы в образовательном пособии. Приведён полный текст главного документа учеников школьных лесничеств — Декларации прав леса, разработка и утверждение которого состоялась на Ассамблее школьных лесничеств в Кенозерье в 2017 году.





Экскурсия по экологической тропе. Фото Ксении Шамаковой

«Поча. Жили, работали, любили»: открытие информационного центра и новой экотропы

Что может быть интересного в жизни посёлка — бывшего лесопункта? Есть ли место подвигам и героям в глухой северной тайге? Может ли недавнее прошлое стать основой для развития в будущем? Мы отвечаем — да.

В посёлке Поча Плесецкого района в июне состоялось торжественное открытие информационного центра «Поча. Жили, работали, любили» и открытие экологической тропы «Поча — Будылгина: лес и судьбы».

Строительство Центра продолжалось два года. Благодаря инициативе местных жителей, которые собирали информацию, фотографии, сами принимали активное участие в строительстве и благоустройстве, в Поче появилась площадка, которая рассказывает об истории посёлка, о буднях и праздниках, о тяжёлом труде добытчиков «зелёного золота», о процессе лесозаготовок. Появилось место сохранения памяти и диалога поколений. Место, куда родители могут привести своих детей, а бабушки и дедушки своих внуков, и с гордостью сказать: «мы так жили».

На открытии с приветственной речью обратилась директор Пар-

ка **Елена Шатковская** и отметила важность проекта «Поча XX век», который объединяет строительство Центра и экологической тропы: «Вы знаете, я верю в то, что информационный центр и экологическая тропа, новые гостевые дома, туристические программы, которые разработаны жителями, безусловно внесут свой большой вклад в развитие локальной экономики, и станут привлекательным и комфортным местом для жителей всех возрастов, и для посетителей — туристов национального парка. И есть ещё один немаловажный момент — то, что сделали местные жители совместно с Парком — это вдохновляющий пример для очень многих лесных, практически заброшенных, посёлков Архангельской области».

Елена Флегонтовна тепло поблагодарила активных жителей Почы, строителей Центра, сотрудников Парка, принимавших участие в про-

екте и волонтеров смены «Экодемия: Привал лесоруба».

Церемония разрезания красной ленты официально символизировала открытие информационного центра. «Начало положено и нужно двигаться дальше. Не дожидаясь в посёлке, а жить и развивать туристический бизнес», — отметил главный строитель информационного центра **Игорь Третьяков**.

Первую экскурсию для односельчан провела почанка **Светлана Фокина**.

Экскурсия сменилась концертом. Поздравить почан собрались творческие коллективы «Северяночка», «Кенозёрочка», «Зазнобушки», коллектив посёлка Нижнее Устье. Хедлайнером поченской сцены стал шоу-дуэт гармонистов «**Мастер-класс**» из Вологды.

Праздник удался на славу — угощения от местных жителей, танцы, песни, хорошее настроение, тёплая атмосфера и не менее тёплая погода!

В завершении торжественных мероприятий для желающих была организована экскурсия по новой экологической тропе «Поча — Будылгина: лес и судьбы». Местный житель **Сергей Кулаков** и начальник службы

Фото Евгения Мазилова



развития Парка **Александра Яковлева** в форме диалога рассказали об истории посёлка лесозаготовителей Почы, поведали об этапах становления лесного хозяйства и лесопользования на территории Парка.

Начало нового — церемония разрезания красной ленты



Фото Евгения Мазилова

Благодарности

Директор Парка поблагодарила почан: «Меня переполняет чувство благодарности прежде всего вам, неравнодушным жителям посёлка Поча, которые и словом, и делом помогли создавать эти объекты. Процветания вам, дорогие жители Почы и с Днём вашего замечательного посёлка!».

В создании Центра самое активное участие принимали местные жители. Кенозерский национальный парк выражает благодарность: **Надежде Николаевне Баевой, Елене Васильевне Федотовой, Сергею Николаевичу Кулакову, Татьяне**

Николаевне Колобовой, Валентине Семёновне Дорофеевой, Тамаре Александровне Баевой, Светлане Алексеевне Фокиной, Валентине Егоровне Беляевой, Надежде Николаевне Прокопьевой и Галине Васильевне Сидоровой.

Отдельная благодарность талантливым строителям **Игорю Владимировичу Третьякову и Алексею Владимировичу Богданову**, их помощникам **Ивану Викторовичу Пантелееву, Игорю Владимировичу Озерскому, Сергею Николаевичу Морозову, Алексею Михайло-**

вичу Рыкову и Зое Владимировне Пантелеевой.

О планах

В ближайшее время в Поче благодаря усилиям и стараниям **отца Глеба** и при поддержке Парка начнётся возведение фундамента церкви Святого Спиридона Тримифунского, которая будет построена по всем канонам кенозерской деревянной архитектуры, и посёлок обретёт свой духовный центр. В самом разгаре работы в будущем Доме посёлка «Привал лесоруба». Многие неравнодушные местные жители всё своё время посвящают этому проекту. И готовятся в феврале 2019 года отметить День рождения посёлка уже в новом общественном пространстве. Тем более, что на сайте Планета.ру Парку удалось собрать значительную сумму для реализации этих планов! ■

В этом году за первый квартал Почу посетили 145 туристов, за второй — 131 турист

Фото Евгения Мазилова



Светлана Фокина рассказывает об истории Почы



Развитие инфраструктуры — в приоритете

Особое внимание директор Парка **Елена Шатковская** уделила ремонтным и строительным работам: «В 2018 году 46 объектов «подвергнутся» текущему ремонту. Кроме того, у нас масштабные планы по строительству, капитальному ремонту зданий, сооружений национальных парков. На сегодняшний день завершены работы по изготовлению сруба Визит-центра Парка в д. Луда (Приморский район) общей площадью 592 квадратных метра! Параллельно закончились работы по возведению фундамента уже на месте установки Визит-Центра. В этом году самое важное мероприятие, самый главный наш подарок и Парку, и области, и стране, и миру — открытие 12 августа после реставрации Почезерского храмового комплекса».

Зимние встречи в Кенозерье — встречи, наполненные теплом

«Зимние встречи» проходят в Кенозерье уже девятый год подряд. За это время мероприятие стало настоящим праздником, Событием, к которому готовятся и которого ждут. Главная ценность Зимних встреч — возможность пообщаться напрямую, подвести итоги, наметить перспективы, поделиться опытом и научиться чему-то новому. В этом году тёплые встречи состоялись в феврале в деревне Вершинино Плесецкого сектора Парка

Развитие устойчивого туризма — это выгодно

Начальник отдела развития туризма **Анастасия Иванова** и главный специалист отдела **Анна Сидорук** продолжили тему сотрудничества и обратились к жителям: «Одной из причин, по которой гости едут к нам, являются «впечатления». Впечатления от красоты заповедной территории, от традиций и обычаев, от кухни и новых знаний. И именно вы

помогаете создавать эти впечатления гостям». Многие примеры показывают, что из самых разных идей можно создавать интересные предложения для туристов, общаться с гостями Парка и получать дополнительный доход. Сотрудники Парка отметили, что за 2017 год Кенозерский национальный парк принял 16 900 туристов, что на 4% больше, чем в 2016 году. Основной поток посетителей сформировали жители Архангельска и области, и сосед-

Приветствие
директора Парка
Елены Шатковской



Пётр Поташев, староста
общины деревни Пяльма
(Карелия), поделился опытом
спасения своей родной
деревни



Занятие для детей с В. Мочаловой. Фото Анны Мартыновой



Фото Анны Мартыновой

ней Республики Карелия — более 70% гостей.

По многолетней традиции в тёплой дружеской атмосфере вручены благодарности и памятные подарки жителям, кто сотрудничает с Парком. В этом году благодарностью за сотрудничество впервые отмечены и жители Онежского полуострова. Украшением торжественного мероприятия стали выступления фольклорных коллективов из Усть-Почи, Почы, Вершинино и Морщихинской.

Из опыта соседей

Пётр Поташев, староста общины деревни Пяльма (Карелия), поделился опытом спасения своей родной деревни. Деревня с богатой историей, первое упоминание о которой относится к 1375 году, оказалась брошенной на произвол судьбы уже в 70-е годы. Благодаря работе Петра и его единомышленников стали строиться новые дома, возвращаться жители, зазвучали детские голоса. Жителям деревни удалось сохранить не только исторический облик деревни, но и ландшафт в целом — деревня, фактически единственная в России, получила лес в наследственное владение. В своём выступлении подчёркивает: «Мы делаем примерно то же, что и вы, только в меньших масштабах». Пётр Алексеевич отметил: «Чем ближе к Кенозерскому национальному парку, тем больше деревень в лучшем состоянии, больше позитива. Парк оказал очень большую положительную роль в восстановлении деревень. Поэтому я ещё раз убеждаюсь, что Парк — это не вред населению, а польза. Это первое.

Главное задание
Масленицы —
проводы зимы
и сжигание чучела



Фото Анны Мартыновой

Второе, и, может быть, даже основное, что больше у меня оптимизма будет после этой встречи, потому что я вижу людей, которые заинтересованы и делают хорошее и полезное дело в этой области».

В этом году на «Зимние встречи» приехали гости из Мурманской области и Ненецкого автономного округа, где планируется создавать ООПТ. Глава Терского района, представитель старинного поморского села Варзуга, **Геннадий Попов**, поделился впечатлениями от знакомства: «Мы в 1994 году хотели сделать на своей территории тоже национальный парк. Но мы думали, что, если придут «федералы», территория будет огорожена, население будет в стороне и поэтому, когда проводили публичные слушания, все сказали: «нет-нет, нам не надо». Когда я сюда приехал, моё сердце забило от радости, от того, что я увидел, от того, что сделали эти люди — это дорогого стоит... Это гордость не только Архангельской области, это гордость всей России, а я повидал многое в жизни. Спасибо вам и человеческий поклон!».

Масленицу встречаем, зиму провожаем

Второй день «Зимних встреч» начался с консультаций и мастер-классов. В воскресное утро у жителей

В 2017 году доход местных жителей от Парка превысил 5,8 млн руб. Производители сувенирной продукции заработали 1,7 млн руб. Заключено 94 договора с Фондом микрораймов на 6,6 млн руб.

и гостей была возможность научиться: тамбурной вышивке, росписи по дереву, берестоплетению, войлоковалению, изготовлению брошек ручной работы. На консультациях эксперты продолжили тему первого дня. **Михаил Тестов** раскрыл вопросы: как и зачем заниматься предпринимательской деятельностью; какие меры поддержки малого бизнеса есть в Архангельской области; как помогать и не мешать малому бизнесу. **Анастасия Иванова** поделилась важной и полезной информацией для владельцев гостевых домов по программе «Рекомендовано Кенозерским национальным парком». **Евгений Мазилев** и **Венера Мочалова** консультировали участников уже состоявшихся фольклорных коллективов и тех, кто только в начале пути.

Ярким и тёплым завершением мероприятия стал праздник широкой Масленицы. Куклу Масленицу, как водится, соорудили из сена, обрядили в «бабы тряпки» и провезли по деревне на обвитых лентами санях. Под гулянья, народные игры, частушки и, конечно, блинные угощения масленицу отвезли на берег озера. После штурма снежной крепости и выступления уже любимого представления огня от "Intra Solis" нарядную Масленицу торжественно сожгли на берегу Кенозера. ■

Двадцать лет успешной работы архангельских ТОСов

«2018 год обозначен для Архангельской области двумя важными событиями: 20-летний юбилей движения территориального самоуправления в нашем регионе и Год волонтера, объявленный Президентом РФ. Совпадение таких значимых событий лишний раз подтверждает, что 20 лет назад нами был выбран правильный вектор развития. В основе движения ТОСов заложены принципы волонтерства и добровольности своих решений, ответственности за свои действия, трудолюбия и желания менять мир к лучшему», — губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

Кенозерский национальный парк двенадцать лет поддерживает работу территориальных органов местного самоуправления (ТОСов) в населённых пунктах и вблизи границ заповедных территорий. Важно, что в сфере развития ТОС Парк уже почти 10 лет активно сотрудничает с Правительством Архангельской области.

Многолетнее сотрудничество — залог успеха

Сотрудничество Кенозерского национального парка и территориальных органов местного самоуправления имеет многолетнюю историю. Первый ТОС на территории Парка был создан ещё в 2006 году в деревне Морщихинская.

Итогом совместной работы стал ряд проектов в населённых пунктах

Кенозерского национального парка, социальную значимость которых сложно переоценить. Выполнены важные и нужные работы по обустройству территории у местных клубов и памятников, ремонту мостов и социально значимых объектов, развитию сельского туризма и фермерского хозяйства и многие другие.

Так, примером сотрудничества является сотрудничество с ТОС «Искорки надежды», где среди прочего предусмотрено совместное использование экологического маршрута

Работа в группах на обучающем семинаре «10 шагов к успешному проекту»



Фото Анны Мартыновой

В 2018 году VIII фестиваль «ТОСы Поморья» собрал в деревне Вершинино более 70 участников из восьми субъектов Российской Федерации



Фото из архива Правительства Архангельской области



Фото Елены Колобовой

Работа проектной группы д. Вершинино

«Тропа раздумий» — большая часть дохода от приёма туристов поступает в бюджет ТОС. А проект «Ярмарочная площадь» в деревне Вершинино реализован Кенозерским национальным парком совместно с ТОСом «Летучий корабль».

Главное в работе — системность

Вот уже три года Парком и Правительством региона проводит-

ТОС — стартовая площадка развития гражданского общества. Перспективно развитие ТОСов как полноценных участников в управлении своей территорией



Фото Анны Мартыновой



Фото Анны Мартыновой

Деловая программа семинара в музее эпического наследия «В Начале было Слово»

ся обучающий семинар «10 шагов к успешному проекту». Семинар — это атмосфера творческого поиска и взаимной поддержки, проектирования и планирования, сотрудничества и взаимодействия. По его итогам лучшие проекты получают финансовую поддержку. Всего за 3 года 17 проектов получили поддержку от Парка.

С 22 по 25 марта в деревне Вершинино более 70 человек со всей Архангельской области учились разрабатывать проекты территориального развития в рамках семинара. «10 шагов к успешному проекту» — это одна из лучших площадок для продуктивного диалога между национальным парком и жителями заповедных деревень. Как отметила Наталья Трубина из деревни Пушлахта: «Раньше в моем сердце было место для двух деревень — Пушлахты и Лямцы, откуда родом мои родители. Сейчас в нём большое место занимает Кенозерский национальный парк».

В этом году призовой фонд, выделенный Кенозерским национальным парком, составил почти полмиллиона рублей. По итогам семинара семь проектов жителей Кенозерья и Онежского полуострова получили финансовую поддержку. Кроме того, департаментом местного самоуправления было поддержано два проекта из других районов Архангельской области.

Команда проекта «В гостях у Нины» фактически провела рекламную акцию гастрономической программы Нины Федотовой из кенозерской деревни Тырышкино. Задачу организовать место, где будет хорошо и интересно детям, поставили перед собой жители кенозерской деревни Усть-Поча. И решили они её блестяще — детская площадка с аттракционами по мотивам сказок местного писателя Александра Нечаева не только интересна, но и познавательна. Жители бывшего лесопункта, посёлка Поча, решили осуществить масштабный и сложный проект — отремонтировать заброшенное здание детского сада и устроить в нём Дом посёлка «Привал лесоруба». Есть уже первые результаты!

Восемь лет подряд самые активные представители общественных объединений из разных регионов России собираются на межрегиональный Фестиваль «ТОСы Поморья» в Кенозерье. В этом году Фестиваль состоялся в деревне Вершинино Плесецкого сектора Парка с 15 по 17 июня. На Фестиваль съехались более 70 активистов из разных уголков страны: Архангельской области, Краснодарского края, Республики Коми, Новгородской области, Пермского края и города Москва, деятельность которых направлена

на развитие населённых пунктов. Особенностью Фестиваля в Кенозерье является его практическая направленность. На круглых столах представлены лучшие проекты, перспективные направления развития деятельности территориального общественного самоуправления. Круглый стол «ТОСы для развития села. Туристические проекты ТОСов» был посвящён обсуждению роли партнёрства и вовлечению местных сообществ в индустрию туризма. На круглом столе «Добрососедство как инструмент сплочения жителей» участники обсудили соседский менеджмент, как новую форму управленческой общественной деятельности, его компетенции и создание соседского сообщества. На волонтерской площадке, посвящённой Году волонтера, участники подробнее узнали о добровольческом движении в России, его формах и организации.

Что дальше?

Помимо проектной деятельности, перспективно развитие ТОСов как полноценных участников в управлении своей территорией. Речь идёт о взаимодействии с местными администрациями, решении своими силами местных вопросов. Отработанное за годы сотрудничество — это продуктивный диалог между национальным парком, администрациями и жителями заповедных деревень: местные инициативы воплощаются в реальные дела, растёт чувство ответственности за свою территорию и появляется уверенность в завтрашнем дне. ■

«Театральная смена ЭЛК» прошла в лекшмозерской деревне Масельга с 13 по 24 июня и приняла 60 школьников из Архангельска, Воронежа, Переславля-Залесского, Москвы, Санкт-Петербурга, Череповца и из деревень Онежского полуострова.

Мастера сценического слова

С первых дней работы лагеря молодёжь полностью погрузилась в мир актёрского мастерства. О театральном искусстве подрастающему поколению поведала команда сильных педагогов: актёр двух театров Санкт-Петербурга — театра «Приют комедианта» и «Камерного театра Малыщевского» **Назар Онищук**, актёр **Денис Соколов**, сотрудник Экскурсионно-театрального центра «Огни столицы» в Москве **Антон Латынин** и одна из самых талантливых студенток Архангельского колледжа культуры и искусства **Карина Мышева**.

Летние лагеря для юных экологов, географов и театралов

Участники творческой смены получили возможность проявить себя, узнать секреты хорошего актёра, отточить мастерство сценического слова и театральной пластики. Такая смена позволила детям раскрепоститься и проявить во всей красе свои творческие задатки, развить талант.

Заданием на смену стало общее коллективно-творческое дело — поставить спектакль и показать его местным жителям и туристам Кенозерья в деревенском клубе в Морщинской. Выбор темы пал на сказки Степана Писахова и Бориса Шергина — истории в лучших поморских традициях. На протяжении 13 дней шла тщательная подготовка к этому событию: уроки актёрского мастерства, занятия сценической речью и пластикой, подготовка костюмов для всех участников лагеря. Девочки своими руками кроили и шили косынки, фартучки, жилетки и портянки — а это 45 комплектов одежды! Мальчишки бросили все силы



Фото из архива Парка



Фото из архива Парка

Шире, шире, шире круг! У меня есть сто подруг. Игры на свежем воздухе — неотъемлемая часть отдыха детей

На творческой Театральной смене ЭЛК участники лагеря выехали на гастроли со спектаклем «Небывалшины» в д. Морщининская. Абсолютно все дети спускались со сцены с сияющими глазами!



Фото из архива Парка



Фото из архива Парка

на создание декораций. Работа нашлась для всех.

Хорошо работает тот, кто хорошо отдыхает

Помимо творческого процесса ребят ждали традиционные для Кенозерья экологические тропы и экскурсионные маршруты. В свободные от мастер-классов и репетиций дни участники лагеря отправлялись в увлекательные походы. Учились преодолевать длительные пешие прогулки в компании бесчисленного количества мошек и комаров, разводить костёр в лесу для приготовления обеда, и даже ловить окуней в озере подручными средствами. Такие походы позволяют почувствовать детям неразрывную связь человека и природы, больше узнать о природном наследии Кенозерья.

Дети с нетерпением ждали и уроков верховой езды. Вместе с **Розой Захаровой**, сотрудником Парка, ребята познакомились с Мезенской породой лошадей. Мезенки — это особая порода, которая не боится сильных морозов и глубокого снега.

Для такой творческой смены — особые мастер-классы. Самым весёлым и беззаботным времяпровождением дети назвали занятия с **Венерой Мочаловой**, которая подготовила для детей интерактивные игры и задания о природе и традициях Севера: «Северное летечко», «Хлеб — всему голова», «Всяка птица по-своему поёт» и «Букашки таракашки». Аналогичные занятия ждут и участников второй смены в июле.

Сюрпризом стали мастер-классы от художницы из Испании **Ирэн Домингес**, которая несколько лет жила в племени Инков и изучала их быт

Смена «Друзья для друзей» проводится в Парке с 2014 года. По отзывам детей и родителей эти короткие смены дают им импульс в развитии сильнее, чем они получают за целый год



Фото Олеси Малковой

и традиции. Девушка научила ребят древней системе счёта Инков, которые с помощью точек зашифровывали свои послания. На мастер-классе участники лагеря зашифровали свои желания и вернули их Ирэн. Испанка проводит подобные занятия для детей в разных странах, и в ноябре в норвежском городе Тронхейм состоится выставка посланий со всего мира.

Между напряжёнными репетициями девушка показала детям особый язык общения без слов — искусству рисования на теле. Такое занятие ребята оценили по достоинству и с удовольствием принялись расписывать друг друга красками.

23 июня в клубе деревни Морщининская состоялся долгожданный спектакль «Небывалшины». **Назар Онищук**, режиссёр спектакля, поделился секретом: «Поставить спектакль на сцене — это важно, но главная цель, конечно, — получить удовольствие от самого процесса создания сказки!». Абсолютно все дети спускались со сцены с сияющими глазами, а значит, цель достигнута.

Впереди ждут смены для юных экологов и географов

Традиционно детские лагеря не ограничиваются одной сменой.

Экологический лагерь Кенозерья — это не просто место отдыха, а настоящий детско-юношеский учебно-исследовательский центр

Так и в этом году их состоится несколько. С 12 по 26 июля для юных защитников природы пройдёт «Экологическая смена ЭЛК» — наверное, самое известное и любимое детьми летнее «предложение» заповедной территории.

Географическая смена «Вокруг света за восемь дней», поддержанная Молодёжным грантом Русского географического общества, позволит её участникам погрузиться в мир открытый и путешествий и посетить уникальные природные объекты Парка — например, водораздел Атлантического и Северного Ледовитого океанов. Пройдёт она с 19 по 26 августа.

Смена в рамках проекта «Друзья для друзей» соберёт в Парке детей с дополнительными потребностями, для которых сотрудниками заповедной территории и волонтерами будет организован незабываемый отдых. Мероприятие станет продолжением успешной социальной инициативы, которая реализуется на территории Кенозерского национального парка с 2014 года. Экологические лагеря Кенозерья не просто лагеря отдыха, а детско-юношеские учебно-исследовательские центры.

Соавтором статьи стала участница «Театральной смены» **Сабина Подосёнова**



Достойны памяти народной

9 Мая — особая, незабываемая дата в истории нашей страны, в жизни каждой российской семьи. Этот все-народный праздник неразрывно связан с подвигом героев — победителей, которые отстаивали свободу и независимость Отчизны, подняли из руин разрушенные города и сёла.

При поддержке Кенозерского национального парка в деревнях заповедной территории прошли торжественные мероприятия в честь празднования Дня Победы.

Накануне праздника сотрудники Парка и местные жители провели акцию по размещению звёзд и памятных табличек на домах фронтовиков — участников Великой Отечественной

войны. Главными помощниками стали участники школьных лесничеств, которые вместе с учителями школ собрали материалы и установили таблички на домах. В этом году акция «Достойны памяти народной» состоялась в кенозерских деревнях Орлово и Вершинино. Было установлено более 100 именных табличек на домах фронтовиков — участников Великой Отечественной войны. Осо-

Акция «Георгиевская ленточка» в п. Поча. Участникам школьного лесничества рассказали о символе победы, ребятам вручили памятные ленточки в подарок

бую благодарность хочется выразить **Николаю Михайловичу Поршневу**, который помог в сборе информации про участников Великой Отечественной войны, проживавших в деревнях Вершинино, Поча, Усть-Поча. У обелисков и памятников воинам-освободителям прошли субботники совместно с участниками школьных лесничеств.

Акция «Георгиевская ленточка» прошла в посёлке Поча. Участникам школьного лесничества рассказали о символе победы, ребятам вручили памятные ленточки в подарок.

В 73-ю годовщину, как закончилась Великая Отечественная война, торжественные митинги прошли у памятников защитников нашей Родины. Местные жители почтили память ветеранов и тружеников тыла минутой молчания, возложили цветы. Приняли участие в гражданской акции «Бессмертный полк».

Ветеранов и тружеников тыла поздравили сотрудники Парка, вручили памятные подарки, сделанные ребятами из школьных лесничеств. А всех желающих угостили фронтовой солдатской кашей и чаем. ■



Справка:

Бессмертный полк в Москве — более 1 млн участников
Бессмертный полк в Архангельске — 20 000 человек
Бессмертный полк в посёлке Поча — 50 человек
Интересно, что в процентном соотношении это: 8%, 6% и 20%, соответственно.

Не важно, где мы живём. В столице, в областном центре, в маленьком посёлке. Нам всем важен этот день. Человек жив, пока жива память о нём. Мы помним!

Торжественные мероприятия в д. Вершинино. Фото из архива Парка

Творческие каникулы в Кенозерье



Фото Светланы Марич

По уже сложившейся доброй традиции новогодние каникулы в Кенозерье прошли под девизом «Ни дня без театра».

В рамках проекта «Творческие каникулы в Кенозерье» порадовать своими спектаклями местных жителей приехали «Содружество драматических актёров города Архангельска». В творческом коллективе собрались ведущие актёры области — **Иван Морев, Татьяна Боченкова, Вадим Винтилов, Кристина Ходарцевич, Наталья Латухина, Евгений Нифантьев**, при технической поддержке звукорежиссёра **Романа Коломыцева**.

За пять дней на заповедной территории труппа сыграла шесть спектаклей. Прикоснуться к искусству смогли театралы обоих секторов Парка — Плесецкого и Каргопольского. Программа актёров была рассчитана как на юных жителей Кенозерья, так и на их мам, пап, бабушек и дедушек.

Для школьников актёры сыграли спектакль «Новогодняя ёлка» в Кенозерской, Волошевской и Лекшмозерской школах. Сюжет спектакля увлёк юных зрителей — по сценарию девочка, мечтающая стать Снегурочкой, при помощи гномов и учащих школы встретила Деда Мороза. Интерактивное представление не оста-

вило молодой публику безучастной, школьникам и учителям даже удалось подняться к артистам на сцену и сыграть свои творческие роли. По итогам спектакля можно смело сказать, что юные зрители, присутствующие на нём, нисколько не пожалели о таком времяпрепровождении.

Вечерами наступало время более серьёзной публики. На суд жителей деревень Вершинино, Першлахта, Самково и Морщихинская, а также посёлков Усть-Поча и Поча был представлен спектакль «Деревенский анекдот».

«Спектакль «Деревенский анекдот» создан по пьесе Степана Лобозёрова «Семейный портрет с посторонним». Это добрая история о жизни и нравах деревенских жителей, где всё

такое узнаваемое, близкое, понятное и горько-смешное, как и наша жизнь. В размеренном течении одной семьи появляется городской турист, и тут начинается: любовь и ревность, смех и слёзы... — рассказала начальник отдела социокультурной деятельности **Светлана Марич**. — Прежде чем пригласить актёров именно с этой постановкой, мы всем коллективом отдела ходили на премьеру в Архангельске. Только убедившись, что это действительно та история, которая может одновременно и насмешить, и вызвать слёзы, стали искать все возможные варианты привезти спектакль к нам, в Кенозерье».

В залах клубов был аншлаг. Места занимали даже на батареях. Публика смеялась от души и часто подбадривала артистов громкими аплодисментами. По окончании выступления артистам уже хлопали стоя. «На спектакле этого театра я побывала первый раз. И мне очень понравилось! Очень жизненно и душевно. Большое спасибо Парку за возможность посетить такое представление», — поделилась **Нина Федотова** из деревни Вершинино.

Помимо тёплого приёма и громких аплодисментов, артистов порадовала и экскурсионная программа по заповедной территории. В каком-то смысле, её можно даже было назвать культурным объектом. На спектакли кенозёры «ответили» посиделками с фольклорным коллективом «Зазнобушки», посещением Никольской часовни и музея «В Начале было Слово», экскурсией по «Тропе муравейников», мастер-классом по художественной росписи и берестоплетению. В общем, обе стороны остались довольны друг другом. ■



Фото Светланы Марич

Спектакль «Деревенский анекдот». Кенозерский клуб

Кенозерская деревня должна жить, а не выживать — так можно определить один из ведущих мотивов деятельности Кенозерского национального парка.

Развитие сельского туризма — одна из эффективных площадок взаимодействия с местными жителями. Благодаря включённости местных жителей в туристическую деятельность Парка, знакомство с территорией становится для посетителей максимально цельным и гармоничным. Для жителей Кенозерья сельский туризм — это открытая возможность для роста и самореализации, источник получения дополнительного дохода.

В основе работы — сотрудничество

Безусловно, максимально мощную консультационную, информационно-образовательную поддержку активные жители получают от Парка. «Зимние встречи», «Фестиваль традиционных знаний», стратегические сессии, тематические семинары — это регулярные площадки, где люди обучаются ремёслам, осваивают бизнес-опыт, учатся планировать и реализовывать идеи, знакомятся с



Сельский гостевой дом. Фото Евгения Мазилова

Сельский туризм в Кенозерье

успешным опытом жителей других районов области и регионов России, получают качественные консультации от лучших экспертов в сфере бизнеса, туризма, развития сельских территорий. Существенной является и финансовая помощь инициативам. С одной стороны, Парк помогает привлекать спонсорские средства, с другой стороны, за 10 лет между Ассоциацией «Клуб друзей Кенозерского национального парка» и жителями заключено 455 договоров займа в поддержку инициатив в сфере сельского туризма на общую сумму более 28 млн руб.

Жители кенозерских деревень предлагают гостевые дома для проживания, угощают туристов натуральными продуктами со своего огорода или мини-фермы, проводят

экскурсии, этнографические программы, мастер-классы по народным ремёслам, изготавливают сувенирную продукцию.

Самым ярким примером оказания экскурсионных услуг можно считать Школу юного экскурсовода. Их в Кенозерье три. Местные дети под руководством сотрудников Парка осваивают экскурсионный материал, глубоко знакомятся с культурным и природным наследием территории, овладевают профессиональными навыками экскурсовода, тренируют навыки публичных выступлений. За год более 1000 туристов открывают для себя заповедную территорию в сопровождении юных гидов. И это можно считать существенным вкладом в личностное развитие и профессиональное самоопределение детей.

Мастеровое подворье

10 разновидностей мастер-классов по традиционной культуре, которые ведут жители Парка — это не только развлекательный момент отдыха, но и возможность погру-

Гостеприимное сельское подворье семьи Губаль из п. Поча никого не оставляет равнодушным!



Фото Анны Мартыновой

зить гостя в подлинную атмосферу крестьянской культуры. И только им под силу эту атмосферу воссоздать благодаря естественной, а не театральной диалектной речи, унаследованному, а не приобретённому знанию. Занятия по берестоплетению, войлоковалению, ткачеству, изготовлению обрядовых кукол вызывают массу положительных эмоций и у гостей, и у наставников. Научиться печь калитки с разными начинками или настоящий ржаной рыбник — деревенский эксклюзив. Всё это, являясь туристическим предложением, на самом деле — прочная нить, которая связывает поколения и не даёт угаснуть традиционному знанию. Так, в туристических программах с 2018 года появился мастер-класс по олонечкой росписи, широко бытовавшей в этих краях. И уже сейчас ведётся обучающая работа с жителями, которые хотят восстановить мастерство резьбы по дереву в Кенозерье и в перспективе участвовать в сувенирном производстве.

В каждом сувенире — тепло рук

Более 80 мастеров и рукодельниц изготавливают сувениры, которые реализуют сувенирные лавки национального парка. Здесь есть глиняная посуда и керамические украшения, кованные обереги, лоскутные покрывала и сумки, тканые дорожки, орнаментальные варежки, тёплые носки из шерсти домашних овец, народные куклы, пояса, берестяные



Фото Анны Мартыновой

изделия — всё то, что поможет туристу сохранить исключительные воспоминания о заповедном Кенозерье.

С заботой о гостях

В деревнях Парка функционирует 27 гостевых домов, многие из которых уже имеют собственную клиентскую базу. Безусловно, Кенозерский национальный парк поддерживает их развитие, но акцент ставит на повышении уровня сервисной культуры. В 2017 году Парк ввёл Знак Качества «Рекомендовано Кенозерским национальным парком». Были разработаны рекомендации для владельцев гостевых домов, которые касаются вопроса внешнего облика дома, его обустройства, обеспечения безопасности, предоставления информации о пребывании в Парке, его экскурсионных услугах и т.д. Гостевые дома, придерживающиеся рекомендаций, получают Знак качества и вместе с этим рекламно-информационную поддержку от Парка. А для туристов, о комфорте и безопасности которых заботятся все стороны, участвующие в сфере гостеприимства,

Стравка:

Если Вы хотите попробовать свои силы в сельском туризме, то мы будем рады ответить на любые Ваши вопросы!
Тел. 8(921) 244-80-66, Анастасия Иванова, начальник отдела развития туризма

это своеобразный «знак доверия». Можно ли говорить о том, что в Кенозерском национальном парке сформировался благоприятный предпринимательский климат, и есть условия для развития сельского туризма? Определённо — да. Местные жители, открывшие для себя точки роста в сфере сельского туризма, осознают поддержку сильного партнёра на всех этапах деятельности — от обучения и разработки любого туристического предложения до продвижения и его реализации. В то же время чувствуется и развитие креативности местного сообщества, и рост мотивации, и укрепление веры в себя. ■

Горячие, румяные, аппетитные угощения от местных жителей



Фото Анны Мартыновой

Мастер-класс по традиционной выпечке пользуется неизменным спросом у гостей Парка. Антонина Попова с удовольствием делится своими кулинарными секретами!



«Кенозерочка». Фото Анны Мартыновой

Пятый год подряд Кенозерский национальный парк участвует в мировой акции «Ночь музеев». И каждый раз удаётся заинтриговать, удивить, активно вовлечь в ночную культурную феерию жителей и гостей столицы Поморья.

В «Ночь музеев» число жителей Кенозерья увеличилось на 1000 человек

По традиции программа в Визит-центре Кенозерского национального парка была очень разнообразной. Квесты, мастер-классы, выступление музыкальных коллективов, ярмарка, флэшмоб, аниматоры, фотозоны, открытие «Лавки Беккера» от ресторана «Почтовая Контора 1786 г.» и кульминация — игра на волынках и фаер-шоу.

Главным событием «Ночи музеев» стала квест-игра «Стань жителем Кенозерья!». Победители получали памятный подарок — паспорт жителя кенозерской деревни. Но для того, чтобы получить документ, взрослые и дети активно участвовали в игре и проходили пять станций: «Ярмарочная», «Почтовая», «Фольклор-

ная», «Ремесленная» и «Диалектная». В лучах закатного солнца на станции «Ярмарочной» у стен Визит-центра развернулась торговля сувенирами из натуральных материалов, гостинцами, ароматными травяными чаями с заповедной территории и козулями. В Обжорном ряду пироги с брусникой и северные колобки, приготовленные мастери-

цами из Усть-Почи, были раскуплены в первый же час мероприятия.

На станции «Почтовой» гости подписывали старинные открытки пером и чернилами, общались с настоящей гадалкой и становились моделями художницы-портретистки.

Устоять было невозможно! Ноги сами просились в пляс на станции «Фольклорной». Музыкальный



Фото Анны Мартыновой

Мастер-класс по раскраске северных козулей



Фото Анны Мартыновой

Симфония старинных и современных музыкальных инструментов не оставила гостей равнодушными



Фото Анны Мартыновой

Завершали ночь музеев на уличной площадке огненное шоу от театра «Схождение»

коллектив «Кенозёрочка» создавал атмосферу настоящего народного гуляния. Гости активно участвовали в деревенских посиделках и плясках.

На смену задорным забавам от «Кенозёрочки» пришли гипнотические мелодии, вводящие в лёгкий транс, от коллектива «Гусли-мысли» под руководством Сергея Мина. Современные композиции, исполненные на гуслях, очаровывали. Песню В.Цоя «Кукушка» пели все — и музыканты, и гости.

Сочные гитарные рифы и пронзительный саксофон ансамбля «Möjji» завершали музыкальную программу в Визит-центре Парка. Посетители не отпускали музыкантов и просили выйти на бис.

А сколько счастливых взрослых и детей выходили со станций «Ремесленная» и «Диалектная»! Кто-то впервые выстругал из дерева ложку или сделал набойку на ткани.

«Ночь музеев» уже стала ожидаемым городским мероприятием!

А какая радость была у детей — яркой глазурью разрисовать козулю и тут же её съесть.

Более тысячи гостей посетили «Ночь музеев» в Визит-центре Кенозерского национального парка в Архангельске. Около 400 заповедных паспортов выдали участникам квест-игры «Стань жителем Кенозерья!».

Завершали ночь музеев на уличной площадке игрой на волынке, мандоле и барабанах яркое трио MILLE DIABOLI и огненное шоу от театра «Схождение».



Фото Анны Мартыновой



«Лавка Беккера». Фото Анны Мартыновой

В Ночь Музеев состоялось ещё одно долгожданное событие — открытие в Архангельске новой пекарни «Лавка Беккера», созданной совместными силами Кенозерского национального парка и ресторана «Почтовая контора 1786 г.». Гуляя по Набережной Северной Двины и наслаждаясь пейзажами Архангельска, Вы можете приятно дополнить свою прогулку ароматным кофе с невероятно вкусными булочками, а также приобрести сувениры, сделанные руками Кенозерских мастериц и мастеров, которые несут в себе деревенское тепло Вам и в Ваш дом. Обстановка и уют в данном заведении никого не оставят равнодушным и заставят возвращаться туда вновь и вновь!

«Лавка Беккера» ждёт Вас в гости по адресу ул. Набережная Северной Двины, 78

Старинная Масельга созвала друзей на масштабное событие лета в Кенозерье — Фестиваль Традиционных Знаний. Пятый, юбилейный фестиваль собрал участников из Москвы, Вологды, Санкт-Петербурга, Архангельска, Петрозаводска, Каргопольского, Плесецкого, Холмогорского, Онежского районов и впервые из деревень Онежского полуострова.



Гала-концерт на Иванов день. Фото из архива Парка

В Кенозерье с размахом отшумел Фестиваль Традиционных Знаний

Издавна русский человек славит своей доброжелательностью и радушием: он не только открывает двери своего дома, но и открывает свою душу. Темой фестиваля в этом году стало «Деревенское гостеприимство». **Александра Яковлева**, начальник службы развития Парка, так прокомментировала этот выбор: «Деревенское гостеприимство — основа развития устойчивого туризма. А гостеприимство, помноженное на знания — залог будущего наших деревень».

А как пройти путь от гостеприимства к успешному туристическому

проекту в сельской глубинке? Есть ли место традициям в современном мире? На эти вопросы отвечали мастера, эксперты и музыканты с раннего утра и до поздней ночи в течение четырёх дней Фестиваля. Программа мероприятия была очень насыщенная: от мастер-классов по гончарному и кузнечному ремеслу до модного дефиле народных костюмов среди лесов и озёр, от серьёзных экспертных студий до игр и забав от фольклорных коллективов.

За четыре дня мастер-классов, экскурсий, семинаров, интерактивных программ и ярких выступлений



Фото Анны Мартыновой



Фольклорный проект «Народная драма»

более 130 участников фестиваля стали большой и дружной семьёй.

Фольклорная мастерская

Колорит и атмосферу праздника задавали фольклорные коллективы. Они делились секретами работы со зрителями, знакомили со своим репертуаром. Ансамбль «Любо-Дорого» представил программу «Лекшмозерская вечеруха», рассказывающую о традициях встречи гостей на Лекшмозерье. Об особенностях госте-

Ярким продолжением Фестиваля Традиционных знаний в Кенозерье стал Иванов день. Праздник, возрождённый местными жителями, проходит на Масельге уже седьмой год

приимства финно-угорских народов поведдал ансамбль «Истоки» из Петрозаводской консерватории. Фольклорный проект «Народная драма» (г. Вологда) показал в интерактивной программе «Встречаем гостей со всех волостей», как проводились русские праздничные застолья. Фольклорный ансамбль «ТОП-вечёра» из Москвы представил программу о радушном отношении к гостям на Руси на примере традиций Курской, Смоленской, Московской областей и донских казаков. Песни с Белого моря звучали от



«ТОП-вечёра»

самого юного коллектива — «Лопшеньгско дивованье». Впервые «поморские жонки» собрались всего полтора года назад, а на фестивале они выступали наравне с профессионалами! Как в Кенозерье отмечались народные праздники гости и участники фестиваля услышали от коллектива «Кенозёрочка» в программе «Усть-Поченское гостевание».

Экспертная студия

Теоретическая часть форума позволила взглянуть на деревенское гостеприимство с разных сторон: от организации праздников с «нулевым» бюджетом до повышения конкурентоспособности услуг сельского туризма, от государственной поддержки местных инициатив до продвижения в сети Интернет своих услуг. Участники фестиваля услышали и о практическом опыте работы сельских гостевых домов, и о государственном управлении в этой сфере.

И, конечно же, особому вниманию удостоилась тема народного костюма. Поговорили о традиционных нарядах с руководителем коллектива «Любо-Дорого» **Надеждой Антуфьевой**. О современной интерпретации костюма поведдал специ-

Звонки песни разносились на Масельге



Фото Анны Мартыновой



Мастер-класс шеф-повара ресторана «Почтовая контора 1786 г.» Кирилла Чахина

альный гость фестиваля — известный художник-модельер, стилист **Николай Терюхин**.

Ремесленная мастерская

Все четыре дня участники фестиваля буквально не поклали рук. Кипела работа на мастер-классах по ткачеству, резьбе по дереву, олонецкой росписи, вышивке тамбурным швом, гончарному и кузнечному делу,

берестоплетению, верховой набойке, сухому и мокрому войлоковалянию, декорированию. «Очень понравилось работать с мастерами, такие люди зажигают в нас огонь! И может быть на следующий фестиваль уже я приеду в качестве мастера», — поделилась впечатлениями **Виктория Шестакова**, участница фестиваля из деревни Лямца Онежского района.

Этнографическая мастерская

А как же без русской баньки в деревне? О банных историях гостям рассказала **Венера Мочалова**. На берегу Белого озера провели мастер-класс по банной косметологии и вязанию веников. Полученные знания можно было тут же применить на практике. (Начало. Продолжение на 26 стр.)



Вручение книги о Парке министру культуры Архангельской области Веронике Яничек

Фото Анны Мартыновой

(Продолжение. Начало на 25 стр.)

ке — на протяжении всех фестивальных дней для гостей топились бани, как по-чёрному, так и по-белому.

Гастрономическая мастерская

С новым прочтением традиционных рецептов участники и гости фестиваля познакомились на мастер-классе шеф-повара ресторана «Почтовая контора 1786 г.» **Кирилла Чахина**. Как отметил шеф-повар, главное в этом процессе — импровизация. На несколько часов участники фестиваля перенесли в «Страну коз». **Анастасия Брагина**, руководитель фермерского хозяйства, рассказала на мастер-классе о пользе и технологии изготовления сыра в домашних условиях.

Высший пилотаж в гастрономической мастерской показывали и местные жители. Лекшмозерский рыбак **Константин Боголепов** провёл мастер-класс по приготовлению ухи на костре. А как приготовить рыбник и пироги с капустой, гости узнали

из мастер-класса по лекшмозерской выпечке в русской печи от умелой хозяйки **Антонины Поповой**.

Иванов день в Кенозерье — всё загаданное обязательно сбудется!

Ярким продолжением Фестиваля Традиционных знаний в Кенозерье стал Иванов день. Праздник, возрождённый местными жителями, проходит на Масельге уже седьмой год. Пришедший к нам из далёкого прошлого, он является одним из самых любимых в народе. В атмосфере радости и веселья начался большой гала-концерт фольклорных коллективов.

Поздравить участников и гостей приехал министр культуры Архангельской области **Вероника Яничек**: «Для меня честь быть у вас сегодня и разделять вашу радость этого чудесного праздника. Кенозерье — это одно из самых сакральных мест в России, потому что здесь можно настроить свой духовный камертон очень

чётко и на правильный лад. Здесь понимаешь суть вещей и главные человеческие ценности. Хочу поблагодарить директора Парка Елену Флегонтовну Шатковскую за вдохновение местных жителей и туристов на то, чтобы сохранять и возрождать культурное и природное наследие России. Поскольку сегодня праздник Ивана Купалы, я от души всех вас поздравляю и желаю каждому из вас найти сегодня свой цветущий папоротник».

Продолжился Иванов день модным «Этно-дефиле» традиционных костюмов от художника-модельера, стилиста **Николая Терюхина**. В продолжение праздничной феерии гости были вовлечены в квест-игру — путешествие по фестивальным станциям. В сценках от фольклорных коллективов, в фестивальном чемпионате по футболу, ярмарке от мастеров, рукодельниц и умельцев, в играх и хороводах активно принимали участие и стар, и млад. А на берегу Масельского озера развернулась фольклорно-этнографическая программа «Иваньский огонь» с душевными песнями под гармонию.

Плавню и незаметно для участников Иванов день перетёк в Иванову ночь. Кульминацией праздника стал спуск огненного колеса в озеро, прыжки через костёр и хороводы. В это волшебное время нельзя спать до самого рассвета — обретёшь оберег на весь грядущий год, именно так и поступили участники праздника. ■

Фестиваль состоялся при поддержке Правительства Архангельской области и Всемирного фонда дикой природы.



Фото Анны Мартыновой

Считается, что купальский огонь очищает



Спуск огненного колеса. Фото из архива Парка

Ярким продолжением Фестиваля Традиционных знаний в Кенозерье стал Иванов день. Праздник, возрождённый местными жителями, проходит на Масельге уже седьмой год

В церкви Успения Божии Матери деревни Вершинино завершены реставрационные работы по перекрытию кровель храмовой части, трапезной и алтаря. Восстановлены главы с барабанами и крестами. Предстоит ещё огромный объём работ по воссозданию конструкции колокольни, укреплению фундаментов и стен, восстановлению внутреннего убранства.



Успенская церковь. 2018 г. Фото Веры Колтовой

Кенозерское духовенство

Очень радостно, что возрождается церковь, а также память о священнослужителях прихода на протяжении XVII–XX веков. В научный отдел Парка пришло письмо от **Татьяны Николаевны Преображенской**, которая в течение многих лет восстанавливает родословную своих предков, служивших в Кенозерском и других приходах Олонецкой губернии. Татьяна Николаевна поделилась с своими находками по этой теме.

Местный причт к этому моменту количественно значительно вырос; в приходе служили два священника, дьячок и пономарь. Священники — родные братья, и имена у них одинаковые — Иоанн Иоаннов.

Все дети братьев священников какое-то время занимали церковные должности в Кенозерском приходе. Трём из



Неизвестный кенозерский священник. Архив В.Н. Новожилова

Священнические династии Олонецкой губернии

Время появления храма на Кенозере никому неизвестно, а первые сведения о причте относятся к 1648 году. На Погосте тогда жили поп Иван Фёдоров, пономарь Павлик Проклов с годовалым сыном Гришкой, да проскурица Овдотьяца. К сожалению, в архивах пока не удалось найти каких-либо документов, описывающих жизнь Кенозерского прихода во второй половине XVII века. Зато документ 1712 года, обнаруженный в ГАНУ, даёт полное представление не только о людях, служащих в Успенской церкви, но и о их семьях.



Фрагмент документа с подписью священника М. Кенозерского. Музейный фонд Кенозерского национального парка

них — Фёдору, сыну Иоанна старшего, Фёдору, сыну Иоанна младшего, и Лаврентию Осипову, суждено было произвести потомство, служившее в вершининском храме почти полтора века. Как правило, служба начиналась с должности пономаря или дьяч-

ка. При появлении вакансии юноша начинал выполнять обязанности диакона, а потом священника. Обучение службе обычно проводилось отцом или близким родственником. И только в начале XIX века дети ду-

(Начало. Продолжение на 28 стр.)

В деревне Погост издавна располагался центр обширного Кенозерского прихода, возникшего в середине XVI века



Успенская церковь, 1950-е гг. Архив Н.И. Артемьевой



Преображенская Татьяна Николаевна, автор статьи

(Продолжение. Начало на 27 стр.)

ховенства массово стали получать образование в духовном училище, а потом в семинарии. Это, впрочем, не нарушило традицию передачи церковной должности сыну или ближайшему родственнику (племяннику, зятю и т.п.). Лишь XX век смог что-то изменить в этом порядке, хотя и тогда выпускник семинарии чаще всего ехал служить в приход, где жили его родственники.

Например, священник из семьи Ионна Иоаннова, Лаврентий Фёдоров в XVIII веке занимал место второго священника Кенозерского прихода. В его семье родилось шесть сыновей, потомки которых стали основателями шести священнических фамилий Олонецкой губернии.

С Кенозерским приходом была связана жизнь двух детей Лаврентия. Старший сын — Иван Лаврентьев прослужил на дьяконской должности почти 40 лет (с 1782 по 1821 г.). Другой сын — Илья Лаврентьев стал священником Успенской церкви после смерти отца в 1812 году и тоже прожил в Вершинино до конца своих дней.

Фамилии в церковных документах

Кенозерское духовенство, как и священнослужители в других губерниях Российской империи, начало приобретать свои фамилии примерно в начале XIX века, и только во второй половине этого столетия использование фамилий в церковных документах стало постоянным. Фамилии давались во время обучения детей в духовных училищах. Как правило, за основу брали название церкви или прихода, в котором служил отец ученика, или села, в котором жила его семья. Это можно ярко проиллюстрировать на примере детей Лаврентия Фёдорова.

Священником Кенского прихода был сын Лаврентия — Пётр Лаврентьев. Храм этого прихода был освящён во имя Преображения Господня, поэтому сыновья Петра Лаврентьева — Матвей и Григорий во время учёбы в Каргопольском духовном училище получили фамилию «Преображенские».

История семьи Петра Лаврентьева является предметом многолетнего изучения автора этой статьи, Татьяны Преображенской.

Теперь вернёмся назад к началу XVIII века и проследим за другой ветвью рода кенозерских священников — потомками Иоанна Иоаннова младшего. Найдена информация о четырёх сыновьях Иоанна Иоаннова младшего.

Младший сын — Фёдор Иванов в 1758 году был определён на место пономаря Кенозерского прихода. Здесь, в Вершинино прошла вся его жизнь. Служба двух его сыновей — Петра и Стефана тоже связана с Кенозерьем. Внуки Петра Фёдорова носили фамилию в честь родного края — Кенозерские.

Младший сын пономаря Фёдора Иванова — Стефан Фёдоров занял место священника в Кенозерском приходе в 1792 году. Внук Стефана Фёдорова — Фёдор, всю жизнь прожил в Кенозерском погосте.

Потомки священника Фёдора Иванова, сына Иоанна Иоаннова-старшего, служившие в приходах Кенорецком, Ошивенском, Троицковом и др., носят шесть разных фамилий: Грандовы, Кенорецкие, Ошевенские, Сперанцевы, Троицкие и Преображенские.

Таким образом, потомки девяти священнических династий Олонецкой губернии могут искать своих предков в Кенозерье — таков итог нашего исследования. Надеемся, что эта информация будет полезна тем, кто ищет свои корни и желает знать историю своего рода.

Авторы статьи:

К.К. Петугина, Т.Н. Преображенская.

Авторы благодарят В.А. Калитина за предоставленные копии документов

Священно- и церковнослужители Кенозерского прихода

Имя	Годы жизни	Годы служения
Священники		
Иван Фёдоров	?	1648
Иоанн Иоаннов старший	1677/78–1713/19	1712/13
Иоанн Иоаннов младший	1682/84–1733/58	1712/13–1733
Анриан Иванов, сын свящ. Иоанна Иоаннова старшего	1697/98–1733/58	1718/19–1733
Фёдор Иванов, сын свящ. Иоанна Иоаннова старшего	1709/11–1746/58	после 1733 — до 1758
Михаил Иванов, сын свящ. Иоанна Иоаннова младшего	1709/11–1796	1758–1792*
Лаврентий Осипов, сын дьячка Осипа Иванова	1723/24–1782/95	1758*–1782*
Лаврентий Фёдоров, сын свящ. Фёдора Иванова	1740/46–1812	1782*–1812*
Стефан Фёдоров, сын пон. Фёдора Иванова	1767/70–1806	1792*–1806*
Василий Фёдоров, сын свящ. Стефана Фёдорова	1778/80–12.05.1852	1806*–1852*
Илья Лаврентьев, сын свящ. Лаврентия Фёдорова	1766/70–1834/41	1812*–1834
Александр Яковлев Любимский	?	1841–1852
Фёдор Петров Грандов, сын пон. Петра Иванова	1827–?	1852–1867
Константин Федоров Грандов	?	?
Владимир Павлович Крючков	?	1904
Иоанн Константинович Тервинский	?	1904
Дьяконы		
Иоанн Иоаннов, сын свящ. Иоанна Иоаннова младшего	1707/08–1733/58	1733
Лаврентий Фёдоров, сын свящ. Фёдора Иванова	1740/46–1812	1775–1782*
Иван Лаврентьев, сын свящ. Лаврентия Фёдорова	1757/61–1831	1782*–1821*
Фёдор Степанов Регов, сын свящ. Стефана Фёдорова	1792/94 — после 1834	1821*–1867
Пётр Тимофеев Воздвиженский	?	1867
Константин Иоаннович Георгиевский	?	1904
Дьячки		
Осип Иванов	1679/80–1733/58	1712/13–1733
Фёдор Лаврентьев, сын свящ. Лаврентия Осипова	1745/48–1800	1775–1800*
Иван Петров, сын пон. Петра Фёдорова	1769/70 — после 1834	1795–1834
Фёдор Стефанов, сын свящ. Стефана Фёдорова	1792/94 — после 1834	1808*–1821*
Василий Иванов Грандов, сын диака. Ивана Лаврентьева	1800 — после 1841	1821*–841
Василий Иванович Кенозерский, сын дьячка Ивана Петрова	1800/01 — после 1852	1841
Александр Николаев Почезерский	?	1867
Пономари		
Павлик Проклов	?	1648
Кирило Тимофеев	1662/63–1719/33	1712/13–1718/19
Михаил Иванов, сын свящ. Иоанна Иоаннова младшего	1709/11–1796	1733
Фёдор Иванов, сын свящ. Иоанна Иоаннова младшего	1709/1711–1788	1758*–1788*
Пётр Фёдоров, сын пон. Фёдора Иванова	1749/52–1813	1775–1813
Стефан Фёдоров, сын пон. Фёдора Иванова	1767/70–1806	1788*–1792*
Петр Иванов, сын диака. Ивана Лаврентьева	1783–16.04.1852	1792*–1852*
Алексей Петров, сын пон. Петра Фёдорова	1784/86 — после 1856	1813–1841
Марк Крючков	?	1867
Михаил Антонович Перский	?	1904
Сергей Иванович Кудрявцев	?	1904

* точно установленная дата назначения на должность или ухода с неё. В остальных случаях указаны даты документов, в которых первый раз или последний раз встречено данное имя.

Паспортизация деревень — энциклопедия крестьянской жизни

Более двадцати лет сотрудники Кенозерского национального парка вместе с местными жителями кропотливо «заполняют паспорта» кенозерских деревень.

Программа «Паспортизация деревень» имеет большое научное значение. Тысячи рукописных текстов и фотографий, сотни аудиофайлов представляют собой богатый «живой» материал для исторических, этнографических, фольклорных исследований. Бесспорна и её особая человеческая ценность. Устные истории, рассказанные кенозерцами и лекшмозёрами, дают возможность почувствовать и понять роль обычных деревенских жителей в Большой Истории.

Эти рассказы, как правило, содержат в себе подробности, детали тех или иных событий, личный взгляд на своё прошлое в соответствии с мировоззрением, политическими и культурными установками, особенностями

своей биографии и социальной роли, что отличает их от документальных письменных источников.

Ценнейшие сведения о семье, хозяйственной и трудовой жизни, благосостоянии, рассказы о времени вступления в колхозы, раскулачивания, гонении на священнослужителей, разрушении храмов, участии в Великой Отечественной войне, сведения об обрядовых практиках, связанных с почитанием поклонных крестов, «святых» роц, позволяют воссоздать развёрнутую картину прошлого, выявить жизненный опыт самых разных людей.

Устные свидетельства дают возможность частично восстановить облик разных населённых пунктов, многие из которых на сегодняшний день утрачены, проследить изменения в планировочной системе деревни, численности населения и т.д.

Опираясь на воспоминания старожилов, можно определить количество и местонахождение таких хозяйственных сооружений, как мельницы, кузницы, кожевенные заведения, находившиеся в поль-

Валентина Егоровна Беляева, соавтор книги «Кенозерские деревни. С памятью наедине»



фото из архива Парка

зовании целой деревни, а зачастую и соседних поселений. Бесценны и описания разнообразных ремесленных процессов — катание валенок, ткачество и крашение готовых тканей, рыболовство и т.д.

Уже этим летом вниманию жителей и гостей Кенозерья мы предлагаем первый совместный труд Парка и местной жительницы **Валентины Беляевой** — книгу «Кенозерские деревни. С памятью наедине». В ней коренная кенозерка описывает свою жизнь, жизнь земляков на берегах Кенозера. В её повествовании упоминаются с огромной теплотой жители деревень Бояриновой, Бухалово, Городского, Емельяновской, Качиковой Горки, Кривцово, Роймовой, Сивцевой, Тамбич-Лахты, Телицыной и Тырновола. Сотрудниками Парка подготовлены исторические справки на эти деревни и словарь диалектов и редких слов. Общая редакция книги осуществлена **Ириной Горячёвой**, дочерью уроженца деревни Рыжково, северного писателя **Владимира Маркова**.

Директор Парка **Елена Шатковская** рассказала: «Этой книгой мы открываем серию публикаций «Паспортизация деревень». Ценность этой книги в том, что фактологические материалы по истории поселений, собранные сотрудниками национального парка, украшает проникновенное, эмоциональное повествование местной жительницы **Валентины Егоровны Беляевой** о судьбе её родных деревень, в том числе и утраченных, о живших и живущих в них односельчанах. И эти локальные истории сливаются в одну большую очеловеченную историю Отечества». ■

Столетняя копилка

В музейный фонд Парка поступил удивительный предмет — металлическая копилка 1920-х годов, найденная в деревне Шишкиной Плесецко-го сектора Парка.

В короткий период НЭПа (новой экономической политики) был выдвинут лозунг «Обогащайтесь», рубль официально назывался «золотым», возродились банки и биржи, ликвидированные в период революции 1917 года. Тогда широкую кампанию по пропаганде накопления денег мелкими суммами развернули Государственные трудовые сберегательные кассы, учреждённые в 1922 году с целью предоставить населению возможность хранить и накапливать денежные сбережения и свободные средства с наращением процентов. Памятки сберкасс разъясняли, как буквально по копейкам можно скопить с помощью копилки небольшие суммы, что давало прекрасный дополнительный повод для открытия сберегательной книжки.

Сама копилка представляет собой небольшой чехол с откидной ручкой. Лицевая сторона украшена гербом СССР и надписью: «Государственная трудовая сберегательная касса — кошелёк и кассир трудящихся», на утраченной задней

стенке-крышке, обычно украшавшейся девизом: «Храни каждую свободную копейку на сберегательной книжке», находился замок. Распространявшиеся сберкассами имели ещё и такие девизы: «Сберкасса в быт трудящихся», «Будь бережливым в мелочах, разумно используй каждую копейку», «Бережливость в мелочах приближает к большой цели».

Примечательно, что ключ к копилке не прилагался, а хранился в сберкассе: владеец приходил туда с копилкой, она вскрывалась в его присутствии, а накопленная мелочь зачислялась на сберкнижку — отсюда и девиз на крышке. На боковой стенке расположено маленькое круглое отверстие для бумажных денег: при необходимости банкноту сворачивали в трубочку и просовывали её в отверстие копилки. Монеты можно было положить через специальную прорезь,

от которой внутрь копилки отходили два ряда перекрещенных гвоздиков, не дававших монетам высыпаться при переворачивании копилки. Таким образом, мелочь можно было положить, но достать — только открыв заднюю крышку в сберкассе.

Сейчас эта копилка находится на реставрации, затем станет экспонатом новой экспозиции «Кенозерье. Хроники памятного и обыкновенного», которая в скором времени будет знакомить жителей и гостей с историей Кенозерья в XX веке в здании Визит-центра Парка в деревне Вершинино. ■



Столетняя копилка. Фото из архива Парка



Задняя стенка с ключиком. Фото из архива Парка



фото Анны Анциферовой

Механическая расчистка медным стеклом очагов коррозии на копилке. Художник — реставратор Архангельского филиала Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И.Э. Грабаря **Антон Карпов**. 2018 год



фото из семейного архива В.Е. Беляевой

Юрий Александрович Венгер: быть всегда в пути!

Золотой фонд

«Высокий профессионализм в сочетании с хорошими организаторскими способностями», — многие коллеги отмечают эти качества, рассказывая про Юрия Александровича Венгера, механика Каргопольского сектора Парка.

Юрий Александрович 26 лет работает в Кенозерском национальном парке. Начал свою трудовую деятельность в Парке в 1992 году водителем. С 1999 по 2011 годы работал механиком. С 2011 года на семь лет стал водителем, а с 2018 года вновь занял должность механика. Его профессионализм отмечен на высоком

уровне — в его активе Почётные грамоты Минприроды РФ, Губернатора Архангельской области, Архангельского областного собрания депутатов, Кенозерского национального парка. Ответственный, трудолюбивый, требовательный к себе и подчинённым, его ценят и уважают коллеги. Надёжный товарищ, любящий отец и дедушка — всё

это Юрий Александрович Венгер.

Елена Шатковская, директор

Есть такие особенные люди, без которых сложно себе представить Кенозерский национальный парк. Юрий Александрович Венгер — один из них. Более двадцати лет мы работаем вместе. Сколько всего было за эти годы! Про его пунктуальность слагают легенды. Ни минутой позже, ни минутой раньше — всегда вовремя. Как ему это удаётся? Техника Каргопольского сектора Парка, за которую он отвечает, — в идеальном состоянии. Ответственный, досконально знающий вверенный ему фронт работ, внимательный к коллегам и своим подчинённым, переживающий за Парк, одним словом, настоящий профессионал своего дела!



Юрий Александрович Венгер и туристки из Норвегии и Финляндии

Всю технику Юрий Александрович знает как свои пять пальцев! И с удовольствием делится своим опытом с подрастающим поколением



Фото Дмитрия Бастега



Взгляд профессионала — всё под контролем. Принципиален и строг в отношении обеспечения безопасности перевозок

Фото из архива Парка

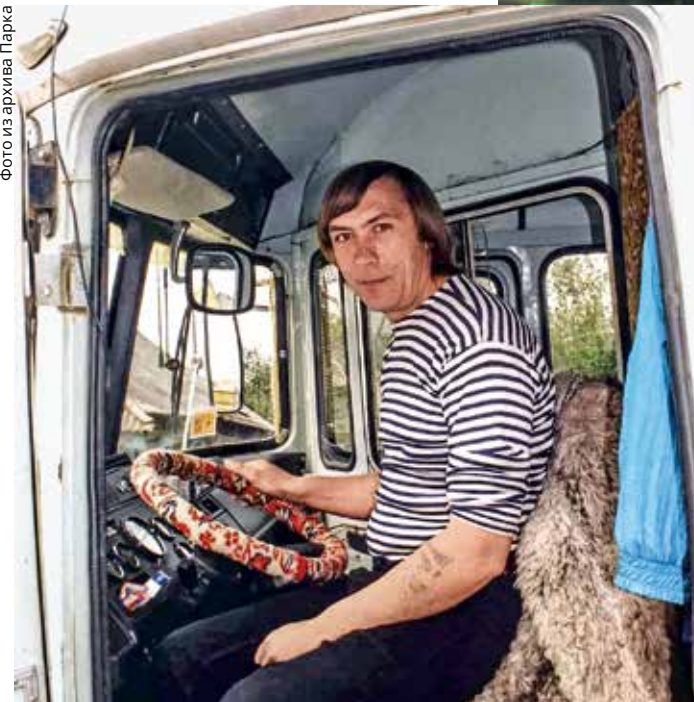


Фото Дмитрия Бастега

Юрий Александрович Венгер работает в Кенозерском национальном парке уже более 20 лет!

и машины его не подводят, всегда «в строю».

Татьяна Дьяченко, специалист по охране труда

С Венгером Юрием Александровичем работаю уже 25 лет. В Кенозерский национальный парк он пришёл работать в далёкие 90-ые годы. Вначале работал водителем, потом механиком. Хороший организатор, требовательный к себе и подчинённым. Принципиален и строг в отношении обеспечения безопасности перевозок. Отличный профессионал своего дела. В настоящее время он организует работу сотрудников транспортной службы Каргопольского сектора, в тоже время сам лично регулярно осуществляет пассажирские и грузовые перевозки. Очень надёжный и ответственный сотрудник. Ему можно доверить любое дело! Побольше бы таких специалистов приходило в Парк!

Удивительно, как быстро он адаптировался к работе на Севере, хотя сам родом из Киргизии. У нас сложились хорошие отношения не только в работе, но и в повседневной жизни. Годы совместной работы на нашей удивительной территории очень сближают людей. Вот и нам с Юрием Александровичем всегда есть о чём поговорить, находясь в командировках и служебных поездках. Мне кажется, что Юрия Александровича знают и ценят все сотрудники Учреждения. Как говорится «человек на своём месте». В этом году он отмечает свой юбилей. В связи с этим хочется пожелать ему доброго здоровья и ещё долгих лет работы в Парке! ■

Юрий Александрович, на первый взгляд, человек немногословный. Но с ним всегда надёжно и интересно, и, уверена, у многих есть свои незабываемые истории, связанные с ним. Кто-то вспомнит, как чудом, вопреки везу, успевал на отъезжающий поезд, кто-то вспомнит его доброе слово и поддержку. У него всегда уютный интерьер в машине — как дома! И телевизор, и ковры, всё есть. И мне за эти годы вспоминаются многие добрые моменты, и сотни, нет, тысячи совместных километров по нашим таким непростым дорогам...

Николай Попов, начальник Каргопольского сектора

Знаком с Юрием Александровичем очень давно. За всё время работы зарекомендовал себя как высокий профессионал. Он осуществляет планомерный выход на линию транспортных средств, соблюдает правила и нормы охраны труда и техники безопасности, требования экологической и пожарной безопасности. Юрий Александрович всегда пунктуален и исполнитель. В кол-

лективе Парка и среди местного населения пользуется заслуженным авторитетом и уважением.

Алексей Клокотов, начальник службы транспортного и МТО

Юрий Александрович — профессиональный механик, и автопарк Каргопольского сектора содержит в хорошем состоянии. Он всё делает в срок, надёжный и пунктуальный. Особенно важно для коллектива, что у него есть большой опыт работы, и что только не случалось за эти годы! Юрий Александрович готов посоветовать молодым коллегам, как лучше поступить, основываясь на собственном опыте и уже почти профессиональной интуиции. С ним можно быть уверенным, что при возникновении нестандартных ситуаций на работе, он найдёт верные пути решения. Отдельно отмечу его бережное отношение к доверенному автотранспорту. Могу с уверенностью сказать, что служебный транспорт получает столько же внимания, как и собственный, а иногда даже и больше. Это правильно, поэтому



Подготовка солонца. Фото из архива Парка

Поля, солонцы, порхалища: животные Кенозерья сыты и устроены

На территории Парка прошёл целый ряд биотехнических мероприятий. Работа в данном направлении активнее всего ведётся весной и осенью.

Для поддержания стабильной численности зверей на территории Парка проводятся: засев полей овсом и картофелем, заготавливается веточный корм и венники, устанавливаются солонцы. По итогам 2017 года овсом для медведей были засеяны 13 полей. И лишь одно из них, по причине своей открытости и «тревожности», избежа-

Лаборант-исследователь Александр Самойлов



Фото из архива Парка



Фото из архива Парка

ло внимания косолапых. 12 других мишки серьёзно подъели. По данным последних исследований, число медведей на территории Парка составляет 25 особей. Наблюдения за численностью проводятся во время зимних маршрутных учётов, весенне-осенних наблюдений, аэрофотосъёмке, при попадании животных в объектив фотоловушек. По оценке охотоведа Парка Вячеслава Соболева, «численность бурого медведя предположительно возросла, но точные данные будут известны только после проведения учётов в 2019 году».

Что касается солонцов, то их было организовано 90. Данные «кормушки» делаются чаще всего открытыми, из осины. Они устраиваются недалеко от источника воды и от лосиных троп, поскольку запахи соли и осины привлекают животных. Оставшиеся ветки дерева кладут у солонца — кора достаётся зайцам. В изготовлении солонцов госинспекторам Парка часто помогают участники школьных лесничеств.

Весной в Плесецком секторе Парка было засеяно овсом 10 полей

Охотовед Вячеслав Соболев за работой. Использование GPS-навигаторов в дальнейшем позволит провести обработку учётных данных в геоинформационной системе

Проведённые учёты продолжают многолетний мониторинг численности зверей на территории национального парка



Птицы на заповедной территории. Фото В. Зайкова



Фото из архива Парка

Тетерева остались довольны порхалищами и галечниками

для подкормки медведя площадью 4,5 га и одно поле засеяно картофелем для кабана площадью 0,5 га.

В Каргопольском секторе засеяно 5 полей овсом площадью 4,0 га, а также поле с картофелем и одно поле с многолетними травами.

Забота о птицах Парка проявилась установкой порхалищ (их было изготовлено 40), галечников (опять же 40) и искусственных гнездилищ (60). Для чего они нужны? В порхалищах боровая дичь (глухари, тетерева, рябчики) купается в пыли, чтобы избавиться от наружных паразитов (пухоедов и тому подоб-

ных); в галечниках они же пополняют свой желудок мелкими камушками и галькой для перетирания грубых кормов; гнездилища или искусственные гнёзда нужны для привлечения весной водоплавающих птиц.

Итоги зимних маршрутных учётов в Кенозерском национальном парке

Зимние маршрутные учёты (ЗМУ) проводятся на заповедной



Фото Андрея Волкова

территории с января до наступления марта. На конец данного периода сотрудниками отдела охраны и научного отдела Парка пройдено 36 учётных маршрутов. Их протяжённость в Кенозерском национальном парке составила 334 километра.

Несмотря на то, что с фенологической точки зрения 2017 год признан аномальным: наступление весны и лета задерживалось на один месяц, в Парке численность большинства видов животных в этом году остаётся стабильной.

Численность таких видов, как белка, заяц, волк, куница, лисица и рысь, выросла. Так, лис и волков стало в два раза больше, чем в прошлом году и чем в среднем за период с 1993 года. Реже стала встречаться и без того редкая россомаха, хотя её численность соответствует средним многолетним значениям.

Численность белки с 2015 года снизилась в два раза, что, возможно, связано с низкой урожайностью шишек. Самый редкий вид, учитываемый в ходе зимних маршрутных учётов — хорёк, его следы во время учёта 2018 года встречены не были. Как отмечают местные жители — птицы в Парке стало меньше. Это подтверждают результаты ЗМУ.

Зимние маршрутные учёты — это один из основных разделов «Летописи природы». Сотрудники Парка каждый год собирают сведения о животном и растительном мире, ведут календарь природы — это всё жизнь природы. Данные «Летописи» собираются уже более 10 лет, и они показывают, что было сделано, и в каком состоянии экосистемы заповедной территории. ■



Последние дикие леса

На карте приведены дикие леса, имеющие значительные площади. Речь не идёт о крохотных клочках леса. Абсолютное большинство диких лесов являются эксплуатационными, а значит вырубаются и служат для государства источником отчислений в бюджет. Для лесопромышленников это место, где в течение нескольких лет можно вести заготовки. Раньше многие дикие леса были удалёнными и труднодоступными, поэтому не рубились. Сейчас же выбора нет. Поблизости всё вырублено.

Для местных жителей лес — источник пропитания — здесь собирают грибы, ягоды, в лесных реках ловят рыбу. Дикие леса становятся последними местами обитания крупных животных. Им необходимы обширные лесные площади для перемещения. Рыбная ловля тоже под угрозой. Промышленные вырубки — причина замутнения и обмеления рек. Там, где ведутся вырубки, быстрее нагревается почва, что способствует распространению клещей и других насекомых.

Особо охраняемые природные территории — место, где сохраняются последние нетронутые леса. Такой территорией является Кенозерье. Но все лесные территории вокруг Кенозерского национального парка являются эксплуатационными и находятся в аренде лесозаготовителей, самый крупный из которых — ООО «Устьянская лесоперерабатывающая компания». Промышленные рубки, которые ведут лесозаготовительные предприятия, прежде всего, оказывают влияние на гидрорежим таких водных объектов, как Кенозеро, Лекшмозеро, на многочисленные реки. Это не просто места рыбалки, но и источник питьевой воды, они обеспечивают транспортное сообщение между деревнями.

Отказ от промышленных экстенсивных рубок (когда осваиваются всё новые и новые леса вместо вырубленных ранее) невозможен в ближайшее время по различным причинам, прежде всего — экономического и правового характера. Но это не значит, что нет возможности хоть как-то влиять на ситуацию.

Защита и спасение редких животных и растений всегда представлялось делом важным. В настоящее время в защите нуждаются не только редкие, но и типичные экосистемы. Так, хвойные леса региона, леса, где никогда не слышны были пилы, становятся редкими. Удивительные дикие леса переводятся в разряд безликих лесопокрываемых площадей. Эти процессы происходят по всему миру, но в России интенсивнее всего.

Справка:

Всего четверть лесов планеты сохранились почти в первозданном виде. Их значительная часть (почти 95%) сосредоточена на территории 17 стран, в том числе — в Канаде, России, Бразилии, Демократической Республике Конго, США, Перу, Индонезии, Колумбии, Венесуэле и Боливии. В материалах Гринпис России сообщается, что планета теряет каждый день 20 тысяч гектаров дикого леса.

С 2000 по 2016 год в среднем по миру площадь дикого леса сокращается примерно на 8,7 миллионов гектаров в год — это больше, чем площадь Австрии. За 16 лет планета утратила 9,3% площади малонарушенного леса¹. Самые большие потери уникальных лесов приходятся на Россию, Бразилию и Канаду. Стремительнее всего дикие леса сокращаются в России — на 90% быстрее, чем за предыдущий период.

¹ «Под малонарушенной лесной территорией понимают незаселённый и неосвоенный участок дикой лесной природы в пределах лесной зоны площадью не менее 50 тысяч гектаров. МЛТ может включать в себя леса и другие природные экосистемы: реки, озёра, болота, безлесные высокогорья, луга. Малонарушенные лесные территории важны для поддержки биоразнообразия, в том числе сохранения мест обитания диких животных, как широко распространённых (лоси, волки, бобры), так и редких, находящихся под угрозой исчезновения».

Участки леса, имеющие социальное и культурное значение для населения, могут быть сохранены по просьбе жителей. Речь идёт о местах, где собирают ягоды, грибы, где стоят избы, скиты или расположены кладбища



Площади лесов вокруг Кенозерского национального парка сокращаются

Лесозаготовители и Парк

Выделение лесных участков, перспективных для сохранения и включения в буферную зону Кенозерского национального парка, началось ещё в 2017 году, когда сотрудники Парка провели консультации с жителями деревень и посёлков заповедной территории, а также близлежащих населённых пунктов.

На встречах с жителями были выделены территории, имеющие социальное значение. Прежде всего, жители говорили о реках, по которым они передвигаются на лодках, ловят рыбу и берут питьевую воду. Также были выделены болота с ягодами. Но самыми дорогими и значимыми местами были деревни, где стоят дома родителей и куда приезжают их дети. Здесь расположены и старые

кладбища, и часовни. Такие места не должны быть обезлесены и изборозжены гусеницами харвестеров.

Специалисты Парка выделили также территории, имеющие природоохранное значение. Их сохранение обеспечит лучшую защищённость природных экосистем Парка. Одной из таких территорий стала запланированная к созданию ещё в 1990-е годы особо охраняемая природная территория регионального значения «Лекшмох». Будущий заказник представляет собой ценный водно-болотный комплекс.

При наложении на карты лесных участков, предложенных жителями и сотрудниками Парка, стало понятно, что они в значительной мере совпадают. Так, особой охраны заслуживает Кенский волок — первый волок на магистральном пути из Новгорода в Поморье, соединивший речные системы бассейнов Белого и Балтийского морей и сыгравший огромную роль в средневековой коммуникации для освоения Севера. Кенский волок — уникальный историко-археологический памятник, первое упоминание о котором датировано 1137 г. в уставной грамоте князя Святослава Ольговича, отца князя Игоря. Руководством Кенозерского национального парка ещё в 1990-е гг. были подготовлены материалы о создании в районе Кенского волока ландшафтного заказника.

Интересную идею — создание экологического коридора между



(Начало. Продолжение на 38 стр.)



(Продолжение. Начало на 37 стр.)

Водлозерским и Кенозерским национальными парками представил начальник отдела науки национального парка «Водлозерский» **Виктор Мамонтов**. Такие коридоры приобретают всё более важное значение в связи с утратой лесных территорий. Они представляют собой невырубленные лесные участки, по которым звери, птицы и растения беспрепятственно перемещаются из одной заповедной территории в другую.

Возможности местных жителей

ООО «УЛК», как и большинство крупных лесозаготовительных предприятий Архангельской области, поставляет лес на европейские рынки.

Как известно, покупатель вправе не приобретать товар, если он не соответствует его запросам. Для покупателей из Европы важным условием является заготовка древесины с учётом интересов местного населения. Поэтому все компании, которые легально поставляют древесину на европейские рынки, имеют сертификат, подтверждающий социальную и экологическую ответственность компаний при ведении лесозаготовок. Получить такой сертификат непросто. Нужно выполнить ряд условий. За качеством их соблюдения следит компания-аудитор, которая по результатам проверки может приостановить действие сертификата, а значит и продажу леса за границу.

Добровольная лесная сертификация — соглашение, которое подписывают лесопользователь и сертифицирующий орган. Согласно этому соглашению лесопользователь принимает на себя определённые обязательства. Есть несколько видов таких соглашений. Наиболее распространённым является сертификация по системе FSC. Этот вид сертификации предоставляет самые большие права для местного населения.

Согласно требований добровольной лесной сертификации лесозаготовительная компания обязана учитывать мнение местного населения при планировании лесозаготовок. Так, участки леса, имеющие социальное и культурное значение для населения, могут быть сохранены по просьбе жителей. Речь идёт о местах, где собирают ягоды, грибы, где стоят избы, скиты или расположены кладбища. Лес в таких местах важно сохранить нетронутым.

Чтобы выяснить, где находятся такие территории, лесозаготовительная компания должна проводить консультации с местным населением и учитывать их мнение при планировании лесозаготовок.

Совсем необязательно ждать, когда представители лесозаготовительной компании посетят деревню и организуют встречу. К этому времени лес, имеющий важное значение, могут и вырубить. Поэтому уже сейчас можно связаться с сотрудниками лесозаготовительной

Древесина — это самая незначительная роль леса, в первую очередь, это дом для тысяч видов животных и растений. Лес — это слаженная экосистема, основанная на взаимодействии многих представителей флоры и фауны

компания. Обращаться туда эффективнее не в одиночку, а совместно с соседями или теми, кто тоже пользуется лесом, так как коллективное обращение имеет большую силу. ■

Мнение

Алексей Ярошенко,
руководитель лесного
отдела Гринпис России

«Чтобы сохранить последние дикие леса Земли нужно перестать добывать древесину на территории МЛТ и развивать полноценное лесное хозяйство на староосвоенных лесных землях. Эти староосвоенные земли более доступны и продуктивны, чем дикие леса, обеспечены инфраструктурой и трудовыми ресурсами. В таёжной зоне полноценное лесное хозяйство даёт примерно втрое больше рабочих мест в расчёте на ту же площадь лесов, чем простая добыча древесины в диких лесах, и рабочие места при правильном лесном хозяйстве не исчезают по мере истощения лесных ресурсов. А постоянные рабочие места — это именно то, что сейчас более всего нужно для сохранения жизнеспособности лесных деревень и посёлков.»

Новые «врата в Кенозерье»

Скульптуры выдержаны в стилистике логотипа заповедной территории, отражающего единство природы и культуры. К каждому архитектурному ансамблю добавилось «озеро и лодка», как напоминание о том, что Лекшмозерье и Кенозерье — это край рыбаков.

«Конструкции стоят на железных сваях, габариты их таковы: ширина — 6 метров, высота — 5,5 метров. Доски обработаны бесцветным «Биотэксом» и окрашены краской-пропиткой с различной интенсивностью. Со временем объекты ожидают «благородное» старение. Дерево будет темнеть согласно художественному плану, выделяя основные графические элементы», — рассказал организатор фестиваля «Тайбола» **Илья Кузубов**.

Мифические существа в Лекшмозерье

В июле в Каргопольском секторе Кенозерского национального парка стартовал масштабный проект по строительству арт-объектов на экологической тропе «Система пяти озёр». В основе идеи — обновление визуального пространства водно-пешеходного туристического маршрута «Система пяти озёр», ведущего к первой в России восстановленной действующей водяной мельнице.



Волшебный цветок. Рабочие моменты. Фото Илья Кузубова



Новые арт-объекты от «Сборной Тайболы» появились на заповедной территории

Сотрудничество Кенозерского национального парка с командой «Сборная Тайболы» продолжается не первый год. В прошлом году участники Taibola Assemble построили 15 арт-объектов для «Тропы Муравейников» в Каргопольском секторе. Этот проект стал лауреатом Всероссийской туристской премии «Маршрут года».

Напомним, что в 2008 году на территории Кенозерского национального парка впервые прошёл международный лэнд-арт симпозиум «Отражение». Десять лет назад российские и зарубежные художники и мастера создали плавающие художественные объекты, органично вписанные в природный ландшафт туристического маршрута.

Главная особенность продолжения проекта «Отражение 2.0» — взаимодействие с водой. Все арт-объекты будут размещены на воде или вблизи берега.

Уже можно встретить на маршруте «Система пяти озёр» сказочного льва, птицу Сирина и волшебный цветок. Проект планируется завершить в сентябре. На озёрах Масельги появятся: дух хозяина леса — леший, водяной, русалка и мистическая рыба. Персонажи созданы по эскизам **Александра Менухова**.

Начальник службы развития Парка **Александра Яковлева** пригласила окунуться в сказочный

мир: «Выдержанные в стиле северных росписей скульптуры представляют собой образ нематериального наследия Русского Севера. Главные герои — персонажи кенозерских сказок, преданий, быличек; а также «ожившие» элементы домовых росписей Кенозерья. Путешествие на старинных вёсельных лодках к водяной мельнице и знакомство на своём пути с этими скульптурами позволит погрузиться в мир нематериального наследия, в мир сказок Кенозерья и Лекшмозерья. И воплотили в реальность эту сказку наши добрые друзья, невероятно талантливые мастера Сборной «Тайболы»».

В составе беломорской арт-бригады работали **Александр Менухов, Даниил Власов, Николай Терентьев, Алексей Маклаков, Илья Кузубов**, а помогали им друзья и волонтеры проекта — северодвинец **Алексей Коновалов**, испанская художница **Ирене Домингес** и эколог из Индонезии **Мария Сараги**. ■



Издается дирекцией Кенозерского национального парка, 163000, Архангельск, Наб. Северной Двины, 78, тел. +7 (8182) 28 65 23, e-mail: pr@kenozero.ru.
Редакция — отдел социокультурной деятельности Парка, Верстка — Анна Мартынова. Подписано в печать 20.07.2018.
Отпечатано в типографии «ВИВА-СТАР», г. Москва, ул. Электрозаводская, дом 20, стр. 3, тел. +7495-780-67-06,
почта sale@vivastar.ru, Заказ № 240070, Тираж 999 экз.
Фото на первой обложке — Евгения Креханова, фото на второй обложке — Константина Кокошкина.